



**DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER
AKADEMIRAADET**

Kongens Nytorv 1 Postboks 9042 1022 København K
Tlf 33 74 49 10 Fax 33 15 68 41 E-post: info@akademiraadet.dk

Referat fra

AKADEMIMØDE den 27. februar 2008 Kl. 17- 19.15 (05.10)

KL.17.00 Velkomst ved Kristine Jensen i Kuppelsalen
Kl. 17.15 - 18.30 Sektionsmøder i Kuppel- og Forsale
Kl. 18.30 -19. 15 Akademimøde i Kuppelsalen
Kl. 19.15- 22.00 Buffet i Raadets lokaler
Til stede ca. 14 arkitekter, 18 billedhuggere og 16 malere.

Kl. 17.00 - 17. 15 Velkomst

Kristine Jensen bød velkommen til dette første Akademimøde efter valget til Det kongelige danske Akademi for de skønne kunster 2008 - 2014 og introducerede programmet for aftenen. Herefter fortalte Kristine Jensen om Raadets arbejde det seneste år samt perspektiver for det kommende arbejde.

Rådets arbejde kan opstilles i 3 kategorier:

Afklaringer og afslutninger af en række organisatoriske og faglige aktiviteter fra den foregående periode.

Arbejdet med nogle nye faglige aktiviteter og tiltag og endelig har vi søsat nogle ideer til en række kommende perspektiver af både faglig og organisatorisk art.

Vi har haft et stort arbejde på den interne front. Vi har toptrimmet sekretariatet og ansat ny akademisekretær.

Vi har været gennem nogle lange drøftelser og udredninger med Kulturministeriet omkring sekretariatet, hvilket betyder, at vi kan fortsætte som selvstændig institution med et selvstændigt sekretariat.

Raadet har nedsat et Visionsudvalg, der skal se på Akademiets mål og mening som institution i samfundet. Udvalget er muligvis færdigt næste år.

Vi har stadig planer om i 2008, at afholde en konference om Globaliseringen. Men tiden har endnu ikke tilladt forberedelserne.

Raadets arbejdsgruppe vedr. kunstnerboliger/atelier i de eksisterende boligmasser - vil afholde møde i 2008 med Forretningsudvalget.

Med hensyn til nuværende og kommende aktiviteter har Raadet gennemført udarbejdelsen af memorandum "Landskabssyn og Planreform ", som blev præsenteret tidligere i dag i Kuppelsalen.

Kunstsamlingen har været besigtiget af raadsmedlemmer, og fagudvalget for Kunstakademiets samling har afholdt et møde, hvor jeg også deltog. I den forbindelse planlægges over en årrække nogle nye tiltag omkring synliggørelse af samlingen.

Formanden vil i løbet af april gennemføre en udredning i forhold til kulturministeriet omkring censorordningen på statens arkitektskoler og vil i den forbindelse sammen med Nina Tjørnemærk tage på besøg på skolerne.

Raadet har nedsat en arbejdsgruppe vedr. Nye Medie Legater, og denne gruppe arbejder stødt og kompetent med klargørelse af et kommissorium for et permanent udvalg.

Raadet har udtalt sig om Kløvermarken og er i dialog med Universitetsbiblioteket i Fiolstræde. Vi arbejder p.t. på at få arkitekturen ind under Kunstrådets vinger, og udtalelse om Holmens Kirke og de livsvarige ydelser er på vej.

Desuden er der udarbejdet en ny Beretning 2004-2007, som alle har fået tilsendt i februar. Beretningen har fået en ny form og nyt indhold.

Akademiraadets formand og Forretningsudvalget er ved at udarbejde en kort handlingsplan for Raadets og institutionens synlighed.

En aktualisering af Raadets hjemmeside er et af punkterne samt en ekstra indsats over for kommunikationen med relaterede fagtidsskrifter som BKF og Arkitekten og med udviklingen af nyhedsbreve. Forbedring af initiativer og dialog med Kunstnersamfundet ligger højt på dagsordenen. I første omgang er der sat midler af til at få omarbejdet hjemmesiden

Raadet har fortaget en lang række udnævnelser til råd og udvalg, uddelt legater og kommenteret diverse lokalplaner samt deltaget i diverse eksterne møder. Og Raadet har også haft et samarbejde med SES om prækvalifikationen af nye kgl. bygningsinspektører.

En arbejdsgruppe, der skal undersøge mulighederne for oprettelse af et permanent landskabsudvalg med henblik på blandt andet kommunernes arbejde i det åbne land er også under opsejling samt nedsættelse af en arbejdsgruppe om formidling og lancering af arkitektur og kunst.

Kl. 17.15 - 18. 30 Sektionsmøder (ikke refereret)

Kl. 18.30 - 19.15 Akademimøde med Carsten Hoff som dirigent.

Emner der var drøftet på sektionsmøderne og udpegelse af raadsmedlemmer og suppleanter blev meddelt.

Arkiteksektionen havde bl.a. drøftet Akademiraadets arbejdsgange og evt. justeringer, herunder om Raadet kunne handle hurtigere i aktuelle sager og dermed være bedre ajour med tempoet i samfundet. Det blev foreslået at overveje strukturen - om præsidenten og Forretningsudvalget kunne få prokura til at komme med udtalelser med forventet efterfølgende godkendelse i Raadet.

Billedhuggersektionen havde bl.a. drøftet behovet for en stor ny international kunsthall, og opfordrede Raadet til at sætte en debat i gang herom. De livsvarige ydelser var drøftet, uden dog at nå til en konklusion.

Malersektionen havde bl.a. drøftet - åbenhed, generelt ville man gerne have referater fra møder i Akademiet og Raadet (note: Referater fra Raadsmøderne sendes traditionen tro til alle medlemmer af Akademiet). Akademiets struktur, herunder ekspeditionstiden på sagerne. Livsvarige ydelser. Sager og Kunstnersammenslutningernes vilkår. På sektionsmødet var der flere, der tilbød at yde en indsats, selv om de ikke er medlem af Raadet.

Akademiraadets sammensætning pr. 1.4.2008 er herefter (de udpegede på dette møde er fremhævet og i kursiv):

Arkitekterne:

Til 2009: Stig L. Andersson og Kristine Jensen med suppl. Jeppe Aagaard Andersen

Til 2010: Gregers Ahlgreen-Ussing og Carsten Hoff med suppl. Bente Lange

Billedhuggerne:

Til 2009: Ingvar Cronhammar og Jytte Høy med suppl. Marianne Hesselbjerg

Til 2010: Anja Franke og Sophia Kalkau med suppl. Jette Gejl Kristensen

Malerne:

Til 2009: Mette Gitz-Johansen og Lars Ravn med suppl. Henrik Flagstad

Til 2010: Per Arnoldi og Niels Reumert med suppl. Malene Landgreen.

Carsten Hoff konkluderede, at trægheden i Raadets ageren syntes at være et pågående tema.

Der udspandt sig drøftelser, hvor forskellige holdninger kom til udtryk, her er refereret et uddrag:

"Hurtighed på reaktionerne, større kompetence til præsident og Forretningsudvalg, vigtigt at vove pelsen – selv om risikoen for at man tager fejl eskalerer, manglende midler/ressourcer til at agere med, vanskeligt at gøre sig adressaterne klart og fange deres lydhørhed".

Ole Sparring havde inden mødet fremsendt to forslag (A+B) med begrundelser til drøftelse på mødet:

Forslag A

Begrundelse:

På mødet i KS 9. jan. 2008 blev der peget på behov for fornyelse. Fornyelse er imidlertid nærmest umulig med de gældende bestemmelser for vedtægtsændring, der favoriserer modstandere af ændring med automatisk støtte fra fraværende, og tavse akademimedlemmer.

En ideel bestemmelse for *vedtægtsændring* skal sikre omtanke og forhindre kup og sjusk.

Den nugældende bestemmelse fra 1999 har aldrig fået legitimitet ved at blive godkendt i Akademiet.

Med en fair bestemmelse for vedtægtsændring vil det være muligt at arbejde videre med fornyelse i Akademiets eget regi.

Gældende Vedtægt fra 1999:

Kapitel 7ÆNDRING AF VEDTÆGTER § 21:

Ændring af vedtægter. Forslag til ændring af vedtægter kan i skriftlig form forelægges for Akademiraadet af medlemmer af Raadet eller af mindst 15 ordinære medlemmer af Akademiet. Ændringsforslag skal forelægges Akademiets ordinære medlemmer til afgørelse, hvis mindst 9 raadsmedlemmer støtter et ændringsforslag.

Stk.2 Ændringsforslag, der er vedtaget af Raadet med mindst 9 stemmer, sendes til afstemning i Akademiet, og endelig vedtagelse kræver, at mindst 35 stemmer for forslaget. Afstemning i Akademiet skal foretages ved skriftlige afstemninger, hvor stemmesedlen skal underskrives af medlemmet. Afstemning kan evt. ske ved et Akademimøde med efterfølgende udsendelse af supplerende valgmateriale til medlemmer, der ikke var til stede ved mødet. Fra udsendelsen af ændringsforslag til afslutningen af afstemningen skal der gå mindst 3 uger. Opgørelsen af afstemninger foretages af Akademiraadets Forretningsudvalg.

Stk.3 Akademiraadet afgør, om vedtagne ændringer i vedtægterne er af en sådan karakter, at Kunstnersamfundets medlemmer skal orienteres.

Forslag til ny formulering:

Vedtægter § 21

Forslag til ændring af vedtægter kan skriftlig forelægges for Akademiraadet af medlemmer af Raadet og Akademiet. Derefter skal ændringsforslag forelægges Akademiet til afgørelse, vedlagt en udtalelse fra Raadet med en evt. mindretalsudtalelse.

Stk.2 Ændringsforslag drøftes og sættes til afstemning i Akademiet. Til vedtagelse kræves flertal for forslaget på et beslutningsdygtigt Akademimøde. Ændringsforslag, der er vedtaget på et Akademimøde, sendes derefter til endelig vedtagelse i urafstemning.

ning blandt Akademiets ordinære medlemmer. Ændringsforslaget er her vedlagt udtalelserne fra rådet og referat fra Akademimødet. Underskrevne stemmesedler returneres med 14 dages frist. Ved Stemmeligbed bortfalder forslaget.

Opgørelsen af afstemninger foretages af Akademiraadets Forretningsudvalg. Stk.3 Kunstnersamfundets medlemmer orienteres om vedtægtsændringer.

Forslag B

Begrundelse:

Akademiets struktur har været stort set uændret siden 1968. Det er derfor på tide at foretage en grundig evaluering af akademistrukturens virke og komme med forslag, der kan gøre det muligt få AR at leve op til sit formål i nutidens samfund.

Forslag:

Kommisiorium for Akademiets Strukturudvalg (AS)

AS skal evaluere den eksisterende strukturs betydning for ARs forvaltning af sine opgaver.

* ARs *rådgivning i kunstnerisk spørgsmål* for offentlig beslutningstagere mht. til konkrete værker og projekter både vedr. arkitektur og billedkunst. Derunder Evaluering af rådgivningens effekt.

*ARs *fagpolitiske virksomhed*. ARs påvirkning af love, bekendtgørelser og regler i KUM og andre Ministerier og myndigheder.

*ARs *tillagte forvaltningsopgaver* ved udpegning til bestyrelser, råd, nævn o.l.

*AR *tillagte forvaltningsopgaver* vedr. Hæder og legater.

*ARs *organisatoriske og kollegiale rolle*. Internt i forhold til Akademi og Kunstnersamfundet; og eksternt i forhold til kunstnerstanden som helhed, de andre kunstfaglige organisationer i Billedkunst og Arkitektur og til de øvrige kunstarter.

*ARs forhold til KUM og andre statsinstitutioner.

*ARs *informationsvirksomhed* internt - og eksternt som middel til at opnå resultater.

AS skal med afsæt i evalueringen stille forslag:

* der styrker kunstnerstandens organisatoriske evne til at fremme kunsten i et nutidigt demokratisk samfund.

* til fremtidig fordeling af opgaver og roller mellem AR og andre statsinstitutioner under KUM og kunstneres foreninger i en struktur, der integrerer de anerkendte kunstfaglige organisationer og kræfter.

Arbejdsform og tidsplan.

AS skal tale med nuværende de og tidl. AR-formænd og andre med erfaring og med relevante organisationer og institutioner.

AS skal arbejde uafhængigt af AR og besættes med 6-8 personer : billedkunstnere og arkitekter, der har indsigt i opgaven, har bred kontaktflade og er uafhængig af AR.

AS kan fremlægge mere end ét forslag og evt. mindretalsforslag.

Der aflægges delrapport til Akademiets halvårsmøder.

Der skal ikke være tavshedspligt om skriftligt materiale. ASs overvejelser må lægges frem til åben kollegial debat.

September 2008 afholdes åben konference vedr. Akademistrukturen

Akademimøde okt. 2008 beslutter vedtægtsændring vedr. Vedtægt §21 og forretningsorden for Akademiet. / marts 2009 delrapport til drøftelse / okt 2009 rapport til drøftelse og forslag til debat og vedtagelse./ marts 2010 forslag til debat og vedtagelse. / okt 2010 forslag til endelig vedtagelse + overgangsbestemmelser.

Akademimøde forår 2011 nyvalg

I relation til forslag A, vedtægtsændring fremførte **Ole Sporing** synspunkter for at tydeliggøre Raadets henholdsvis Akademiets roller/kompetencer klarere, herunder at Raadet bør lave ren sagsbehandling, mens Akademiet bør lave rammerne for Raadets arbejde.

I relation til forslag B sagde Ole Sparring, at AK efter hans mening er en kollegial organisation. AR rådgiver og forvalter ud fra kunstneriske synspunkter som valgte repræsentative for kunstnerfaggrupper. Hvis hensigten, som kommissoriet for Visions- og evalueringsudvalget (VE) signalerer, er at skaffe samfundet de højest kvalificerede rådgivere, så er midlet stillingsopslag og ansættelse og ikke en repræsentativ æstetisk-politisk forening.

Ole Sparring udtrykte betænkelighed ved VE-udvalgets uafhængighed (habilitet), da det er besat med tidligere AR-formænd, og da Elisabeth skal evaluere sin egen funktionsperiode. Det ligner en overbelastning af personer med nye hverv i Kunstrådet.

Ole Sparring kritiserede derudover arbejdstempoet i VE-udvalget. Hvor arbejdsgruppen vedr. Charlottenborg Udstillingsbygning i 2005 havde ca. 4 mdr. , hvilket var lige kort nok, havde VE-udvalget endnu ikke afleveret noget.

På baggrund af Ole Sparrings oplæg drøftede **Akademiet** kort fagpolitisk rådgivning kontra æstetisk rådgivning og Akademiets ressourceforhold. Bjørn Nørgaard pointerede, at det var vigtigt at have for øje at være omhyggelig med Raadets formuleringer. Bjørn Nørgaard gjorde samtidig opmærksom på, at det siddende Raad har overladt nye ideer til det kommende Raad, og at strukturudvalget er sat i gang - men han anbefalede at lade Ole Sparrings oplæg indgå i overvejelserne.

Jesper Rasmussen fremhævede, at det var vigtigt at flytte blikket væk fra infrastrukturen over på Raadets sager.