

# Kunstnersamfundets Dag

## Tema

»Det Levende Billede«

## Sted

Festsalen på Charlottenborg  
Kongens Nytorv

## Tid

Torsdag den 9. december 2010  
klokken 15:30–18:00

## Program

Velkomst ved Mette Gitz-Johansen,  
formand for Akademiraadet

Årets legatuddelinger

Præsentation af folder om Kunstnersamfundet  
ved Ruth Campau, formand for Juryen

Indlægsholdere

**Jacob F. Schokking**

»Det levende billede som med- og modspiller på scenen

**Mogens Jacobsen**

»Net.kunst og web.kunst – det gamle 'nye medie'

**Ann Lislegaard**

»Tilbage til Fremtiden; om lyd og 3D animation

**Morten Meldgaard**

»Blikkets konstruktion

**Seimi Nørregaard**

»Kriger – en spoken word performance

Akademiraadet ser frem til dagen, som slutes af i Udstillingsbygningens  
forhal, hvor vi byder på en forfriskning



### Til medlemmerne af Kunstnersamfundet

Husk venligst at oplyse/opdatere jeres mailadresser og evt. adresseændringer på hjemmesiden:  
[www.akademiraadet.dk](http://www.akademiraadet.dk) under fanen Kunstnersamfundet/Adresseændring

### Jacob F. Schokking

»Det levende billede som med- og modspiller på scenen

Som billedkunstner på afveje er jeg gledet fra at arbejde med performance og installation i 80erne til iscenesættelse af nutidig opera og skuespil. Gennem et stramt orkestreret og dynamisk samspil mellem billed- og lydmedier bliver rummet en med- og modspiller i forhold til de medvirkende på scenen. Præsentationen tager udgangspunkt i korte videoklip fra flere af mine forestillinger.

### Mogens Jacobsen

»Net.kunst og web.kunst – det gamle 'nye medie'

Efter udbredelsen af internettet i starten af 90-erne, kastede en række kunstnere og anti-kunstnere sig ud i dette nye kaotiske og utopiske rum. Personligt så jeg net.kunsten som en ny 'arte povera', der forsøgte at erobre et kunst-rum uden for de etablerede institutioner.

I dag – hvor utopien er væk og nettet blevet et globalt supermarked – er net.kunsten blevet erklæret død flere gange. Jeg ønsker at præsentere nogle hovedværker indenfor 90ernes net.kunst og vise et par eksempler på, hvor net.kunsten kan spores i dag.

### Ann Lislegaard

»Tilbage til Fremtiden; om lyd og 3D animation

Jeg vil snakke om science fiction, 3D animation, lyd og feminisme med udgangspunkt i egne værker.

### Morten Meldgaard

»Blikkets konstruktion

Arkitekturen som kunstart opleves fysisk set af en krop i bevægelse over tid. I den forstand er Goethes beskrivelse af arkitekturen som 'frossen musik' misvisende. Arkitekturen er ikke blot et statisk anliggende men rummer et tidsligt aspekt. Med udgangspunkt i det levende billede som konstruktion indkredses en række rumlige og tidlige relationer, som har betydning for kunst, filosofi og arkitektur.

### Seimi Nørregaard

»Kriger – en spoken word performance

Jeg skabte i foråret denne performance til et skateboardbanen/parkområde på Nørrebro. Jeg integrerer mit kunstneriske udtryk i værker, der spænder over digt, performance, scenografi, lyd- og installationskunst.

(Værket er produceret af Kitt Johnson X-act i forbindelse med den stedsspecifikke biennale MELLEMRUM).