



DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER  
AKADEMIRAADET

Akademiraadets opgave er at fremme kunsten og rådgive staten i kunstneriske spørgsmål

Til Esbjerg Byråd, Plan, Teknik og Miljø  
[plan@esbjergkommune.dk](mailto:plan@esbjergkommune.dk)

Charlottenborg 29. juni 2020  
(30.02.21b/sager)

### Hørings svar vedr. "ændring i landskabsvurdering i Esbjerg"

I Akademiraadets Landskabsudvalg er vi optaget af de større byers øgede urbanisering og fysiske udbygning, og af hvordan det påvirker de æstetiske og landskabelige kvaliteter.

Det er derfor positivt, at man med den foreslåede ændring i landskabsvurderingen i Esbjerg Kommunes kommuneplan arbejder sig hen imod at udvide de større uberørte og beskyttede landskabsområder. Særlig området omkring Vadehavet/Mandø og Ribe foreslås udvidet betragteligt med fokus på det kystnære landskab som helhed – ikke alene på land, men også for dele af Vadehavet. Vi ser i dette forslag til ændringer et særlig målrettet fokus på at sikre Nationalpark Vadehavet planmæssigt.

Det er en særlig oplevelse at rejse gennem vadehavslandskabet. Vi skal kunne aflæse dets dannelse, kulturelle påvirkning og de landskabsprocesser, der former den visuelle oplevelse af et værdifuldt landskabstræk i Danmark. Det er derfor meget positivt, at man ser udpegningerne i forhold til en national værdi.

I de foreslåede ændringer fokuseres der på at samle udpegningerne i større landskabelige helheder på baggrund af en samlet analyse for hele kommunen, og vi noterer os heri en smuk logik og skærpelse af vigtigheden af at beskytte de særlige landskabskvaliteter.

Vi håber, at andre kommuner kan finde inspiration i denne tilgang, der også hænger fint sammen med den gældende beslutning om at opstille færre, men større vindmøller.

Samtidig vil dette målrettede fokus på beskyttelse af større sammenhængende landskabstræk tale for, at det bør være svært at omgøre beskyttelsesudpegningerne.

Esbjerg Havn er et markant industrielt område, og udbygning af de havnenære arealer har gennem en længere periode haft en særlig prioritet i Esbjerg Kommune, hvor den nye gangforbindelse 'Landgangen' skaber en flot overgang mellem by og havn, der inviterer til en varieret rumlig oplevelse af havnen, byen og stedets topografi.

Vi ser positivt på, at der for Esbjerg by er udpeget værdifulde landskaber i sammenhængende landskabelige træk som grønne kiler. I et tilsvarende udpeget værdifuldt landskab, der løber fra Esbjerg by langs Hjertingkysten, står værket 'Mennesket ved havet' af Svend Wiig Hansen. Skulpturen indgår i havnens skala og kigger samtidig ud over kystlandskabet, hvor et kontemplativt rum kan vokse frem. Den møder havnen og byen i en skala og med en historiefortælling, der er særlig for Esbjerg. Med udpegnings af et værdifuldt landskab på dette sted fastholdes den stærke forbindelse mellem naturkyst og by, kunst og historie.

Tilsvarende udgør Esbjerg Motorvej en betydelig infrastruktur i området. Vi bemærker, at værket 'Lyshøjen' af Eva Koch og Steen Høyer ikke ligger i et udpeget værdifuldt landskab eller i større sammenhængende landskab. Værket er af væsentlig karakter, går i dialog med infrastrukturen og er i en skala, der er sjælden i Danmark som Land Art og pejlemærke. Værket er bygget af overskudsjord fra motorvejsbyggeriet, og er samtidig på den måde forbundet med infrastrukturen. Det rene kugleudsnit, der hæver sig i det flade landskab, skaber et landskabeligt raffinement og skal helst ikke forstyrres, men opleves i sin helhed, når man fra vejen eller på afstand betragter og glædes over værket.

Vi foreslår derfor en udpegnings af en større sammenhængende landskabskile omkring 'Lyshøjen', så værdifulde sigtelinjer i forbindelse med værket kan beskyttes som et markant, landskabeligt kunstværk og pejlemærke.

Vi vil anspore Esbjerg Kommune til også i fremtiden at arbejde for den større kunst i landskabet, Land Art, skulpturer eller landskabskunst, der bygger videre på den tradition og dialog med de store landskabstræk, som de ovennævnte værker repræsenterer.

Venlig hilsen

#### **AKADEMIRAADET**

*Virker for et skønnere Danmark*



Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster, Akademiraadet virker til kunstens fremme og som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål. Akademiraadet behandler henvendelser fra statslige myndigheder og kan på eget initiativ indhente oplysninger fra og fremsætte erklæringer over for statslige myndigheder og institutioner samt over for offentligheden. Akademiraadet står til rådighed som rådgiver i kunstneriske spørgsmål for kommunale myndigheder.