

Akademiraadets legattildelinger
Leo Estvads Legat
Vilh. Pachts Kunstnerlegat
Universitets- og bygningsstyrelsen (UBST) kunstkonsulent
Kunsthallen Brandts - medlem til bestyrelsen
Det Fynske Kunstakademi - medlem til bestyrelsen
Gæsteatelier Hollufgård - medlem til bestyrelsen
Københavns Billedkunstudvalg - medlem til udvalget
Museet for Fotokunst - medlem til bestyrelsen
KUNSTEN - medlem til bestyrelsen
Ophavsrets-fonden i BKF - medlem til bestyrelsen
Vejdirektoratets Jury - medlem til Juryen
Storm P. - Museet - medlem til bestyrelsen
Trapholm-museet - medlem til bestyrelsen
Program for Kunstnersamfundets Dag den 3. december 2009
Meddelelser

Udkast til referat af mødet den 11. november 2009 er godkendt på rådets møde den 9. december.
 Sager af mere intern karakter er ikke omtalt her.

Netreferat af møde i Akademiraadet onsdag den 11. november 2009

Til stede:

Arkitekterne: Kristine Jensen (formand), Carsten Hoff (dirigent) og Gregers Algreen-Ussing.

Billedhuggerne: Anja Franke, Sophia Kalkau; Lene Desmentik og Øivind Nygård.

Malerne: Mette Gitz-Johansen (faggruppeform.), Lars Ravn, Malene Landgreen og Leif Kath (til formødet)

Afbud: Ark. Stig L. Andersson og mal. Niels Reumert

Referent: Anne Marie Nehammer.

Godkendelse af Stipendie- og Legatudvalgets indstillinger om legattildelinger

Akademiets Rejsestipendium

Billedhuggeren Espen Brandt-Møller kr. 24.000.

Akademiraadets Rejsefond

Arkitekten Jakob Schou kr. 6.000, billedhuggeren Gitte Hauptmann kr. 2.400, maleren Nils Viga

Hausken kr. 7.600 og maleren Honza Hoeck kr. 7.600.

Slagtermester Max Wørzner og hustru Kunstnerlegat (del af rejsefonden)

Maleren Anna Fro Vodder kr. 10.000.

Akademiraadets Understøttelsesfond for Billedkunstnere

Billedhuggeren Charlotte Bergmann Johansen kr. 8.600, billedhuggeren Al Masson

kr. 8.600, maleren Lone Arendal kr. 11.400 og maleren Malene Bach kr. 11.400.

Landskabsmaler Georg Tscherning og hustru Valborg Petersens Mindelegat (del af UF) : Maleren

Bodil Nielsen kr. 10.000.

Billedhugger Edouard Eggelings Fond

Billedhuggeren A.M. Jobin Jochimsen kr. 8.800 og billedhuggeren Elle Klarskov Jørgensen kr. 8.800.

Preben Siigers Fond

Maleren Ellen Hyllemose kr. 8.650, maleren Svend-Allan Sørensen kr. 8.650 og maleren Erik Øckenholt kr. 8.700.

Karl Mogensens Fond

Billedkunstner Henrik Plenge Jakobsen kr. 8.500, billedkunstner Karin Lind kr. 8.500, billedkunstner Troels Sandegård kr. 8.500 og billedkunstner Mette Winckelmann kr. 8.500.

Fonden Leo Estvads Legat - indstilling af maler

Rådet besluttede at tildele maleren Inge Ellegaard legatet på kr. 50.000.

Vilh. Pachts Kunstnerlegat

Rådet besluttede at tildele billedhuggeren Kirsten Ortved legatet på kr. 67.500.

Universitets- og bygningsstyrelsen (UBST) kunstkonsulent 1.1.2010 - 31.12.2012

Rådet pegede på billedkunstneren Peter Holst Henckel. Kristine Jensen og Mette Gitz-Johansen havde samme dag været til møde i UBST med bl.a. Peter Birk Hansen. Kristine refererede fra mødet, hvor praksis vedrørende reglen om, at der skal afsættes 1,5 % af håndværkerudgifter ved statslige nybyggerier til kunstneriske udsmykninger, var blevet drøftet. Kristine oplyste, at det efter hendes og Mettes skøn var prisværdigt, hvad UBST kan udvirke med denne ordning.

Kunsthallen Brandts - 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2010 - 31.12.2013

Rådet pegede på billedkunstneren Søren Jensen.

Det Fynske Kunstakademi - 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2010 - 31.12.2013

Rådet pegede på billedkunstneren Svend-Allan Sørensen.

Gæsteatelier Hollufgård - 1 medlem og suppleant til bestyrelsen for perioden 1.1.2010 - 31.12.2013

Rådet genudpegede billedkunstneren Aslak Vibæk.

Københavns Billedkunstudvalg - 1 medlem for perioden 1.1.2010 - 31.12.2013

Rådet pegede på billedkunstneren Jesper Fabricius.

Museet for Fotokunst - 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2010 - 31.12.2013

Rådet pegede på billedkunstneren Trine Søndergaard.

KUNSTEN - 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2010 - 31.12.2013

Rådet genudpegede billedkunstneren Erland Knudssøn Madsen.

Ophavsretsfonden i BKF -1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2010 - 31.12.2011

Rådet genudpegede billedkunstneren Jobim Jochimsen.

Vejdirektoratets Jury for uddeling af Vejpris -1 medlem til Juryen for perioden 1.1.2010 - 31.12.2011

Rådet genudpegede billedkunstneren Claus Egemose.

Storm P. -Museet - 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2010 - 31.12.2013

Rådet pegede på billedkunstneren Espen Brandt-Møller.

Trapholtmuseet - 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2010 - 31.12.2013

Rådet pegede på designeren Astrid Krogh.

Program for Kunstnersamfundets Dag den 3. december 2009 kl. 15.30 - ca. 18.00

Kristine Jensen orienterede om det foreløbige program for dagen, et fagligt arrangement med temaet "Steder", der handler om arkitekter og billedkunstneres møder på tværs.

Program:

- "Megaron" v/Stig L. Andersson og Morten Stræde
- "Soup" et midlertidigt kunst- og arkitekturprojekt i Urbanplanen

v/Gitte Juul og Kaj Nyborg

- "Bits, blik og biceps" om kroppen som hyper-intelligent navigator
v/Jette Gejl Kristensen
- "Long Bien Bridge" v/Cai-Ulrich v. Platen, Steen Møller Rasmussen og Peter Schultz Jørgensen
- Kl. ca. 18.00 bydes på en forfriskning i Charlottenborg Kunsthøjskole.

Meddelelser

Forretningsudvalgs møde (FU) 27. oktober 2009

Til stede: Kristine Jensen, Sophia Kalkau, og Mette Gitz- Johansen samt dirigent Carsten Hoff.

Afbud: Stig L. Andersson.

Foruden rådets dagsordenspunkter til dette møde, drøftede FU følgende:

Økonomi

Budgetopfølgningen af 19. oktober 2009 for jan. – sept. 2009 var udsendt med dagsordenen og blev gennemgået. Økonomien er stram, og der spares alle steder, hvor det er muligt. Der blev gjort opmærksom på, at det siden 2005/2006 ikke har været muligt at reservere yderligere midler end 50.000 kr. til en evt. kommende Guldmedaljekonkurrence.

Arkitekturby København

4 eksemplarer af folderen "Arkitekturby København" ligger i sekretariatet.

Kulturmiljøråd for København og Frederiksberg

I juni 2007 forlængede rådet Torben Bregenhøjs medlemskab af ovennævnte Kulturmiljøråd for en 3-årig periode indtil 31.3.2010.

Af Kulturmiljørådets hjemmeside fremgår imidlertid, at rådet allerede i december 2006 "har sat sine aktiviteter på "stand by" indtil videre, da rådets økonomiske situation er uafklaret. Årsagen til dette er, at rådet, der tidligere har fået økonomisk støtte fra Kulturarvsstyrelsen, pr. 1.1.2007 overgår til kommunalt regi. Selv om Borgerrep. og Kbh.kommune har vedtaget, at rådet skulle fortsætte sit virke, er der ikke fundet en løsning på økonomien".

Sagen vil derfor ikke blive sat på dagsordenen i forbindelse med udløbet af Torben Bregenhøjs valgperiode i marts 2010 og er sat i bero i rådets regi indtil en evt. henvendelse til Akademiraadet foreligger.

Udskrift af referatet vedr. dette punkt sendes til Torben Bregenhøjs orientering.

Statens Værksteder, områdeudvalget for Billedkunst indtil 31.5.2012

Kulturministeren har ved skrivelse af 18. august 2009 beskikket Toni Larsen som rådets medlem af områdeudvalget for billedkunst i Statens Værksteder for perioden indtil 31. maj 2012. Peter Holm var indstillet som den mandlige kandidat.

Non Nobis Fonden

Advokat Henning Hansen har på forespørgsel herfra svaret, at der i 2009 ikke foretages udlodninger.

Monument over Danmarks Internationale indsats

Dommerkomiteen oplyser i skrivelse af 1. oktober 2009, at gennemgang af forslagene er påbegyndt. Proces: Tre møder i komiteen, en fremlæggelse for protektor og minister, afsluttende med en endelig indstilling til landskomiteen, der efterfølgende vil indstille til opdragsgiveren. Det endelige valg af forslag vil således forventelig kunne foreligge i løbet af december måned.

Det forventes, at de fremsendte forslag udstilles i en kortere periode – forventelig i Kastellet – så offentligheden kan se forslagene.

Kommentar til "Rapport fra udvalget om bygningsbevaring" samt høringsvar til lovforslaget om ændring af bygningsfredningsloven

Sendt den 14. oktober 2009 til Kulturministeriet.

"Akademiraadet har drøftet rapporten om bygningsbevaring og har følgende bemærkninger til det afsluttede udvalgsarbejde.

Folketingets Kulturudvalgs beretning fra 2007 pegede blandt andet på behovet for at skabe et overblik over, hvilke bygninger, bygningshelheder og bysammenhænge, der skal bevares for eftertiden set i en bredere kulturhistorisk, arkitektonisk og kvalitetsmæssig sammenhæng. Baggrunden for beretningen var Folketingets drøftelser, som blandt andet sigtede på, at et loforberedende udvalg skulle redegøre for: "at det ikke kun er enkelte genstande – bygninger m.m. – som er bevaringsværdige, men at også hele miljøer kan udgøre en værdi, vi ønsker at bevare. Historien om livet på en herregård eller i en by bliver ikke fortalt i alle sine aspekter, hvis man kun har bevaret enkelte bygninger. Derfor kan det i nogle tilfælde være hensigtsmæssigt at frede hele miljøer, hvilket er svært inden for den nuværende lovgivnings rammer."

Akademiraadet finder det beklageligt, at Kulturministeriet ikke har inddraget de vanskelige problemstillinger i udvalgsarbejdet, som Folketingets Kulturudvalg her pegede på. Problemstillinger, som i det sidste årti har været debatteret inden for de mange fora af bygningskulturens aktive institutioner, fordi de mangler en lovmæssig ajourføring helt på linje med den udvikling, som bl.a. er udtrykt i den nævnte Granada Konvention fra 1985, som Danmark og mange andre lande har tilsluttet sig. Hovedsigtet i konventionen er en integration af bevaringsarbejdet i den fysiske planlægning, modsat den danske model, hvor der er sket en forvaltningmæssig adskillelse mellem by- og landskabsplanlægningen og bevaringen af bygningskulturen.

Dette er efter rådets skøn et påtrængende problem, som bør belyses nærmere, men i stedet har man valgt at begrænse udvalgsarbejdets hovedperspektiv til de fredede bygninger.

Relationen mellem den fredede bygning og de bevaringsværdige bygninger overlades som hidtil til kommunerne, hvor et mindretal af udvalget derfor anbefaler, at kommunerne forpligtes til at udarbejde bevarende lokalplaner for middelalderlige bykerner. Denne anbefaling kan ses som et korrektiv til den hidtidige fredningsprocedure, som ikke behøver eller skal tage hensyn til de omgivelser, et fredet hus kommer til at ligge i. Derved sender fredningsinstitutionen det paradoksale signal til byområderne, at det enkelte hus er en selvstændig enhed, der ikke behøver at tage hensyn til naboen eller omgivelserne. Forholdet mellem en historisk bygningsmasse og konteksten er med andre ord stadig et uløst problem for de kræfter, der søger at udvikle en sammenhængende bygningskultur i landet. Man kunne her forestille sig nogle reguleringsmodeller for at indføre beskyttelseszoner og/eller områdereguleringer af en frednings omgivelser, som man kender det fra andre lande i det internationale bevaringsarbejde.

Udvalgets rapport giver efter rådets skøn ikke helt det ønskede overblik og den nødvendige klarhed, idet en række aktuelle og væsentlige problemstillinger ikke drøftes nærmere. Det gælder eksempelvis den stadige reduktion i styrelsens ressourcer, som kan observeres gennem flere årtier. Det er også påfaldende, at rapporten, efter halvoandet års arbejde, har meget få og reelle lovforsberedende perspektiver, der kan ajourføre ministeriets hidtidige forvaltningspraksis. Rapportens anbefalinger bliver uklare som prioriteringsredskaber, idet de ligger som både flertals- og mindretals anbefalinger. Det havde måske været mere optimalt, hvis udvalgets diskussioner og uenigheder var kommet klart til udtryk, så resultatet ikke var blevet en konsensusrapport med få mindretalsudtalelser.

Akademiraadet kan dog på trods af både fler- og mindretals udtalelser tilslutte sig, at der findes og rejses ressourcer og faglig ekspertise til en række af anbefalinger, herunder særligt:

- At der gennemføres en systematisk fredningsgennemgang af alle de fredede bygninger, baseret på, at hver enkelt bygning besigtiges og vurderes med henblik på at udarbejde fredningsbeskrivelser, hvor der for hver bygning laves individuelle, vejledende handlingsplaner.
- At den lovbefalede sagsbehandling styrkes mandskabsmæssigt med professionel faglig ekspertise for at sikre en hurtig og effektiv sagsbehandling.

Akademiraadet vil samtidig på baggrund af bemærkningerne i indledningen anbefale, at der snarest tages initiativ til et lovforsberedende arbejde, der fokuserer på de problemer, som Folketinget drøftede forud for det aktuelle udvalgsarbejde".

Den 27. oktober skrev rådet til kulturministeriet, att. Kirsten Hermansen:

" Det fremgår af det fremsendte høringsforslag, at dette helt overvejende bygger på rapporten fra udvalget om bygningsbevaring nedsat den 13. september 2007. Akademiraadet fremsendte den 14. oktober 2009 sine bemærkninger til dette udvalgs rapport til Kulturministeriet, og efter telefonisk aftale den 15. oktober blev disse bemærkninger lagt hen som rådets hørings svar, hvilket hermed bekræftes".

Bryghusgrunden

Københavns kommune skriver 27.10.2009: Deres bemærkninger vedr. lokalplanforslaget "Bryghusgrunden" med tilhørende forslag til kommuneplantillæg har været forelagt Borgerrepræsentationen der den 17.09.2009 har tiltrådt teknik- og Miljøforvaltningens indstilling vedr. indsigelser mod forslagene. Dette betyder, at lokalplanen og kommuneplantillægget nu er vedtaget med ændringer.

Bekendtgørelse ... Lokalplanen er ændret i forhold til det offentliggjorte forslag. Der er ændret i bestemmelsen om bebyggelsens placering, idet byggefeltet flyttes længere mod havnen og trækkes tilbage fra kanalen. Endvidere er grænsen for anlæg af havnepassagen og den principielle placering af havnepassagens forløb justeret. Bestemmelsen om udkragede bygningsdele er ændret samt mindstebredder på passagen langs havnen og mod kanalen".

Næste møde: Onsdag den 9. december 2009 kl. 16.00

