

- **Drøftelse af Kunststøtteudvalgets rapport om Det Statslige Støttesystem**
- **Fortsat drøftelse - "Hvad vil vi som Akademiraad" samt rådets handlingsplan 2011-2012**
- **Ophavsrets-fonden i BKF - 1 medlem til bestyrelsen**
- **Den Holbergske Stiftelse, Tersløsegaard, medlem til bestyrelsen**
- **Krøyers Plads - henvendelse fra arkitekt Godfred Louis-Jensen**
- **Ole Sparring - henvendelse til rådet vedr. revision af valgereglement og vedtægter mm.**
- **Akademimøde onsdag den 29. februar 2012**
- **Kunstakademiets hjemmeside vedr. censorer**
- **1. medaljadrøftelse**
- **Meddelelser**
- **Eventuelt**

---

## Netreferat af møde i Akademiraadet onsdag den 7. december 2011

Til stede:

Arkitekterne: Merete Ahnfeldt-Møllerup (suppl.), Carsten Hoff, Poul Ingemann, Torben Schönherr og Johnny Svendborg.

Billedkunstnerne: Milena Bonifacini, Anja Franke, Mette Gitz-Johansen (formand), Sophia Kalkau, Leif Kath og Toni Larsen.

Afbud: Anders Abraham og Louis Becker.

Referent: Anne Marie Nehammer.

### **Drøftelse af Kunststøtteudvalgets rapport om Det Statslige Støttesystem**

Kulturministeriet har den 25. oktober 2011 sendt "Kunststøtteudvalgets rapport om Det Statslige Støttesystem" i høring med frist den 8. december. Udkast til hørings svar blev drøftet og godkendt med justeringer.

Udtalelsen kan ses på rådets hjemmeside [www.akademiraadet.dk/Radet/Udtalelser](http://www.akademiraadet.dk/Radet/Udtalelser).

### **Ophavsrets-fonden i BKF - 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2012 - 31.12.2013**

Rådet pegede på billedkunstnerne Ole Sparring, alternativt Siri Kollandsrud.

### **Den Holbergske Stiftelse, Tersløsegaard, medlem til bestyrelsen**

Rådet pegede på arkitekten Jens Berthelsen.

### **Krøyers Plads - henvendelse fra arkitekt Godfred Louis-Jensen**

Sagen var udsat fra sidste møde.

Godfred Louis-Jensen har den 19. oktober 2011 henvendt sig pr. mail angående Køyers Plads. I mailen, der er stilet til Teknik- og Miljøudvalget (Københavns kommune) mfl., beder han offentligheden og rådet om at gøre indsigelse mod det på pladsen nye bebyggelsesforslag fra NCC.

Rådet havde i 2004 bebyggelse på pladsen på dagsordenen og protesterede over det dengang foreslåede bebyggelsesforslag ved arkitekt Erick van Egeraat.

Rådet vedtog at se på sagen, evt. i et generelt perspektiv, i relation til det offentlige rum.

### **Ole Sparring - henvendelse til rådet vedr. revision af valgereglement og vedtægter mm.**

Ole Sparring har i brev af 5. november 2011 igen henvendt sig til rådet om revision af valgereglementet, relaterede overgangsregler i vedtægten og tilbudt sin assistance. Ole beklager desuden, at der ikke er kommet et referat fra Akademimødet den 9. marts 2011 og opfordrer til, at rådets handlingsplan

2011-2012 drøftes på det kommende møde i Akademiet den 29. februar 2012.  
Rådet takkede for brevet, idet Oles forslag og beklagelse tages op til nærmere overvejelse.

### **Akademimøde onsdag den 29. februar 2012**

Forretningsudvalgets (FU) indstilling til rådet om, at FU tilrettelægger akademimødet blev godkendt. Medlemmer af rådet bemærkede, at formøderne i sektionerne ikke skal forkortes, og at der ikke skal være en oplægsholder til fællesmødet, da der er tilstrækkeligt med aktuelle emner, som Akademiet kan drøfte, evt. på baggrund af oplæg udarbejdet af de to sektioner.

### **Kunstakademiets hjemmeside vedr. censorer**

Arkitektskolerne er ved at opbygge en hjemmeside vedr. censorordningen og har forespurgt om ønsker til teksten for så vidt angår Akademiraadets udpegninger af censorer. Rådet vedtog arkitekt-faggruppens forslag til tekst.

### **1. Medaljadrøftelse**

Der blev ved denne første forelæggelse nævnt kandidater, der drøftes videre på næste møde. På rådets hjemmeside [www.akademiraadet](http://www.akademiraadet) under fanen **Medaljer** kan tidligere tildelinger ses, motiveringer gennem mange år, og værker vist ved overrækkelsen inden for de sidste år.

### **Meddelelser**

#### **a. Forretningsudvalget møde den 29. november 2011**

Til stede: Anja Franke, Carsten Hoff, Poul Ingemann og Mette Gitz-Johansen. Forretningsudvalget (FU) gennemgik foruden udkastet til dagsordenen for dette møde følgende punkter:

#### **Stiftelsesfesten 29. marts 2012**

Kabinetsekretær Henning Fode har den 21. oktober meddelt, at Hendes Majestæt Dronningen deltager i festen i 2012, men at Prinsgemalen endnu ikke kan afgøre, hvorvidt han kan deltage. FU drøftede de overordnede linjer for, hvordan festen skal holdes.

**Akademimøde onsdag den 29. februar 2012** med valg af rådsmedlemmer pr. 1. april 2012. FU drøftede tilrettelæggelsen af mødet, og indstiller til rådet, at FU tilrettelægger det.

#### **b. Kai Nielsens Mindelegat 2011**

Museumsdirektør Karsten Ohrt, direktør Hans Edvard Nørregård-Nielsen og Mette Gitz-Johansen er blevet enige om at indstille til advokaten, at legatet i 2011 ca. 6.000 kr. tildeles billedhuggeren Jørgen Carlo Larsen. Legatet blev uddelt 26.11.2011 på Kai Nielsens fødselsdag.

#### **c. Det Særlige Bygningssyn**

Kulturministeren har den 14. november meddelt, at Dorte Mandrup Poulsen er udpeget som medlem for perioden 1. august 2011 – 31. juli 2015.

#### **d. Søfartsmonument på Langelinie**

Journalist på Politiken, Camilla Stockmann, henvendte sig til formanden den 17. november for en udtalelse om restaureringen af Søfartsmonumentet på Langelinie.

Formanden og næstformanden udtalte i samråd den 18. november følgende, hvorfra der er citeret i Politiken den 20. november.

*"Akademiraadet er blevet gjort opmærksom på den nyligt udførte restaurering af Svend Rathsacks og Ivar Bentsens Søfartsmonument på Langelinie i København fra 1928. Vi konstaterer, at arbejdet er udført uden forståelse for karakteren af det oprindelige udtryk og ser gerne, at arbejdet gøres om med respekt for originalværket.*

*I anden sammenhæng har Akademiraadet tidligere gjort Københavns Kommune opmærksom på betydningen af, at der er tilknyttet kunstnerisk faglighed i sager, der indbefatter restaurering og omplaceringer af kunstværker i byrummet.*

*Vi stiller os fortsat til rådighed som et uafhængigt kunst- og arkitekturfagligt organ i processen."*

#### **e. Nyt ministerium for Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering mfl.**

Morten Østergaard, ministeren for forskning, innovation og uddannelser, har svaret på rådets åbne brev af den 7. oktober 2011 vedr. overflytningen af arkitektuddannelsen fra Kulturministeriet til "Uddannelsesministeriet". Morten Østergaard skriver bl.a., at han ikke deler rådets bekymring for fremtiden for arkitektuddannelserne, og at han gerne vil slå fast, at de kunstneriske uddannelser fortsat skal være netop kunstneriske.

#### **f. Kunststyrelsen – nye styrelser pr. 1.1.2012 (05.26)**

Kulturministeriet reorganiserer pr. 1. januar 2012

Ifølge pressemeddelelse den 6. december 2011 reorganiserer Kulturministeriet sin opgaveløsning pr. 1. januar 2012. **På styrelsesniveau** etableres to styrelser:

**Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme** (overført ressort fra Slots- og Ejendomsstyrelsen samt kulturejendomme fra Kulturministeriet).

**Kulturstyrelsen**, som er en sammenlægning af de tre eksisterende styrelser, nemlig Kunststyrelsen, Kulturarvsstyrelsen og Styrelsen for Bibliotek og Medier.

Den nye styrelse skal:

Styrke samspillet mellem kunst, kulturarv, biblioteker og medier

Styrke koordineringen af den statslige og kommunale indsats på kulturområdet

Fremme udvikling og udnyttelse af den øgede digitalisering i kultur- og medielandskabet

Udvikle nye tilbud og fremtidige formidlingsformer til borgerne

Styrke det internationale kultursamarbejde inden for alle fagområder

Øge samarbejde med bl.a. uddannelse, undervisning, forskning, miljø og natur samt erhvervsudvikling, herunder arkitektur og turisme

**Kulturstyrelsen etableres med én direktion samt seks fagcentre**, hvor de seks centre er:

Kunststøtte

Kulturinstitutioner

Kulturarv og arkitektur

Bibliotek og medier

Digitalisering og Koncern IT

Koncern HR

### **Eventuelt**

#### **Poul Gernes' udsmykning af Herlev HospitalSygehus 1976**

Kirsten Dufour fremsender 7. december mail til rådet som en hastesag, idet Herlev Hospital har overmalet en del (en hel etage på 3. sal) af Poul Gernes' udsmykning af hospitalet, og Kirsten skriver bl.a., "at den koloristiske helhedstanke... er blevet brudt". Kirsten anmoder rådet om at gå ind i sagen og rette henvendelse til Herlev hospitals ledelse m.fl.

Rådet tilkendegav, at det er et generelt problem, når bevaringsværdige offentlige kunstudsmykninger destrueres eller skæmmes, og at Poul Gernes udsmykning af Herlev Hospital er enestående og bør bevares.

Det blev vedtaget, at der udarbejdes et udkast til brev til Herlev Hospital til godkendelse på næste møde.

Næste møde 18. januar 2012