

Akademimøde den 4. marts 2009
Screening vedr. omdannelse af havneareal i Sønderborg
Design - nye nummerplader
Opsætning af altaner på Frederiksberg
Vedtægtsændringer - Statens Værksteder
Charlottenborg Kunsthø
Meddelelser
Kunstakademiets figurhuggerskole oprettet pr. 1.3.2009
Bryghusgrunden
Høringssvar vedr. til lov om Kunstrådet og lov om
Statens Kunstfond
Lokalplan 039 for Hotel Klippen i Gudhjem
Næste møde

Udkast til referat af rådets møde den 21. januar 2009 er godkendt på møde den 18. februar 2009.
Sager af mere intern karakter er ikke omtalt her.

Netreferat af møde i Akademiraadet onsdag den 21. januar 2009

Til stede:

Arkitekterne: Kristine Jensen (formand), Stig L. Andersson (faggruppeform.) og Bente Lange (supp.)

Billedhuggerne: Jytte Høy (faggruppeform.), Anja Franke, Ingvar Cronhammar og Sophia Kalkau.

Malerne: Mette Gitz-Johansen (faggruppeform.), Lars Ravn, Per Arnoldi og Henrik Flagstad (suppl.)

Afbud: Carsten Hoff, Gregers Algreen-Ussing og Niels Reumert

Referent: Anne Marie Nehammer.

Akademimøde den 4.3.2009 med valg af rådsmedlemmer for perioden 2009-2011 samt emner for det efterfølgende møde

Udkastet til indkaldelsen udsendt inden mødet blev godkendt.

Kl. 16.00- 17.30: Ordinære akademimedlemmers valg af rådsmedlemmer.

Kl. 17.30 -18.30: Akademimøde med drøftelse af fælles emner rejst af Akademiets medlemmer.

Kl. 18.30-19.30: Buffet for Akademiets medlemmer + æres- og rådsvalgte medlemmer + medlemmerne af visionsudvalget.

Kl. 19.30-21.30: Visionsudvalgets medlemmer fortæller om deres arbejde, og derefter er der mulighed for drøftelse og spørgsmål.

Screening vedr. omdannelse af havneareal i Sønderborg (ny bydel)

Haderslev Stift har den 6. januar 2009 fremsendt dokumenter og tegninger vedr. omdannelse af havneareal i Sønderborg. Sagen er fremsendt til høring hos Udvalget for Kirkekunst, men sekretariatet havde vurderet, at sagen skulle behandles af rådet, da der er tale om lokalplan for en ny bydel og ikke en udsmykning i eller omkring en kirke, hvilket rådet bekræftede.

Sønderborg kommune er ved at udarbejde et forslag til lokalplan for en ny bydel på havnearealet ved Nordhavnen i Sønderborg. Målet er at skabe et enestående område med unik arkitektur, og i den forbindelse er der blevet udarbejdet en masterplan af den canadiske arkitekt Frank Gehry. Med dagsordenen var udsendt diverse bilag.

Stig L. Andersson orienterede om sagen, og rådet konkluderede efter en drøftelse, at det ikke ønsker at udtale sig i sagen.

Design - nye nummerplader

Seniorforsker, mag.art. Claus M. Schmidt, Kunstakademiets bibliotek, har den 19. december 2008 fremsendt ønske om, at Akademiraadet tager udformningen af de nye nummerplader op. 'I 1975 gik Akademiraadet ind og gjorde sin indflydelse gældende, da landet skulle have nye nummerplader, og de blev som følge heraf designet af professor, arkitekt Naur Klint (1920-78). Resultatet kender alle; de er blevet produceret siden 1976 og var Europas/verdens smukkeste og let læselige plader. Nu har Justitsministeriet øjensynligt fundet en ny producent, og de smukke nummerplader er med små, men effektive greb ændret til en kedelig discountudgave, som vi er dårlig tjent med.....'

Rådet fandt, at det er et prisværdigt initiativ, men at tidspunktet og muligheden for, at man vil få noget konstruktivt ud af at udtale sig på dette sene tidspunkt, er forpasset.

Opsætning af altaner på ejendom Frederiksberg Allé 19 B

Keramiker Malene Müllertz har spurgt, om rådet kan påvirke andelsboligforeningen eller kommunen i en sag vedr. opsætning af en stor altan over hendes vinduer i sit keramiske værksted på Frederiksberg Allé 19 B, hvorved hun mister lysindfald.

Rådet udtrykte sympati og forståelse for Malene Müllertz situation, men fandt ikke at sagen havde en sådan principiel karakter, at det vil gå ind i den.

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk - vedtægtsændringer

Jytte Høy er blevet kontaktet af rådets repræsentant i Værkstedsrådet, Eva Steen Christensen, der ønsker rådets holdning til nogle ændringsforslag til udkast til vedtægter for Statens Værksteder for Kunst og Håndværk. Jytte Høy forelagde de pågældende ændringsforslag, som i hovedsagen drejer sig om Værkstedsrådets indflydelse på budgetter, ansættelse af nøglepersoner, ansøgningskriterier samt udviklingsmål.

Rådet fandt, at det var væsentlige og vigtige ændringsforslag og besluttede herefter at give Eva Steen Christensen sin opbakning.

Charlottenborg Kunsthall

På opfordring fra Henrik Flagstad drøftede rådet kort situationen omkring Charlottenborg Kunsthall. Rådet fandt, at man indtil videre må give bestyrelsen for Charlottenborg tid og ro til at finde en løsning for kunsthallens fremtid.

Meddelelser

Kunstakademiets figurhuggerskole oprettet pr. 1.3.2009

Kunstakademiet meddelte 19. december 2008, at der pr. 1. marts 2009 oprettes en ny uddannelse, der skal sikre kulturarven. Figurhuggerskolen ved KA's billedkunstskoler skal sikre det faglige det højeste faglige og kunstneriske niveau ved restaurering af den skulpturelle del af Danmarks kulturarv. Kulturministeriet har bevilget en 2-årig deltidsuddannelse, som skal give billed- og stenhuggere den fornødne rutine i det praktiske håndværk samt give undervisning inden for opmåling, modellering, materialelære, tegning, kunstartitektur- og kulturhistorie. Formålet med hele uddannelsen er at sikre en faglighed der er i stand til at vurdere, rådgive og genskabe kulturværdier, der trues af forvitring.

Figurhuggerskolen vil have værksted i Vestindisk Pakhus, i lokaler lejet af Statens Museum for Kunst, og der vil dermed være en optimal placering i forhold til Kunstmuseets afstøbningssamling. Billedhugger Peter Böttger er ansat som lektor og leder af Figurhuggerskolen, og professor Bjørn Nørgaard er formand for en nedsat følgegruppe.

Følgegruppens øvrige medlemmer:

Else Marie Bukdahl, Erik Varming, Karsten Ohrt og Henrik Holm, Statens Museum for Kunst, John Hvass, Dansk Byggeri, Lars Henningsen, Ny Carlsberg Glyptotek, Mette Marciniak, Slots- og Ejendomsstyrelsen, Mikkel Scharff, Konservatorskolen, Mogens A. Morgen, Kulturarvsstyrelsen, Peder Bøllingtoft, Konservatorskolen, Peter Michael Jensen og Stig Andersen, stenhuggerlauget, Dansk Byggeri og Tage Lyneborg, Kunstakademiets Arkitektskole.

Bryghusgrunden

Følgende udtalelse er afsendt til Københavns kommune den 7. januar 2009

Multifunktionelt Byggeri ved Inderhavnen, Realea Ejendomsselskab.

Forslag til lokalplan for "Bryghusgrunden"

Ovennævnte forslag til lokalplan giver Akademiraadet anledning til følgende udtalelse:

"Det nye bygningsanlæg fra Realea Ejendomsselskab fremtræder både som en større bygningsklump og som en forsætning af kassetter. Den arkitektoniske løsning af programmet er på den måde et stort korpus af forskellige dele. En sammensathed, der dels underdeler sig selv som bygning og dels forholder sig nuanceret til konteksten, til omgivelserne. På den ene side korresponderer bygningskomplekset med Borup Højskolens sammensatte bygningsstruktur og på den anden side til havnens store enkeltstående volumener, som Bryghuset og Den sorte Diamant. Bygningsanlægget åbner sig og er langt mere udadvendt og ekstrovert, end det byggeri vi ellers ser i havnen. Bygningsanlægget tilfører området en skala, der giver det opmærksomhed, og den åbne karakter kan berige området med et byliv, vi ellers ikke ser langs Bryggen.

På kanten mellem det modernistiske havnerum og den klassiske by står bygningsanlægget klart og forståeligt og forsyner det sted, der i dag fremtræder som et restareal i et ringvejsystem, med en arkitektonisk kvalitet.

Bygningsanlægget er formet som et konglomerat, der reflekterer byens rum og aktiviteter som trafik, udstillinger, cafeliv, cyklister og ophold - et koncentrat af byens liv.

Med Realeas bygningsanlæg tilføres området en række nye og offentlige tilbud, der integrerer områdets funktion som trafikal transit med kvalitative attraktioner. Den manglende sydvestlige afgrænsning af Søren Kirkegårds Plads erstattes af en bygningskomposition, der kan ændre pladsen mod et mere kvalitativt byrum.

Lokalplanens afgrænsning gør det tilsyneladende vanskeligt at få bryghusgrunden til at indgå i en større helhedsplanlægning. Den fysiske afgrænsning forhindrer, at Bryghusgrunden kan udformes til en helhed med de syd-vestplacerede karrebebyggelser, gaderummene og Frederiksholms Kanal. Den offentlige passage langs kanalens sydside afbrydes af bygningen. Det er et gennemgående træk ved kanalerne i indre by, at der er offentlig adgang til bolværkerne og vandet. Planlægningen skal sikre, at denne kvalitet opretholdes og gerne forstærkes.

Bypladsen og Havnepromenaden er behandlet hver for sig og uden tilknytning til de omkringliggende steder og bygninger. Begge pladser fremtræder autonome og løsrevet fra konteksten - både i form, udtryk og indhold.

Det samlede bygningsanlæg med uderum og trafik kan blive en berigelse af bydelen med stor herlighedsværdi, når og hvis alle uderum får samme arkitektoniske niveau, som det byggede anlæg. Hvis de arkitektoniske tiltag på Bryghusgrunden får indflydelse på et større område end det, som lokalplanen er afgrænset til, vil det give mulighed for at sikre en både sammenhængende og kvalitativ byudvikling af Bryggen og livet i bydelen."

Høringssvar vedr. ændringsforslag til lov om Kunstrådet og lov om Statens Kunstfond

Sekretariatet modtog den 8. januar 2009 ændringsforslag til ovennævnte love med frist for høringssvar den 16. januar - en urimelig kort frist, som rådet forsøgte at få forlænget.

Høringssvaret, der er sendt til kulturministeren den 16. januar 2009 lød:

"Akademiraadet må desværre indlede med at beklage den ualmindelige korte høringsfrist på otte dage, der har gjort, at rådets tolv medlemmer ikke har haft mulighed for en grundig drøftelse af de stillede ændringsforslag. Kunststøtteområdet er et område, der ligger rådet meget på sinde, og det er derfor ekstra beklageligt.

Akademiraadet kommenterede i juni 2008 rapporten om Kunstrådet, udarbejdet af konsulenthuset Pluss Leadership. Rådet anser stadig disse kommentarer for relevante og væsentlige og har følgende kommentarer:

Repræsentantskaberne

Kunstfondens og Kunstrådets repræsentantskab bør bevares som to selvstændige og uafhængige organer. Det tostrengede støttesystem, som i aftalen om Kunstrådet vurderes som velfungerende, bør ikke kun afspejles i råd og udvalg, men også i repræsentantskabets sammensætning.

Rådet skønner ikke, at det er tilfældet i det foreliggende forslag, hvor dobbeltmedlemskab i repræsentantskaberne er en forudsætning for medlemmerne af Folketingets partier og en mulighed for andre

medlemmer. Rådet mener tværtimod, at forslaget lægger op til en fremtidig sammenlægning af de to repræsentantskaber.

Det er foruroligende, at Kunstrådets repræsentantskabs indflydelse og beføjelse i forhold til rådets beretning og regnskab nedtones. Repræsentantskabets beføjelser bør snarere udbygges og styrkes, og repræsentantskabet bør i lighed med andre relevante institutioner have mulighed for at kommentere Kunstrådets handlingsplaner inden endelig godkendelse hos ministeren.

De foreslåede karensregler finder Akademiraadet fornuftige men stiller sig uforstående over for argumentet om parallelitet mellem Kunstrådets og fondens repræsentantskaber, når netop paralleliteten på et så væsentligt område som repræsentantskabernes beføjelser fraviges med de foreslåede ændringer. Kunstfondens repræsentantskab følger stadig fondens virksomhed, mens dette fremover ikke gør sig gældende for Statens Kunstråds repræsentantskab.

Det internationale billedkunstudvalg

Det glæder Akademiraadet, at det internationale udvalg for billedkunst indtil videre bevares som et selvstændigt udvalg. Udvalget bør dog ikke alene bevares men gøres permanent, og dette bør indføres i lovforslaget. Teksten i forslaget § 6 stk. 3: " Såfremt et udvalg for dansk billedkunst i udlandet nedsættes..... " samt forslaget om en fælles formand for de to billedkunstneriske udvalg synes umiddelbart at lægge op til en svækkelse af udvalgets fremtidige selvstændige status.

Formandsposten i de billedkunstneriske udvalg

Akademiraadet finder det af afgørende betydning, at det i forbindelse med lovrevisionen sikres, at formanden for billedkunstudvalgene er billedkunstner samt, at billedkunstnerne udgør majoriteten i begge udvalg. I forbindelse med nedsættelsen af det tidligere Billedkunstråd var det lovfæstet, at formanden skulle være billedkunstner, og desuden skulle de af kulturministeren udpegede medlemmer være billedkunstnere. Det er kunstnerne, der skaber kunsten, og kunstnerne har dermed en indsigt i deres eget fag, der udgår fra et andet synspunkt end kunsthistorikernes/-formidlernes.

Arkitektur og design

Det tostrengede kunststøttesystem, som i hovedtræk fordeler henholdsvis legater til individuelle kunstnere samt projekt- og driftstilskud inden for billedkunst, litteratur, scenekunst og musik, eksisterer i dag ikke for arkitekter og designere.

I Statens Kunstfonds udvalg for Arkitektur og i udvalget for Kunsthåndværk og design modtages der hvert år et stort antal ansøgninger om tilskud til produktions- og formidlingsprojekter, herunder formidling af arkitektur og design i udlandet, som ikke har mulighed for at opnå tilskud i fondens regi. Arkitekter og designere falder hermed ofte ned mellem to stole, i et hul, hvor der ikke er mulighed for at opnå tilskud til projekter. Disse tilskudsmuligheder burde efter Akademiraadets skøn forankres i Kunstrådet i forbindelse med revisionen af loven således, at der er stringens og rimelighed i det tostrengede statslige støttesystem."

Ny kontormedarbejder

Pr. 1. januar 2009 er Pernille Kure ansat som overassistent 25 timer pr. uge med 3 måneders prøveperiode. Arbejdstiden er sat ned med 5,30 timer om ugen i forhold til tidligere. Pernille Kure afløser Lena Keller, der fratradte den 1. juni 2008.

Lokalplan 039 for Hotel Klippen i Gudhjem

Bornholms Regionkommune har den 14. januar 2008 meddelt, at kommunalbestyrelsen den 18. december 2008 har vedtaget ovennævnte lokalplan samt tillæg nr. 016 til regionkommuneplanen.

"Der er ved den endelige vedtagelse foretaget mindre justeringer af lokalplanen i forhold til det fremlagte forslag. Lokalplanen gør det muligt at nedrive de eksisterende bygninger, at opføre et nyt byggeri, og endvidere sikrer den en åben landskabskarakter i dalen ud mod de fredede klippearealer."

Næste møde onsdag den 18. februar 2009 kl. 16.00