



**DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER
AKADEMIRAADET**

Akademiraadets opgave er at fremme kunsten og rådgive staten i kunstneriske spørgsmål

Kongens Nytorv 1, 2. sal tv. i porten 1050 København K
Tlf 33 74 49 10 Fax 33 15 68 41 E-post: info@akademiraadet.dk

**Referat fra Akademiets møde
onsdag den 4. marts 2009 Kl. 16- 21.30**

(05.10)

KL.16.00- 17.30 Sektionsmøder

Sektionerne afholdt møde i henholdsvis Kuppelsalen, Søndre Forsal og på rådets kontor. Til stede 15 arkitekter, 16 billedhuggere og 15 malere.

Kl. 17.30 -18.30 Akademimøde i Kuppelsalen – dirigent Carsten Hoff

Kristine Jensen indledte fællesmødet med at byde velkommen og fortælle om rådets arbejde i 2008, hvor de faglige resultater vurderes som tilfredsstillende.

Rådet har i årets løb fungeret som rådgiver i kunstneriske spørgsmål og har virket til kunstens fremme. Målet i de kommende år, om at forbedre synligheden af og oplysningen om rådets arbejde eksternt og internt, er godt i gang og fortsætter. Der har været brugt betydelige ressourcer på at udbygge og forny Akademiets hjemmeside, og som noget nyt har rådet udsendt det første i en række kommende orienteringsbreve, udarbejdet 1. års beretning og offentliggjort udtalelser og indstillinger på hjemmesiden, hvor man også kan tilmelde sig orienteringsbrevet og læse rådets udtalelser mm.

Der er udgivet en folder om Udvalget for Kirkekunsts rådgivning samt afholdt et miniseminar om den globale konsekvens, og rådet har deltaget i den offentlige debat om forskellige kunstneriske og arkitektoniske tiltag. Kontakten med Kunstnersamfundet er udviklet med et årligt møde.

Følgende sager er fremhævet i rådets årsrapport 2008:

Kommune- og lokalplaner, trafik mv.

Rådet har kommenteret diverse bymæssige planer i og uden for Københavns Kommune, herunder: Metrocityring, Ny Multihal ved Parken, Villa på Rungsted Strandvej 91, Skulptur af Robert Jacobsen i Københavns Havn samt Universitetsbiblioteket i Fiolstræde.

Sikring af kulturarv med særlig kunstnerisk betydning

Udtalelse til Kulturarvsstyrelsen om Holmens Kirke.

Lovgivning og statsadministration mm.

Udtalelser: Statens Kunstfonds livsvarige ydelser, Pluss-rapporten om Kunstrådet, Aftagerpaneler ved Kulturministeriets videregående uddannelsesinstitutioner samt statslige støttemuligheder for arkitekter og designere, herunder møde med fhv. kulturminister Brian Mikkelsen.

Andre sager

Den Frie Udstillingsbygning, klagesag fra maleren Ole Sporning samt Rigsrevisionens gennemgang af rådets årsrapport 2007.

Medier, tv, etc.

Akademiraadets formand og medlemmer har flere gange i årets løb udtalt sig til aviser, radio og fjernsyn. Især to sager har haft mediernes bevågenhed: Metrocityringen og Robert Jacobsen skulpturen.

Medaljer og legater mm.

Der er uddelt godt 400.000 kr. i 28 portioner fra de legater, som rådet bestyrer. Desuden er der indstillet modtagere til en del legater, der ikke bestyres af Akademiraadet.

Medaljetilkendelser: 1 C. F. Hansen, 1 Thorvaldsen, 6 Eckersberg, 3 Bindsbøll og 4 Høyen.

Indstillet arkitekten Renzo Piano som modtager af Sonningprisen 2008.

Udpegelser

Rådet har udpeget censorer til arkitektskolerne i København og Århus.

Rådet har nyvalgt/genvalgt medlemmer/konsulenter til en del bestyrelser mv. uden for akademiet.

Møder og besigtelsesrejser

Kunstnersamfundets ca. 1350 medlemmer har været inviteret til miniseminar - Kunstnersamfundets dag - en ny form, som rådet ønsker skal være en årlig tilbagevendende tradition.

Akademiraadets 12 medlemmer har afholdt 11 møder.

Rådets forretningsudvalg på 4 medlemmer har afholdt 11 møder.

Akademiraadets og Kunstnersamfundets jury på 15 medlemmer har afholdt 5 møder.

Visions- og evalueringsudvalget på 6 medlemmer har afholdt 9 møder.

Stiftelsesfest den 31.3.2008 blev overværet af Hendes Kongelige Højhed Dronning Margrethe og ca. 200 andre gæster.

Råds- og udvalgsmedlemmer har deltaget i konferencer, seminarer, møder mv.

Derudover har der været afholdt møder i mindre regi omkring udvalg, såsom nye medielegater, oprettelse af et landskabsudvalg samt udvalget for nye atelierboliger/tegnestuer i sociale boligbyggerier.

Udvalget for Kirkekunst

Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst på 12 medlemmer har i 2008 afholdt 5 møder og foretaget en kort besigtelsesrejse til kirker i Sønderjylland.

Udvalget har rådgivet stiftsøvrigheder og menighedsråd om nye udsmykninger eller andre kunstneriske spørgsmål i ca. 30 kirker, for yderligere information se www.akademiraadet.dk/kirkekunst.

Sekretariatet

Sekretariatet har fra 1. juni til 30. november 2008 haft en deltidsvikar ansat som afløser for overassistenten, der opsagde sin stilling med udgangen af maj. Stillingen er pr. 1. januar 2009 genbesat med en overassistent, men stillingen er minimeret med små 6 timer om ugen.

Handlingsplan

Ud over løbende udtalelser, høringssvar og behandling af sager mm., har rådet udarbejdet en handlingsplan for sine aktiviteter 2008-2010. Handlingsplanen bliver løbende justeret.

Visions- og evalueringsudvalget har i 2008 fortsat arbejdet med at evaluere Akademiet og fremkomme med visioner for, hvordan Akademiet i fremtiden kan styrkes som faglig forsamling og som rådgiver for Staten. Udvalgets arbejde er mundet ud i en intern rapport dateret 8. februar 2009. Rapporten var udsendt til alle tilstedeværende sammen med indkaldelsen.

Rådet arbejder fortsat på, at der kan etableres et rådgivende landskabsudvalg for staten, regionerne, kommunerne og stifterne.

Rådet håber inden for de næste par år, at kunne skaffe midler til konservering, restaurering og kontrol af tilstedeværelsen af de ca. 600 værker, der indgår i Akademiets Kunstsamling.

Nye aktiviteter

Der skal i forhold til Kulturministeriet iværksættes en udredning af censorordningerne på statens arkitektskoler.

Akademiets vedtægter samt reglementer for valg og udvalg skal i løbet af 2009-2010 gennemgås for eventuelle justeringer og opdateringer for at sikre, at de er tidssvarende og hensigtsmæssige.

Der skal arrangeres en række fortløbende møder mellem rådet og de kulturpolitiske ordførere for gensidig orientering.

Rådet udpeger medlemmer til en lang række institutioner, bestyrelser, udvalg m.fl. landet over. Det skal overvejes, hvorledes de erfaringer, som de udpegede billedkunstnere og arkitekter gør sig, kan indarbejdes i det fremtidige udpegningsarbejde.

Rådets arbejdsgruppe, der undersøger mulighederne for at oprette kunstnerboliger/atelierer i den eksisterende boligmasse vil i dette år afslutte sit arbejde.

Nye Medie legater, udvalget der arbejder på at få oprettet legater til kunstnere, vil i år prøve at få etableret en base for det fortsatte arbejde.

Indstilling af æresmedlem

Kristine meddelte at hun, i samråd med Bjørn Nørgaard og på baggrund af Ole Sporrings opfordring, trækker indstillingen af Bjørns Nørgaards udnævnelse til æresmedlem af Akademiet tilbage.

Sektionerne

Herefter meddelte faggruppeformændene, hvem der var udpeget som medlemmer af og suppleanter til rådet, og hvilke emner faggrupperne havde drøftet i sektionerne.

Malersektionen: Mette Gitz-Johansen meddelte, at Per Arnoldi var fratrådt rådet. Malerne havde genvalgt Mette Gitz-Johansen og Lars Ravn samt supplant Henrik Flagstad.

Sektionen havde udtrykt bred opbakning til Visions- og evalueringsudvalgets rapport og mange havde udtrykt, at de gerne ville yde et stykke arbejde. Derudover havde man drøftet kunstnerstyrede udstillingssteder herunder Charlottenborg Kunsthall samt Ole Sporrings forslag til vedtægtsændring.

Sektionens medlemmer kunne anbefale, at Ole Sparring tager del i det kommende arbejde med vedtægtsændringer mv. Der er udarbejdet referat fra malersektionens møde v/ Ole Sparring, referatet indsættes som bilag 1.

Note: Ole Sparring indsamlede på sektionens møde 12 skriftlige stemmer med begæring om, at der afholdes et møde i Akademiet igen i år, senest den 31. oktober

2009, hvor Akademiets fremtid og vedtægtsændringer ønskes drøftet. Akademiets præsident skal, jfr. § 3, stk. 6, indkalde til et møde, når mindst 12 medlemmer fremsætter skriftlig begæring derom.

Arkitektsektionen: Stig L. Anderson meddelte, at arkitekterne havde genvalgt Kristine Jensen og Stig L. Andersson samt suppleant Jeppe Aagaard Andersen. Arkitektgruppen havde drøftet 'Rapporten om fremtidig organisering af Kulturministeriets videregående uddannelser' af 7. januar 2009, offentliggjort på Kulturministeriets hjemmeside den 25. marts. Desuden havde man drøftet de manglende støttemuligheder for arkitekter i Kunstrådets regi samt censorordningen - herunder det ønskelige i at få etableret et administrationsorgan, der kan tage sig af ordningen.

Billedhuggersektionen: Jytte Høy meddelte, at billedhuggerne havde nyudpeget Lene Desmentik og Øivind Nygård samt suppleant Ingvar Cronhammer. Billedhuggerne havde drøftet behovet for diskussion og oplysning om billedkunstneres ophavsret, samt hvordan man som fagfolk kan klæde medlemmerne bedre på til at klare de forskellige poster i råd, nævn og udvalg mm. Desuden havde man også drøftet rekrutteringsproblemer, idet man gerne ser, at flere er med til at trække læsset.

Forsamlingen drøftede herefter kort to emner: Ophavsretlige problemstillinger samt fremtidig organisering af Kulturministeriets videregående uddannelser, særligt den planlagte fusion af Danmarks Designskole og Kunstakademiets Arkitekt-skole. Det blev fremført, at den håndværksmæssige side af designskolen er vigtig at fastholde, og at den er væsens forskellig fra arkitektskolens virke, som er mere projekterende.

Forsamlingen endes om, at det kunne være interessant og nyttigt at tage de pågældende emner op på et kommende akademimøde.

Akademiraadets sammensætning pr. 1. april 2009 kan ses på hjemmesiden under fanen/Rådet.

Forslag fra Ole Sporning

Ole Sporning havde inden mødet fremsendt nedennævnte tre forslag til drøftelse. Forslagene var udsendt til Akademiets medlemmer den 25. februar 2009. Drøftelse af punkt 1, 3 og 3a bortfaldt.

1) Begrundet indsamling af eventuelt manglende (op til 12) underskrifter for afholdelse af møde i Akademiet senest 31. oktober 2009.

Bortfalder, hvis de 12 underskrifter allerede er opnået i malersektionen.

De 12 underskrifter blev indsamlet på malersektionens møde, hvorfor der skal afholdes et møde i Akademiet i efteråret 2009 - senest den 31. oktober.

2) Drøftelse af forslag til køreplan for vedtægtsændring.

"Valget står mellem modernisering til fordel for ARs overordnede formål - eller - at undgå forandring."

Målsætning (vision)

*at styrke kunstnerstandens organisatoriske evne til at fremme kunsten i et nutidigt demokratisk samfund.

*at integrere de anerkendte kunstfaglige organisationer i Akademistrukturen. Dette punkt/forslag blev ikke drøftet nærmere.

2a) Indsamling af evt. manglende underskrifter (op til 15 jfr. vedtægterne §21 stk. 1) for at få sat forslag A (se nedenfor) på rådets dagsorden. Forslaget bortfalder, hvis de 15 underskrifter allerede er opnået i malersektionen.

Forslag A Ny formulering af vedtægternes § 21

'Forslag til ændring af vedtægter kan skriftlig forelægges for Akademiraadet af medlemmer af rådet og Akademiet. Derefter skal ændringsforslag forelægges Akademiet til afgørelse, vedlagt en udtalelse fra rådet med en evt. mindretalsudtalelse.

Stk.2 Ændringsforslag drøftes og sættes til afstemning i Akademiet. Til vedtagelse kræves flertal for forslaget på et beslutningsdygtigt Akademimøde. Ændringsforslag, der er vedtaget på et Akademimøde, sendes derefter til endelig vedtagelse i urafstemning blandt Akademiets ordinære medlemmer. Ændringsforslaget er her vedlagt udtalelserne fra rådet og referat fra Akademimødet. Underskrevne stemmesedler returneres med 14 dages frist. Ved Stemmeligthed bortfalder forslaget.

Opgørelsen af afstemninger foretages af Akademiraadets forretningsudvalg.

Stk.3 Kunstnersamfundets medlemmer orienteres om vedtægtsændringer.'

Ole Sporrings begrundelse

På mødet i KS 9. jan. 2008 blev der peget på behov for fornyelse. Fornyelse er imidlertid nærmest umulig med de gældende bestemmelser for vedtægtsændring, der favoriserer modstandere af ændring med automatisk støtte fra fraværende, og tavse akademimedlemmer.

En ideel bestemmelse for *vedtægtsændring* skal sikre omtanke og forhindre kup og sjusk.

Den nugældende bestemmelse fra 1999 har aldrig fået legitimitet ved at blive godkendt i Akademiet.

Med en fair bestemmelse for vedtægtsændring vil det være muligt at arbejde videre med fornyelse i Akademiets eget regi.

Drøftelse i Akademiet

Akademiets medlemmer drøftede vedtægtsændringsforslaget og forskellige synspunkter blev gjort gældende. Ikke alle synspunkter er refereret, men kun et uddrag:

Forslagsstiller Ole Sparring: Det må sikres, at vedtægterne kan ændres på en ordentlig måde. Vedtægter er et værkstøj til at klare tingene, når det knaser.

Der er behov for modernisering og mere dynamik. Det råd, der i 1999 skabte vedtægten, havde haft hastværk men ikke en udemokratisk hensigt.

Ifølge den gældende paragraf kan et forslag til vedtægtsændring stemmes ned af et mindretal f.eks. med 34 stemmer for og 7 imod, da vedtagelse kræver 35 stemmer for. En flertalsafgørelse er mere rimelig.

Et vedtægtsændringsforslag skal først opnå flertal på et beslutningsdygtigt akademimøde og endelig vedtagelse kræver brevafstemning.

Gregers Algreen-Ussing: Forslaget indebærer, at ethvert medlem af Akademiet til en enhver tid kan fremsætte et ændringsforslag, hvilket ikke er hensigtsmæssigt.

Der må være en vis tyngde/filtrering f.eks. et antal stillere bag ved et vedtægtsændringsforslag, det bør derfor justeres.

Bjørn Nørgaard: Der er fornuft i forslaget.

Anja Franke: Det vil give mere dynamik.

Der blev herefter indsamlet 15 stemmer med opfordring til rådet om at vedtage ovennævnte ændringsforslag med justeringer og fremlægge det - med evt. ændringsforslag - til endelig godkendelse ved førstkommende traditionelle møde i Akademiet.

3) Opfordring til Bjørn Nørgaard om at blive i Akademiet og bidrage til fornyelsesprocessen med sit overblik.

3a) forslag til af forbedret begrundelse for evt. at gøre Bjørn til æresmedlem.

Forslaget var ikke længere relevant, da Bjørn Nørgaard ønsker at forblive i Akademiet som 'menigt' medlem.

Buffet

Kl.18.30-19.30 Buffet i Søndre Forsal, hvortil også Akademiets æres- og rådsvalgte medlemmer samt medlemmer af Visions- og evalueringsudvalget var inviteret.

Visions- og evalueringsudvalgets rapport

Kl.19.30-21.30 Visionsudvalgets medlemmer fortalte om arbejdet gennem 1½ år, og formanden Henrik Jørgensen fremlagde udvalgets rapport af 8. februar 2009, indeholdende anbefalinger til modernisering og omstruktureringer af Akademiet, rådet mv.

Rapporten var udsendt til samtlige af Akademiets medlemmer med indkaldelsen til mødet.

Der er ikke taget referat af Akademiets drøftelse af rapporten, men essensen var, at der generelt var stor tilslutning til rapporten og ros til udvalgets arbejde med forslag til fornyelser, men det blev også påpeget, at Akademiets historie og anakronisme ikke må glemmes i en kommende proces.