

- **Drøftelse af Kunststøtteudvalgets rapport om Det Statslige Støttesystem**
- **Universitets- og Bygningsstyrelsen - udpegelse af 1 kunstkonsulent**
- **Vejdirektoratets Jury for uddeling af Vejpris 1 medlem til Juryen**
- **Farveprisen, danske malermestre, 1 medlem til bedømmelseskomiteen**
- **Ophavsretsfonden i BKF - 1 medlem til bestyrelsen**
- **Anne Marie og Carl Nielsens Legat, 1 medlem til bestyrelsen**
- **Kunstnerfonden af 1972, 2 medlemmer til bestyrelsen**
- **Den Frie Udstillingsbygning, 1 medlem af fagudvalget**
- **Godkendelse af legattildelinger 2011**
- **Vilh. Pachts Kunstnerlegat**
- **Køyers Plads**
- **Meddelelser**

Netreferat af møde i Akademiraadet onsdag den 9. november 2011

Til stede:

Arkitekterne: Anders Abraham, Merete Ahnfeldt-Møllerup, Louis Becker, Carsten Hoff, Torben Schønherr og Johnny Svendborg.

Billedkunstnerne: Milena Bonifacini, Anja Franke, Mette Gitz-Johansen (formand), Sophia Kalkau, Leif Kath og Toni Larsen.

Afbud: Poul Ingemann

Referent: Anne Marie Nehammer.

Drøftelse af Kunststøtteudvalgets rapport om Det Statslige Støttesystem

Rapporten af 9. september 2011, som Kulturministeriet har sendt i høring den 25. oktober 2011 med frist den 8. december, blev drøftet. Kunststøtteudvalgets hovedanbefaling er, at armslængdeorganerne, Statens Kunstfond og Statens Kunstråd, lægges sammen og placeres i et nyt Kunstinstitut, som ledes af en bestyrelse, udpeget af et ansættelsesudvalg. Under bestyrelsen nedsættes faglige udvalg for hver af kunstarterne med undtagelse af film, og medlemmerne af de faglige udvalg foreslås udpeget af et ansættelsesudvalg for en 4-årig periode. Endvidere anbefaler udvalget, at de livsvarige ydelsers maksimumsydelser og minimumsydelser henholdsvis forhøjes og afskaffes.

Rådet drøftede rapporten, og det blev besluttet at udarbejde et udkast til høringsvar til godkendelse på næste møde den 7. december.

Universitets- og Bygningsstyrelsen - udpegelse af 1 kunstkonsulent for en 3-årig periode 1.1.2012-31.12.2014

Rådet vedtog, efter indstilling fra UBST, at forlænge Lone Høyer Hansens valgperiode med 3 måneder til den 31. marts 2012 og pegede på Eva Koch, som hendes efterfølger fra den 1. april 2012 til den 31. december 2014.

Vejdirektoratets Jury for uddeling af Vejpris 1 medlem til Juryen for perioden 1.1.2012 - 31.12.2013

Rådet pegede på Camilla Berner som nyt medlem.

Farveprisen, danske malermestre, 1 medlem til bedømmelseskomiteen for perioden 1.1.2012 - 31.12.2016

Rådet pegede på Michael Mørk som nyt medlem.

Ingela Skytte, nuværende medlem udpeget af rådet, havde indsendt en evalueringsrapport.

Ophavsretsfonden i BKF - 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2012 - 31.12.2013

Rådet udsatte dette punkt til næste møde.

Jobim Jochimsen, nuværende medlem udpeget af rådet, havde indsendt en evalueringsrapport.

Anne Marie og Carl Nielsens Legat, 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2012 - 31.12.2016

Rådet pegede på Elisabeth Toubro som nyt medlem.

Morten Stræde, nuværende medlem udpeget af rådet, havde indsendt en evalueringsrapport.

Kunstnerfonden af 1972, 2 medlemmer til bestyrelsen 1.1.2012 - 31.12.2021

Rådet pegede på Ellen Hyllemose og Leonard Forslund som nye medlemmer.

Thomas Bang og Svend Danielsen havde indsendt en evalueringsrapport.

Den Frie Udstillingsbygning, 1 medlem af fagudvalget for perioden indtil 31.12.2013

Rådet pegede på Viera Collaro som afløser for Jytte Rex for den resterende valgperiode og på en alternativ kandidat, hvis Viera ikke kan påtage sig hvervet.

Jytte Rex havde indsendt evalueringsrapport.

Godkendelse af legattildelinger 2011

Stipendie- og legatudvalget, der bestod af billedkunstnerne Honza Hoeck, Anna Sørensen, Kirstine Vaaben og Hans Helge Nielsen foretog på møde den 3. november 2011 indstillinger til rådet om årets legatmodtagere, og rådet godkendte indstillingerne. Legattildelingerne kan ses på rådets hjemmeside: Legater /Uddelinger.

Vilh. Pachts Kunstnerlegat

Rådet tildelte Oda Knudsen legatet, der i år er på 77.000 kr.

Motivering kan ses på rådets hjemmeside: Legater.

Køyers Plads - henvendelse fra arkitekt Godfred Louis-Jensen

Godfred Louis-Jensen har den 19. oktober 2011 henvendt sig på mail angående Køyers Plads. I mailen, der er stilet til Teknik- og Miljøudvalget (Københavns kommune) mfl., beder han offentligheden og rådet om at gøre indsigelse mod det på pladsen nye bebyggelsesforslag fra NCC.

Rådet udsatte behandlingen af sagen til næste møde.

Meddelelser

Forretningsudvalget møde den 1. november 2011

Til stede: Carsten Hoff, Poul Ingemann, Milena Bonifacini og Mette Gitz-Johansen samt dirigenten Anja Franke. Forretningsudvalget (FU) gennemgik foruden udkastet til dagsordenen for dette møde følgende punkter: Økonomi: budgetopfølgning 3. kvartal 2011 (10.02).

Uddeling af Akademiraadets Præmiefond under navnet Else og Henning Jensens Legat (46.04). Præmien til unge malere blev tildelt: Julie Boserup og Morten Skrøder Lund med 14.150 kr. til hver.

Leo Estvads Legat

Akademiraadet vedtog på sit møde den 7. september 2011 at indstille billedkunstneren John Olsen til legatet, der i år er på 50.000 kr.

Kulturministeren på besøg hos formand og næstformand

Kulturminister, Uffe Elbæk, har på eget initiativ besøgt Akademiraadets kontor den 18. oktober 2011, hvor han mødtes med formanden, Mette Gitz-Johansen og næstformanden, Carsten Hoff.

Sonningprisen 2012

Københavns Universitet har den 25. august 2011 indkaldt forslag til modtagere af Sonningprisen 2012. Akademiraadet har den 13. oktober indstillet den britiske kunstner David Hockney med følgende motivering:

"Den britiskfødte billedkunstner David Hockney (1937-) er en af de absolut mest betydningsfulde og væsentlige aktører på den internationale kunstscene. Det har han været, siden han malede sine berømte swimmingpools malerier i 60'erne.

Han er en kunstner, der gennem hele sin lange karriere konstant har udviklet og udfordret sit billedsprog inden for mange forskellige medier. Ud over olie og akrylmaleri har han bl.a. arbejdet med tegning, foto og fotocollage, grafik både i mere traditionel forstand som fx ætsninger, og med "hjemmelavede" tryk udført på farvefotokopimaskine, fax og senest iPad.

I sine værker bearbejder og problematiserer han på original vis selve maleprocessen: hvad vil det sige at afbilde virkeligheden? En virkelighed som omhandler kønnet og seksualiteten, de hjemlige omgivelser, haven og poolen, vennerne og senest hans barndoms og ungdoms landskaber i Yorkshire.

I billederne er der en konstant dialog via visuelle og nogle gange sproglige henvisninger til andre kunstnere, eksempelvis Picasso og Matisse, og en ubesværet anvendelse af og leg med forskellige stilarter.

Det er et interessant paradoks, at en kunstner som Hockney, som en stor del af sin aktive karriere har været bosat i USA, alligevel - og til stadighed - har arbejdet ud fra og i dialog med en europæisk maleritradition. Man kan sige, at han benytter sig af et europæisk visuelt "vokabularium" og dermed har formået at udvikle og udbrede et europæisk "afsæt" til en international meget betydningsfuld position.

David Hockney har også forsket i anvendelse af perspektivet i kunsten og forskellene mellem det menneskelige øjes perception og kameraet. Han har skrevet bogen "Secret Knowledge" om at genopdage de gamle mestres brug af spejle og linser i deres arbejde med perspektivet.

Man kan sige, at Hockneys værker, ofte med en iboende humor, stiller spørgsmål til et konventionelt syn på moderne kunst, originalitetsbegrebet og tanken om avantgarden.

David Hockney er en passioneret kunstner:

Han har en passion for at se, for at fortælle, for billeder og over for alt, hvad der er levende.

Alle hans værker - nogle er næsten kærlige portrætter af nære venner, nogle er legende malerier af dage ved poolen, og andre er storslåede monumentale gigant-panoramaer fra Grand Canyon - viser, hvordan det er at være, at se og bevæge sig i verden, at elske verden!"

Der henvises til <http://www.hockneypictures.com/current.php>.

Fra denne side vedlægges udskrift af den illustrerede bibliografi (10 sider) samt udskrift af "A bigger Grand Canyon 1998", A closer Grand Canyon 1998, We two Boys Together Clinging Together, 1961, A Bigger Splash, 1967 og Mr. and Mrs. Clark and Percy, 1970 - 71" - 5 sider til orientering.

Nyt ministerium for Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering mfl.

Det åbne brev, der blev afsendt den 6. oktober 2011 (redigeret 7. oktober) til stats-, kultur- og uddannelsesministeren om overflytningen af arkitektuddannelsen fra Kulturministeriet til Uddannelsesministeriet, er citeret i Politiken den 7. oktober, P-1 Kulturkontoret den 22. oktober og bidrager også til kommende diskussion i fagbladet Arkitekten. Desuden har Tage Lyneborg takket rådet for brevet.

Proprietær Laurits Zacharias Jacobsens Legat

Københavns kommune, der administrerer legatet, oplyser den 24. oktober 2011, at Akademiraadets rådighedsbeløb til præmie- og/eller rejselegater er 82.903,50 kr. og til indkøb af kunstværker 22.219,25 til Frederiksborg Museet og 20.134,25 til Københavns kommune.

Rådet fastholdt sin beslutning fra sidste år om at opspare beløbene indtil videre.

Kunstnersamfundets Dag torsdag den 8. december 2011 kl. 15.30

Temaet for Kunstnersamfundets Dag, et offentligt arrangement, er i år "Ikke kun byens rum". Arrangementet er tilrettelagt af Mette Gitz-Johansen, Louis Becker, Puls Ravn, Mette Ussing, Gilbert Hansen og Maj-Britt Boa. Følgende 4 indlægsholdere har givet tilsagn: Kunsthistoriker Johanne Løgstrup, arkitekt Lasse Andersson, professor Henrik Reeh samt digter Lasse Thorning. Invitation samt pressemeddelelse udsendes senest i starten af uge 47.

Store Robert - vartegn i Aarhus Havn

Der har i løbet af sensommeren været en del presseomtale i forbindelse med planerne om at opstille en skulptur på 72 meter i Aarhus Havn - udført af afdøde billedhugger Robert Jacobsen.

Rådet har to gange tidligere udtalt sig, da der var planer om at opføre den samme skulptur i Københavns Havn.

På mødet i september blev det besluttet, at udarbejdet et udkast til en henvendelse til Aarhus kommune om rådets overordnede syn på brugen af fagligt kompetente kunstneriske konsulenter i forbindelse med det offentliges modtagelse af gaver.

Rådet fulgte FUs indstilling fra møde den 1. november og satte sagen i bero indtil videre.

Næste møde 7. december 2011.