

MEDLEM AF KUNSTNER- SAMFUNDET

ARKITEKTER OG
BILLEDEKUNSTNERE



KUNSTNERSAMFUNDET

Kunstnersamfundet er et tværfagligt forum for diskussionen og samspillet mellem arkitektur og billedkunst. Det er et historisk fællesskab mellem skabere af den bundne og den frie kunst.

Som medlem af Kunstnersamfundet får du adgang til at deltage i Akademiets arbejde, som bl.a. er at rådgive staten i kunstneriske anliggender. Du kan på den måde være med til at påvirke kunstens aktuelle situation i Danmark, og du har mulighed for at opnå tillidsposter - ikke kun inden for Akademiets egne rækker, men også udenfor.

Akademiraadet udpeger nemlig blandt Kunstnersamfundets medlemmer repræsentanter eller rådgivere til vigtige og ansvarsfulde poster inden for kunstlivet - såvel offentlige som private organer. Eksempelvis udpeger rådet kunstkonsulenter til Universitets- og Bygningsstyrelsen og kunstnere til repræsentantskaberne i Statens Kunstfond og Kunstråd, Charlottenborg Kunsthall, Den Frie, Det Fynske og Det Jydske Kunstakademi, De Danske Institutter i Rom og Athen, Det særlige Bygningssyn, Statens Værkssteder for Kunst og Håndværk samt diverse kunstmuseer og legatbestyrelser.

Et medlemskab af Kunstnersamfundet er derfor den direkte vej for arkitekter og billedkunstnere til at få indflydelse på kunstlivet.

Opbygning af netværk, kollegial bekræftelse, organisationsindsigt, faglige diskussioner, seminarer, konferencer og fester gør det desuden spændende og udviklende at være medlem af Kunstnersamfundet.



Digital collage, skitse, 2010



SVEND ALLAN

"Kunstnere sidder ofte i en outsider-position, hvorfor et styrkende fællesskab er vigtigt. Det er en af grundene til, at jeg søgte ind. Det er tilmed vigtigt at vi, gennem vores faglighed, kan præge verden omkring os. Kunstnerisk såvel som politisk."

EVA KOCH

"Jeg synes det er vigtigt til stadighed at opretholde og især styrke de organisationer, hvor kunstnere selv har indflydelse og hvor vores meninger bliver hørt i en større sammenhæng. Kunstnersamfundet er den ældste faglige organisation af kunstnere der konsekvent arbejder for at fremme kunsten, både gennem Akademiraadets funktion som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål og i lige så høj grad igennem den aktuelle debat, der foregår i det offentlige rum."

"Salambo", Eva Koch på Ny Carlsberg Glyptotek, 2010
Videoinstallationen "Calais" af Augusta Rodin



CECILIE MANZ

"Kunstnersamfundet = mangfoldighed."



Lots of Paper, Papirstol, skabt til SEUSTIT i Ingerslev, 2010

SOFIE HESSELHOLDT & VIBEKE MEJLVANG

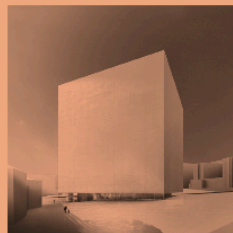
"Vi har valgt at blive medlemmer af Kunstnersamfundet, da vi begge interesserer os for det fagpolitiske arbejde. Vi håber, at medlemskab af Kunstnersamfundet på sigt vil give større indblik og indflydelse i det kunstpolitiske liv."



"Barrikade", 2008
Plakaten Nr. 3 m. sort korstæg.

SØREN LETH

"...efter at have siddet i et udvalg under Akademiraadet stiftede jeg bekendskab med Kunstnersamfundet. Kunstnersamfundets jury opfordrede mig til at søge om optagelse, hvilket jeg gjorde. Primært fordi jeg tænkte, det kunne være en god måde til at udbrede kendskabet til mit arbejde, at udbrede mit netværk i de akademiske kredse og som en slags anerkendelse eller tillidsrklæring til mit virke som arkitekt."



The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, 2010.
SLETH MODERNISM.

IVAN ANDERSEN

"Jeg har altid gerne villet være medlem af en loge."

"Tidens Skjæger", 2007
Olie og akryl på lærred, 150 cm x 200 cm.



HVAD ER KUNSTNERSAMFUNDET?

Nogle mener, at Kunstnersamfundet består af en eksklusiv kreds af Danmarks dygtigste kunstnere og arkitekter.

Andre mener, at Kunstnersamfundet er et levn fra tidligere tiders støvede organisering af kunstlivet på Kongens Nytorv.

Vi har spurgt 6 medlemmer af Kunstnersamfundet, hvorfor de valgte at blive medlem og hvad de tror Kunstnersamfundet kan gøre for dem. 4 af dem er optaget inden for de sidste 3 år.

Her kan du læse svarene...

HVAD LAVER VI I KUNSTNERSAMFUNDET?

Vi forholder os til den kunstneriske kvalitet. Diskuterer vedvarende og bliver heldigvis gang på gang uenige. Andre gange meget enige.

Vi forholder os til de kunstaktuelle ting, der sker i samfundet, og vi udtaler os med den faglige ekspertise vi har. Heldigvis er der mange, der lytter til os, og vi får dermed mulighed for at påvirke vores samtid og fælles offentlige rum.

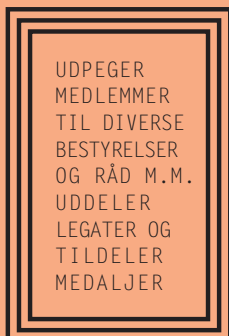
Vi vælger forskellige repræsentanter fra faget til at indgå i akademi og jury, og vi fornyr os hele tiden.

Organisationen synes måske kompliceret, men her kan du se strukturen...



KUNSTNERSAMFUNDET

CA. 1350 ARKITEKTER OG BILLEDKUNSTNERE



ORGANISERING

Kunstnersamfundet består af ca. 1.350 medlemmer fordelt på to sektioner med henholdsvis ca. 500 arkitekter og ca. 850 billedkunstnere.

Arkitektsektionen består af kunstnere, der arbejder inden for den bundne/funktionsbestemte kunst, og som praktiserer enhver form for kunstnerisk motiveret arkitektur eller design inden for f.x. bygningsarkitektur, planlægning, landskab, møbler, industriel og grafisk design.

Billedkunstsektionen består af kunstnere, der arbejder med den ubundne/frie kunst og som praktiserer enhver form for skabende kunst som maleri, skulptur, rum, objekter, installation, foto, video, performance, tekstil, digital eller anden ny medie.



OPTAGELSE

Medlemmer optages af en skiftende jury på 12 medlemmer (6 arkitekter og 6 billedkunstnere). Juryens optagelse sker på baggrund af en vurdering af kvaliteten i en kandidats kunstneriske virksomhed og kvalifikationer.

Der er 4 ansøgningsfrister om året for optagelse: 15. januar, 15. april, 15. august og 15. november. Yderligere oplysninger om ansøgningsproceduren og ansøgningsskema findes på www.akademiraadet.dk under fanen Juryen, og sekretariatet kan kontaktes på tlf, 33 74 49 10, info@akademiraadet.dk





Akademiraadets og Kunstnersamfundets Jury

Kongens Nytorv 1, 2.sal tv. i porten

1050 København K

Telefon: 33744910

info@akademiraadet.dk

www.akademiraadet.dk

Udgivet i forbindelse med Kunstnersamfundets Dag
december 2010.