

- Evt. oprettelse af nye ad hoc udvalg/arbejdsgrupper
- Statens Kunstråds repræsentantskab,
- Fonden Leo Estvads Legat – indstilling af en grafiker
- Store Robert - vartegn i Aarhus Havn
- Enghave Brygge/ Sydhavnen
- Sonningprisen 2012
- Henning Damgaard-Sørensen sag mod Kunsthall Charlottenborg
- Stipendie- og Legatudvalget 2011
- Sven Hols' Legat – bestyrelsens sammensætning
- Meddelelser

Netreferat af møde i Akademiraadet onsdag den 7. september 2011.

Til stede:

Arkitekterne: Anders Abraham, Louis Becker, Carsten Hoff, Poul Ingemann og Torben Schönherr.

Billedkunstnerne: Milena Bonifacini, Anja Franke, Mette Gitz-Johansen (formand), Sophia Kalkau, Leif Kath og Toni Larsen.

Afbud: Johnny Svendborg

Referent: Anne Marie Nehammer.

Evt. oprettelse af nye ad hoc udvalg/arbejdsgrupper

a. Arbejdsgruppe for de kunstneriske uddannelser (billedkunst og arkitektur)

Mette Gitz-Johansen orienterede om sit fortsatte arbejde med at få nedsat en arbejdsgruppe til belysning af de kunstneriske uddannelser. Jesper Rasmussen og Carsten Thau har tilkendegivet, at de er interesserede. Mette arbejder videre med at etablere debattmøder om emnet.

b. Udvalg/arbejdsgruppe for en arkitekturlov

Carsten Hoff arbejder videre på at indhente baggrundsmateriale.

c. Arbejdsgruppe for Kunst i det offentlige rum

Inden mødet i rådet, forlagde arkitekt Camilla Møller Hedegaard og Anja Franke et oplæg til ideer, arbejdsopgaver og begrundelse for nedsættelse af en arbejdsgruppe med fokus på kunsten i det offentlige rum. Gruppen vil fokusere på 1,5% cirkulæret og bl.a. undersøge, i hvilket omfang cirkulæret følges. Følgende medlemmer indgår i arbejdsgruppen: Arkitekten Camilla Møller Hedegaard og billedkunstnerne Ruth Campau, Anja Franke, Toni Larsen og Morten Stræde.

Statens Kunstråds repræsentantskab, udpegelse af medlem 1.11.2011-31.10.2015

Rådet pegede på billedkunstnerne Jytte Høy og Henrik B. Andersen.

Fonden Leo Estvads Legat – indstilling af en grafiker

Rådet indstillede John Olsen til legatet, der er på 50.000 kr.

Store Robert - vartegn i Aarhus Havn

Der har i løbet af sensommeren været en del presseomtale i forbindelse med planerne om at opstille en skulptur af Robert Jacobsen i Aarhus Havn. Ifølge Aarhus kommunes hjemmeside har "magistraten i Aarhus over for giveren (selskabet til skabelse af Store Robert) givet udtryk for, at byen bakker op om etableringen, og at kommunen aktivt vil bistå projektet".

Skulpturen planeres til 72 m i højden, og den er en forstørrelse af et udkast til en skulptur på 3 m, lavet af den afdøde kunstner Robert Jacobsen.

Rådet har to gange tidligere udtalt sig i denne sag i 1991, senest i 2008 - da der var planer om at opføre skulpturen i Københavns Havn.

Formanden orienterede om sidste nyt i sagen, og det blev besluttet, at der udarbejdes et udkast til et brev til Aarhus kommune, hvori rådet fraråder opførelsen af skulpturen.

Enghave Brygge/ Sydhavnen

Billedkunstner Lisa Rosenmeier har henvendt sig til rådet ved skrivelse af 15. juni 2011 om det planlagte byggeri på Enghave Brygge, der skal forbinde Sluseholmen med Teglholmen, hvorved hun mener, at havneløbet på denne strækning omdannes til en å, og at det vil være en arkitektonisk katastrofe for havnebassinet, hvis der inddrages 1/3 af vandfladen til byggeri.

Carsten Hoff orienterede om sagen og tilbød at undersøge det nærmere til næste møde.

Det blev noteret, at der endnu ikke foreligger et lokalplanforslag for området.

Sonningprisen 2012

Københavns Universitet indkalder ved skrivelse af 25. august forslag til modtager af Sonningprisen 2012, der uddeles til en mand eller kvinde, der skønnes at have udført et fortjenstfuldt arbejde til gavn for den europæiske kultur.

Forslag kan indsendes inden 15.10.2011.

Billedkunstneren David Hockney blev foreslået, og det blev besluttet, at der laves udkast til motivering til næste møde.

Henning Damgaard-Sørensen sag mod Kunsthall Charlottenborg

Billedkunstner Henning Damgaard-Sørensen anmoder i brev af 27. august 2011 rådet om at "påpege over for Kunsthall Charlottenborg det fælles ansvar for kunstens fremme i Danmark" samt tilkendegivelse på hans brev.

Sagen drejer sig om, at Kunsthall Charlottenborg i forbindelse med udstilling i kunsthallen i sommer 2011 ifølge HD-S har tilladt en kunstner at ændre på glas over plakater i forhallen - herunder 3 plakater udført af HD-S - således at plakaterne fik et "forvansket" udseende.

Rådet tilkendegav, at det er et juridisk spørgsmål, som rådet ikke har kompetence til at udtale sig om, samt at rådet ikke ønsker at gå ind i personsager af denne karakter.

Stipendie- og Legatudvalget 2011 - udpegelse af suppleanter

Rådet supplerede udvalget.

Medlemmerne af udvalget 2011 er: Billedkunstnerne Honza Hoeck, Anna Sørensen, Kirstine Vaaben og Hans Helge Nielsen og suppleanter Peter Martensen og Maiken Bent.

Sven Hols' Legat - bestyrelsens sammensætning

Efter sammenlægningen af maler- og billedhuggerfaggruppen, til billedkunsthuggergruppen, skal der findes en model for, hvorledes bestyrelsen for Sven Hols' Legat skal sammensættes fremover. Bestyrelsen bestod tidligere af malerfaggruppens medlemmer samt præsidenten for Akademiet (formanden for rådet).

Rådet vedtog, at bestyrelsen i år består af formanden samt fire medlemmer i billedkunsthuggergruppen, der har maleri som praksis. I år består bestyrelsen af Mette Gitz-Johansen (formand), Milena Bonifacini, Leif Kath, Toni Larsen og Heine Skjerning.

Meddelelser

- a. **Forretningsudvalgsmøde 30. august 2011.** Til stede: Carsten Hoff, Poul Ingemann, Milena Bonifacini og Mette Gitz-Johansen samt dirigenten Anja Franke. Forretningsudvalget (FU) gennemgik foruden udkastet til dagsordenen for dette møde følgende punkter: Økonom: budgetopfølgning 2. kvartal 2011 (10.02).
- b. **Ansøgning om dækning af lejeomkostninger til opmagasinering af Kunstakademiets malerisamling**
Kulturministeriet er den 21. juni 2011 på vegne af Fælles- og Fagudvalget for Kunstsamlingen ansøgt om midler til en anden og mere forsvarlig opmagasinering af en del af malerisamlingen. Ca. 100 af samlingens malerier er i dag placeret i kælderen i Risalitten, hvor der er risiko for vandskader, hvilket

desværre blev aktualiseret i forbindelse med skybruddet den 2. juli 2011, idet en del af værkerne (heldigvis kun et mindre antal) fik vandskade.

Brevet til Kulturministeriet lød:

"Fagudvalget for Kunstakademiets Kunstsamling og Charlottenborg Slot er blevet bekendt med, at de tre lokaler på Charlottenborg i Sydøstfløjens 1. etage mellem den Italienske Trappe og Søndre Forsal, som indtil videre lejes af Danish Crafts, i løbet af kort tid vil blive ledige.

Det har fået Fagudvalgets medlemmer til at overveje situationen omkring kældermagasinet, hvor ca. 100 af Kunstsamlingens værker befinder sig nu. De senere års regnskyl har forårsaget oversvømmelser, der gør rummets anvendelighed som magasin helt uegnet og uforsvarligt, og i øvrigt er rummet af meget ringe størrelse og beskaffenhed.

De tre ovennævnte lokaler danner gennemgang fra trappen til Kuppelsalen og omliggende sale. Sale der ofte er ramme for faglige og festlige arrangementer, uddeling af priser samt fremvisning. Det er vigtigt både for Kunstakademiets institutioner og for offentlighedens adgang til kulturarven, at salene kan bruges og beses uhindret. Salene rummer, som vedhæftede liste viser, enestående og værdifulde værker af national betydning.

Kunstakademiets institutioner vil derfor foreslå, at der løses to basale problemer på én gang ved, at rummene bruges til opbevaring og ophængning af Kunstsamlingens værker, som derved også ville blive eksponeret og ikke mindst opbevaret bedre. Vi forestiller os, at de to første rum fra trappen kunne udgøre magasiner af den moderne type med kompakte reoler, der ville gøre det nemt at komme til værkerne, og det sidste rum inden Søndre Forsal kunne være udstillings- og møderum i lighed med de tre gemakker i Østfløjen.

Vi ansøger derfor ministeriet om, at Billedkunstskolerne, som forestår driften af Charlottenborg Slot, kompenseres for den manglende lejeindtægt, som de disse tre lokaler udgør."

c. Svar fra Frederiksberg Kommune vedr. rådets udtalelse om Metro Cityringen

Rådets udtalte sig den 1. juni til Københavns og Frederiksberg kommuner samt Transportministeriet om Metro Cityringen og opfordrede til at udskrive arkitektkonkurrencer vedr. de 17 byrum, der berøres i forbindelse med anlæggelsen af Cityringen.

Frederiksberg kommune har den 1. juli svaret rådet. I svaret redegøres for tilrettelæggelsen af proceduren på de tre nye stationer på Frederiksberg, hvorfor der i forbindelse med anlæggelsen af to af stationerne (Aksel Møllers Plads og Frederiksberg Station) ikke udskrives en arkitektkonkurrence, og hvorfor der udskrives en arkitektkonkurrence i forbindelse med anlæggelsen af stationen, Frederiksberg Allé.

Svaret er sendt til orientering til rådets landskabsudvalg.

d. Rigsrevisionens afsluttende revision af Akademiraadets regnskab 2010

Rigsrevisionen stillede i brev af 25. maj 2011 spørgsmål til regnskabet 2010, som blev besvaret den 10. juni 2011. Rigsrevisionen har den 11. juli meddelt, at de modtagne oplysninger findes tilfredsstillende.

e. Thorvaldsens Museum, medlem til bestyrelsen indtil 31.3.2012

Arkitekten Anna Maria Indrio er udpeget som medlem til bestyrelsen for Thorvaldsens Museum fra juni 2011 – 31. marts 2013.

f. Juryen, suppleant "valg af Kunstnersamfundet"

Da der ved Kunstnersamfundets valg af Jurymedlemmer og suppleanter ikke var opstillet kandidater nok, har arkitektfaggruppen udpeget arkitekten Frank Maali som suppleant til Juryen for perioden indtil 31.3.2014. Frank Maali har accepteret udpegelsen.

g. Holmens kirke

Advokat Axel Kirkegaard skriver 15. juni 2011 som svar på rådets henvendelse af 9. marts "som væрге for Holmens Kirke har jeg fået overgivet Deres brev til Kirkeministeriet 9. marts 2011t il besvarelse. Menighedsrådet kan på nuværende tidspunkt ikke meddele oplysninger vedrørende disponeringen af kirkegårdsarealet (betegnet som "det grønne anlæg").

h. Udvalget for Kirkekunst (30.01.10)

Ib Valdemar Nielsen har den 15. juni 2011 trukket sig ud af Udvalget for Kirkekunst, da udvalgsposten tidsmæssigt er vanskelig at forene med hans arbejde. Udvalget består nu af 12 medlemmer, 4 arkitekter og 8 billedkunstnere, så der skal ikke udpeges et nyt medlem.

- i. Astrid Noack Medalje** (25.09.a)
Anja Franke, som fremlagde ideen om en ny medalje, ønsker sagen sat i bero på ubestemt tid.
- j. De kgl. bygningsinspektorer 1.1.2012-31.12.2016** (25.06.02)
Slots- og Ejendomsstyrelsen har ved et møde den 9. juni 2011 anmodet Akademiraadet om at bistå SES med indstilling af kandidater til de 6 kgl. bygningsinspektorer, som skal besættes for 4 år pr. 1. januar 2012.
Da sagen var hastende p.g.a. opfyldelse af udbuds- og konkurrencebetingelser, blev rådets arkitektfaggruppe enige om at nedsætte en arbejdsgruppe bestående af Carsten Hoff, Johnny Svendborg og Louis Becker. Der blev lagt en stram tidsplan ved mødet med SES, og i starten af august modtog arbejdsgruppens medlemmer de indkomne ansøgninger på deres private adresser. Arbejdsgruppen mødtes den 22. august og foretog i fortrolighed indstilling af 4 kandidater til inspektorat 1, 3 kandidater til inspektorat 2, 3 kandidater til inspektorat 3, 3 kandidater til inspektorat 4, 1 kandidat til inspektorat 5 og 4 kandidater til inspektorat 6. Arbejdsgruppen har anmodet SES om et evaluerende møde, når udvælgelsen af bygningsinspektørerne har fundet sted.
- k. Kunstsamlingen - værker deponerede på Glyptoteket** (25.01.03)
Mag.art Emma Salling og stud.art. Tina Thunø har på vegne af Glyptoteket forestået et stort arbejde med at identificere og katalogisere en lang række kunstværker, som Glyptoteket har modtaget fra Akademiets samling i perioden 1886-1941. Emma og Tina har afleveret en redegørelse (17. august 2011) tillige med et omfattende bilagsmateriale, der skitserer detaljerne og opsummerer overvejelserne vedr. de deponerede værker.
Rådets formand, Mette Gitz-Johansen, har efter indstilling fra ovennævnte godkendt redegørelsen, hvis hovedkonklusion og forslag lyder :
"Det kan opsummeres, at Ny Carlsberg Glyptotek i dag har anslået 66 værker af H.E. Freund i depositum fra Akademiets samling¹ (Bilag 1) foruden fire udenlandske værker, nemlig Antonio Canovas "Perseus", Heinrich Danneckers portrætbuste af Schiller, J.T. Sergels "Amor og Psyche" og Pietro Teneranis buste af Thorvaldsen, som blev videreponeret til Thorvaldsens Museum i 1943. Tre deponerede værker af Freund har ikke kunnet identificeres eller er gået til grunde (KA 12, 51, 72), syv værker af Freund, der hidtil har været anset som deponerede, afskrives som deposita (KA 4, 5, 9, 15, 16, 31, 38), mens otte værker af Freund, der ikke tidligere har været anset som Akademiets, nu identificeres som deposita (KA 3, 19 A, 35, 49, 49 A, 50, 53, 55). Fire skulpturer af hhv. J.A. Jerichau, Heinrich Dannecker, G. Cali og Christian Daniel Rauch har måttet kasseres, idet den ene dog findes i museet som en afstøbning fra 1916 (Dannecker: "Amor betragter sin pil")."
- l. UBST's kunstordning og hjemmesidgalleri** (35.02.19)
UBST fremsender den 18. august til alle, der i de senere år har bidraget til udsmykning af Danmarks Universiteter mail med oplysning om, at UBST længe har haft ønske om at kunne formidle kunstværkerne til en bredere kreds. Kunstgalleriet på hjemmesiden har passeret 75 udsmykninger, udsmykningsplaner mv. - www.ubst.dk/ejendom-ogbyggeri/kunst
- m. Æresmedlem afgang ved døden** (05.04)
Æresmedlem, professor Erik Christian Sørensen er afgang ved døden den 20. august 2011. Akademiet har sendt en bærebusket til begravelsen.
- n. Udlån fra Kunstsamlingen** (25.01.03)
Nordnorsk Kunstmuseum har i perioden 1. september 2011 til ultimo januar 2012 lånt flg. værker fra samlingen: J.L. Lund: Habors tilbagekomst fra slaget. 1813 (KS 124)
C.W. Eckersberg: Balders død. (1817, arkivalisk oplysning) (KS 40)

Eventuelt

Intet at bemærke under dette punkt.

Næste møde 5. oktober 2011
