



DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER  
AKADEMIRAADET

Akademiraadets opgave er at fremme kunsten og rådgive staten i kunstneriske spørgsmål

Charlottenborg, september 2015

### **Vindmøller – se på hele Danmarkskortet!**

Akademiraadets Landskabsudvalg efterlyser stadig en æstetisk veldokumenteret **helhedsplan** for implementeringen af vindindustri i det danske landskab og på havet.

Landskabsudvalget hilser bæredygtige energiformer velkomne som en integreret del af det danske landskab, men opfordrer igen og igen til, at der forud for iværksættelsen af den nationale målsætning om etablering af vindmølleparker mm. tages overordnet og samlet stilling til placeringen af møllerne i hele Danmark.

Det er udvalgets overbevisning, at man gennem en omhyggelig helhedsplanlægning, hvor både økonomiske, tekniske og æstetiske forhold er afstemt i forhold til hinanden, kan udvikle velfærd og bevare kvaliteten af vores landskab. Det er endvidere udvalgets overbevisning, at vindmøller gør mindst skade, når de er placeret så langt ude på havet, at de er uden for synsvidde fra land.

### **Havvindmøller**

Havet og udsigten til horisonten tilhører os alle. Horisonten udgør en umistelig kvalitet, som repræsenterer det mest uforandrede naturfænomen i et ellers gennemkultiveret landskab. Akademiraadets Landskabsudvalg anbefaler derfor kraftigt, at havvindmøllerne placeres langt ude på havet - så langt fra kysten, at det ikke påvirker horisontlinjen langs kyststrækningerne.

Havvindmøller placeret tæt på kysterne forringer den oplevelsesmæssige værdi af både kystlandskaber, kystlinje og horisont. Når argumenterne for en kystnær placering alene begrundes i energi- og anlægstekniske økonomiske forhold, finder udvalget, at det er udtryk for en uambitiøs energipolitik uden tanke på og respekt for det samfundsmæssige tab af naturkvalitet og æstetik.

### **Vindmøller på land**

Landvindmøller bør placeres der, hvor de generer mindst muligt, og de sidste rester af åbne landskaber bør ikke yderligere fragmenteres og ændres i retning af industrialiserede landskaber. Det bør være undtagelsen, at det åbne land forstyrres. Udvalget anbefaler, at landvindmøllerne placeres ud fra en landsdækkende helhedsplan, koncentreret i få, større felter i industri- og motorvejsområder. En koncentration af møllerne i få større felter, vil begrænse vindmøllernes visuelle dominans i landskabet. Med udgangspunkt i en helhedsplan, vil man kunne sikre, at placeringen af vindmøller kvalificeres og dermed værne om de æstetiske, kulturhistoriske og landskabelige værdier.

Udvalget har i de sidste par år modtaget en lind strøm af henvendelser fra foreninger og enkeltpersoner, der udtrykker dyb bekymring for vindmøllernes påvirkning af horisont og landskab, og vi

finder det beklageligt, at nye energiformer kommer i miskredit alene pga. manglende æstetisk planlægning.

Det må kunne gøres bedre.

Med venlig hilsen  
Akademiraadets Landskabsudvalg

Hanne Bat Finke  
formand

**Medlemmer af Akademiraadets Landskabsudvalg**

Arkitekterne Hanne Bat Finke (formand), Rikke Juul Gram, og Tanja Jordan  
Billedkunstnerne Erland Knudssøn Madsen, Heine Skjerning og Morten Stræde