

54. net-ref.

Medaljer
Monument over Danmarks internationale indsats efter 1948.
Ole Sporning- vedtægtsforslag mv.
Godkendelse af udkast til rådets årsrapport 2008
Kunst på Arbejdspladsen, 1 medlem til bestyrelsen
Det Danske Kulturinstitut – repræsentantskabet
Universitets- og Bygningsstyrelsen – kunstkonsulent
Udvalget for Atelier- og Kunstnerboliger i det almene bolig-
byggeri
Meddelelser
Torjussens Legat
Visions- og evalueringsudvalgets rapport af 16. februar 2009
Per Arnoldi træder ud af rådet
Næste møde

Udkast til referat af mødet den 18. februar 2009 er godkendt på rådets møde den 25. marts.
 Netreferatet er ofte komprimeret og sager af intern karakter er ikke omtalt.

Netreferat af møde i Akademiraadet onsdag den 18. februar 2009

Til stede:

Arkitekterne: Kristine Jensen (formand), Carsten Hoff (dirigent), Stig L. Andersson (faggruppeform.) og Gregers Algreen-Ussing.

Billedhuggerne: Jytte Høy (faggruppeform.), Anja Franke, Ingvar Cronhammar og Sophia Kalkau.

Malerne, Mette Gitz-Johansen (faggruppeform.), Lars Ravn og Niels Reumert.

Afbud: Per Arnoldi.

Referent: Anne Marie Nehammer.

Medaljer

På baggrund af skriftlige motiveringer foretog rådet endelig afstemning om medaljekandidater 2009. Medaljeuddelingerne 2009 kan ses på hjemmesiden/Medajler .

Monument over Danmarks internationale indsats efter 1948.

På baggrund af et forudgående møde mellem rådets formand og landskomiteens formand general Jesper Helsø og komiteens kunstneriske rådgiver, arkitekt Viggo Grunnet, besluttede rådet 19. november 2008, at det gerne ville medvirke i udpegelse af kunstnerisk ekspertise i forbindelse med konkurrencen om et nationalt monument placeret i Prinsessens Bastion, Kastellet.

Den 2. februar 2009 anmodede Jesper Helsø rådet om:

- a. dels at lade sig repræsentere i dommerkomiteen, om ønskeligt med såvel en landskabsarkitekt som en kunstner og her indgå som fagdommere
- b. dels at afgive evt. supplerende bemærkninger til det foreliggende oplæg, der er en af forsvarsministeriet indbudt konkurrence om kunstneriske forslag til monumentet
- c. dels at stille forslag til yderligere to kunstnere, der efter rådets vurdering vil være egnet til denne markante opgave. Navnene på de kunstnere der påtænkes indbudt til konkurrencen, er foreløbig fortrolige. Rådet drøftede sagen, og det blev besluttet at foreslå yderligere to kunstnere til den lukkede konkurrence. Punktet tages op igen på rådets næste møde den 25. marts 2009 med henblik på stillingtagen til udpegelse af fagdommere.

Stillingtagen til Ole Sporrings vedtægtsforslag og referater fra sektionmøde.

Ole Sparring har i mail af 3. februar 2009 skrevet til rådet vedr. mødet i Akademiet 4. marts 2009:

"Forslag om vedtægtsændring og referat fra sektionmøde

I forbindelse med mødet i Akademiet vil jeg bede om Jeres opmærksomhed på flg:

Som noteret i NB i mit brev af 26. Januar 2009 vedr. Æresmedlemskab lægger jeg stor vægt på det forslag A... om vedtægtsændring jeg fremsatte sidste år. Hvis ikke rådet i sidste øjeblik inden akademi-mødet tager stilling til forslaget og anbefaler det til godkendelse i Akademiet, vil I risikere at fremstå som arrogant ligeegyldige overfor forslag, der (jfr. referat) er anbefalet til at indgå i rådets overvejelse. I vil desuden kunne bebrejdes - på trods af kønne erklæringer - at modarbejde for ethvert reelt forsøg på fornyelse. Uanset om forslag til Vedtægtsændringer kommer Visionsudvalget eller fra andre, vil de have ringe udsigt til at blive endeligt godkendt, med den nuværende §21. Det viser de sidste 10 års erfaring. (Til illustration vil et forslag med 34 ja-stemmer og 7 nej-stemmer **ikke** blive vedtaget.) Det vil være spild af gode kræfter at arbejde med fornyelse, hvis man ikke vil tage det første nødvendige skridt: at revidere §21.

Jeg har genlæst min formulering fra sidste år, og den er efter min opfattelse stadig vandtæt over for kup og sjusk. I kan roligt sende den til drøftelse og godkendelse i Akademiet. Jeg har til gengæld forståelse for, at I ikke p.t. ukammeratligt har villet erstatte Visionsudvalget med mit forslag B. om Strukturudvalg. I år kan jeg i god tid opfordre AR til at sørge for, at der 4. marts ikke blot refereres fra Akademiets fællesmøde og men også fra sektionernes valgmøder, og at stemmetal kommer til at indgå i referatet (ikke blot valgets vindere). Jeg stiller ikke op til valg til rådet, men er fortsat engageret i at arbejde for fornyelse af struktur. Hvis I ønsker at stille uddybende spørgsmål, er jeg til rådighed."

Rådet konkluderede, at det er mere hensigtsmæssigt at vente med evt. vedtægtsændringer til Akademiet har drøftet Visions- og evalueringsudvalgets rapport 2009, der fremlægges på Akademiets møde den 4. marts.

Rådet skal på et kommende møde gennemgå og tage stilling til rapporten, og det er hensigten at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal komme med forslag til fornyelse af Akademiets vedtægter samt regler set i lyset af de konklusioner, rådet kommer frem til på baggrund af Visions- og evalueringsudvalgets rapport. Som det fremgår af handlingsplanen 2008 - 2010, er rådet opmærksomt på, at Akademiets vedtægter trænger til en gennemgang ikke kun for at sikre, at de er hensigtsmæssige og tidssvarende, men også for at sikre, at Akademiets virke udvikles.

Rådet finder derfor, at det vil være en bedre funderet og mere helstøbt proces at se på vedtægterne i et samlet hele frem for at ændre en enkelt paragraf på nuværende tidspunkt.

Godkendelse af udkast til rådets årsrapport 2008

Udkastet til årsrapporten 2008 blev godkendt med enkelte justeringer. Rapporten offentliggøres på rådets hjemmeside, når den er godkendt af Kulturministeriets departement, formentlig ultimo april.

Kunst på Arbejdspladsen, valg af 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1. april. - 31. marts 2011

Maleren Malene Bach, som har været bestyrelsesmedlem fra 1.4.2007 blev genvalgt for perioden 1.4.2009 til 31.3.2011.

Det Danske Kulturinstitut - repræsentantskabet

Sekretariatet har ved en gennemgang af vedtægten for Det Danske Kulturinstitut erfaret, at vedtægten er ændret, således at medlemmerne af repræsentantskabet nu vælges for 4 år .

Rådet besluttede, at forlænge arkitekten Jens Bertelsens valgperiode fra 31.3.2009 til 31.3.2011.

Universitets- og Bygningsstyrelsen - udpegelse af kunstkonsulent for en 3-årig periode indtil 31.12.2011

På sidste møde udpegede rådet billedhuggeren Thomas Bang som konsulent, men han har meddelt, at han har et større udstillingsprojekt, der er så omfattende, at han ikke på nuværende tidspunkt kan påtage sig konsulenthvervet.

Rådet udpegede herefter billedhuggeren Lone Højer Hansen for perioden 1.1.2009 til 31.12.2011.

Opfølgning på møde med udvalget for Atelier- og Kunstnerboliger i det almene boligbyggeri den 17. februar 2009

På sidste møde besluttede rådet at invitere ad hoc udvalget, der arbejder med atelier- og kunstnerboliger mm. i det almene boligbyggeri til møde på rådets kontor. Til stede: Karen Zahle, Bodil Brems, Niels Reumert (formand), Søren Ankarfeldt, Anja Franke, Bente Lange og Kristine Jensen.

Baggrunden for mødet var udvalgets ønske om, at få rådets:

- godkendelse af udvalgets manifest,
- opbakning til at afholde et møde med et ejendomsselskab samt
- holdning til udvalgets ønske om, at arbejde med et oplæg til en guldmedaljekonkurrence om atelierboliger.

Rådet har utrykt tvivl om udbyttet af en guldmedaljekonkurrence, som foreslået af udvalget.

Kristine Jensen orienterede fra mødet, hvor konklusionen blev, at der skulle udarbejdes spørgsmål, der kunne danne baggrund for en behovsanalyse blandt Kunstnersamfundets medlemmer for at optimere et evt. pilotprojekt.

Udvalget er blevet opfordret til fortsat at arbejde med research blandt eventuelle interessegrupper og personer med speciel interesse i boliger, hvortil eventuelle atelierer kan tilknyttes.

Meddelelser

Torjussens Legat

Bestyrelsen (Kristine Jensen, Jytte Høy og Mette Gitz-Johansen) har den 9. februar 2009 – på dagen for uddeling i.h.t. fundatsen - uddelt ovennævnte legat på 82.300 kr. til billedkunstneren Søren Martinsen, med nedennævnte motivering. Der er ikke som tidligere år afholdt nogen mindre festivitets, idet Søren Martinsen ligesom andre legatmodtagere vil blive inviteret til den planlagte Kunstnersamfundets dag i december.

"Søren Martinsen markerede sig først med videoværker som "Into the Freetown" (1996) om Christiania og "Skygger og Magi" (1999) om det københavnske kunstmiljø.

I de senere år har maleriet stået stærkt – tematisk og motivisk med udgangspunkt i det omgivende miljø. Naturscenerier – skoven - landskabet – mennesketomme, men med en symbolistisk indgang til menneskelig erkendelse.

Søren Martinsen maler steder, der afspejler en mental tilstand – det skræmmende og tiltrækkende i ensomheden og konfrontationen med sig selv.

Dialogisk står videoværkerne – især i "SE-LVP-ORT-R-ÆT" – som på udstillingen "Country song" I X-rummet på Statens Museum for Kunst I 2008.

Den selvbiografiske video er en fortælling om flytning fra storbyen, stress og lykkepiller og ud på landet med familien. Et hudløst ærligt men også humoristisk iscenesat portræt af et nutidigt kaotisk menneske. De store landskabsmalerier kommer i sammenhængen til at fremstå som den psykologiske kontrast, der både foruroliger og fascinerer.

For sin særlige og konsekvente kunstneriske indsats tildeles Søren Martinsen dette hæderslegat."

Se rådets hjemmeside: akademiraadet.dk/ legater.

Visions- og evalueringsudvalgets rapport af 16. februar 2009

Visions- og evalueringsudvalget har nu afsluttet arbejdet med at evaluere Akademiet og fremkomme med visioner for, hvordan Akademiet i fremtiden kan styrkes som faglig forsamling og som rådgiver for staten. Rapporten udsendes til samtlige af Akademiets medlemmer vedlagt indkaldelsen til Akademimødet den 4. marts 2009, idet rapporten vil blive fremlagt af formanden for udvalget, billedkunstneren Henrik Jørgensen, på mødet.

Per Arnoldi træder ud af rådet

Per Arnoldi har i mail af 18. februar 2009 meddelt, at han bl.a. på grund af et stort arbejdspress trækker sig ud af rådet.

Næste møde: Onsdag den 25. marts 2009 kl. 16.00

