

103. net-ref.

Indstilling af grafiker til Fonden Leo Estvads Legat
Udpegning af repræsentant til bestyrelsen for J.P. Lund og hustru Vilhelmine Bugges Legat
Udpegning af repræsentant til bestyrelsen for Danmarks Keramikmuseum, Grimmerhus
Valg af rådsvalgte medlemmer af Akademiet 2014 - 2020
Kunstnersamfundets Dag
Togfonden, Letbanen og arkitekturpolitik
Regeringens Arkitekturpolitik 2014
Dialogmøder
Holmens Kirke
Opfølgning på orientering af Akademiet
Meddelelser
Eventuelt

Netreferat af møde i Akademiraadet onsdag den 4. juni 2014

Til stede:

Arkitekterne: Rikke Juul Gram, Tanja Jordan, Johan Adam Linneballe (vicedirigent), Johnny Svendborg (formand) og David Zahle.

Billedkunstnerne: Milena Bonifacini (næstformand), Yvette Brackman, Sophia Kalkau, Ruth Campau, Astrid Kruse Jensen og Heine Skjerning (faggruppeformand).

Afbud: Louis Becker.

Dirigent: Sophia Kalkau og delvist Johan Adam Linneballe.

Referent: Anne Marie Nehammer.

Indstilling af grafiker til Fonden Leo Estvads Legat

Rådet indstillede Toni Larsen til legatet.

Udpegning af repræsentant til bestyrelsen for J.P. Lund og hustru Vilhelmine Bugges Legat

Rådet pegede på Lars Bent Petersen og et alternativt medlem, såfremt han ikke kan påtage sig hvervet.

Udpegning af repræsentant til bestyrelsen for Danmarks Keramikmuseum, Grimmerhus

Rådet genudpegede billedkunstner Gunhild Rudjord.

Valg af rådsvalgte medlemmer af Akademiet 2014 - 2020

På sidste møde blev det besluttet at genvælge advokat Ole Damsbo og nyvælge redaktionschef Rune Lykkeberg og rektor for KADK, Lene Dammand Lund. Ole Damsbo og Lene Dammand Lund har begge takket ja til hvervet.

Rådet besluttede, at udskyde yderligere valg af medlemmer til næste møde, idet blandt andet en endelig udmelding fra Landskabsudvalget afventes. Der er t.o. 4 pladser tilbage, der kan besættes nu eller senere.

Kunstnersamfundets Dag

Rådet besluttede at afholde et arrangement for Kunstnersamfundets medlemmer i lighed med sidste år, hvor modtagerne af C.F. Hansen og Thorvaldsen medaljen fortalte om deres kunstneriske virke. Rådet bemærkede, at titlen på arrangementet skulle genovervejes. Følgende dage foreslås arkitekt

Stig L. Andersson og billedkunstner Martin Erik Andersen: Den 26. 11., den 19. 11. eller den 4. 12. 2014.

Togfonden, Letbanen og arkitekturpolitik

Rådet tilkendegav på sidste møde, at det er positivt stemt over for at holde et møde med Transportministeriet om Togfonden, og at emnet også kunne foldes ud i forhold til arkitekturpolitikken og Letbanen. Rådet tilkendegav også, at det gerne ville have Landskabsudvalget til at se på sagen inden endelig beslutning.

Landskabsudvalget drøftede sagen om Togfonden på sit møde den 15. maj, hvor udvalget besluttede, at det meget gerne vil påtage sig at arbejde videre med sagen om Togfonden, idet udvalget vurderer, at det med sin landskabsfaglige ekspertise vil kunne bidrage positivt til projektet med rådgivning om de æstetiske aspekter i projektet.

Rådet besluttede derfor, at Landskabsudvalget og rådet i fællesskab inviterer ministeren til et møde om sagen.

Regeringens Arkitekturpolitik 2014

Rådet drøftede prioriteringer og initiativer i forhold til regeringens arkitekturpolitik, herunder billedkunstens rolle og besluttede, at invitere Bygningsstyrelsen (Bygst), der er statens ejendomsvirksomhed og bygherre, og eventuelt Kulturministeriet eller alternativt en repræsentant fra arbejdsgruppen under arkitekturpolitikken til et dialogmøde om den kommende arkitekturpolitik for Bygningsstyrelsen. Rådet er interesseret i, hvordan værdier fra regeringens arkitekturpolitik bliver inddraget i Bygsts opgaver/arbejde, og hvordan Kunstcirkulæret – samspillet mellem arkitektur og kunst - bliver formuleret.

Dialogmøder

Oversigt over foreslåede og afholdte møder var vedhæftet dagsordenen til brug for en prioritering og eventuelle forslag til nye dialogmøder og/eller ændringer. Listen blev justeret og prioriteret.

Holmens Kirke

Rikke Juul Gram har modtaget en henvendelse fra Gregers Algreen-Ussing, hvor han beder rådet om, at tage den igangværende underjordiske tilbygning til Holmens Kirke med det nedgravede forsamlingsrum med synlige glaspyster op i Akademiraadet.

Historik: Rådet har tidligere udtalt sig om Holmens Kirke i hhv. 2008, 2010 og 2011. Arkitekt Mads Møller præsenterede efter egen anmodning projektet for rådets forretningsudvalg (FU) den 6. februar 2013, men FU ihukommer ikke noget om synlige glaspyster i græsset.

Sekretariatet efterspørger derfor nærmere materiale hos Gregers.

Opfølgning på orientering af Akademiet

(Rådets brev til Kulturministeriet af 12. maj ang. valgproblematik)

Akademiets medlemmer har den 15. maj pr. mail fået tilsendt referat fra Akademiets møde 5. marts, referat fra rådets møde 19. marts 2014 samt kopi af rådets brev af 12. maj til Kulturministeriet angående valgproblematikken 2014.

Reaktioner:

Akademimedlem Gunnar Bay har i mail af 20. maj meddelt, at han "er glad for ARs erkendelse af problematikken vedr. det overståede valg. Jeg stiller mig tilfreds med ARs svar og betragter det for mit vedkommende, at sagen nu er afsluttet med løftet om, at karensreglerne i fremtiden vil blive overholdt."

Akademimedlem Suste Bonnen skriver i mail af 16. maj, at "Regler er til for at blive overholdt, og jeg skal derfor oplyse at jeg ikke kan acceptere Akademirådets vurdering i denne sag, i forhold til de uretmæssige dispositioner det på egen hånd har truffet.

Akademimedlem Ole Sporning opfordrer i brev af 24. maj atterteret til Akademiraadet og Akademiet, rådet til at løse problemet med de uretmæssige valg inden næste møde i Akademiet.

Behandlingen af dette punkt blev flyttet til sidste punkt på dagsordenen, og Sophia Kalkau forlod mødet pga. inhabilitet. Johan Adam Linneballe overtog dirigenthvervet. Da mødet på dette tidspunkt havde trukket en del længere ud end planlagt, havde flere af rådets medlemmer været nødt til at gå inden færdigbehandling af hele dagsordenen, og rådet var derfor ikke beslutningsdygtigt under behandlingen af dette punkt, hvorfor det tages op igen på næste møde.

Meddelelser

Forretningsudvalgsmøde den 4. juni. Til stede: Milena Bonifacini, Sophia Kalkau, Heine Skjerning og Johnny Svendborg. Forretningsudvalget gennemgik udkastet til dagsordenen for rådsmødet.

Dialogmøde hos rådet den 4. juni med Bkf

Notat fra møde.

Fra Bkf deltog: Formand Bjarne Werner Sørensen.

Fra rådet deltog: Formand Johnny Svendborg, næstformand Milena Bonifacini, faggruppeformand Heine Skjerning, rådsmedlemmerne Ruth Campau og Yvette Brackman samt akademisekretær Anne Marie Nehammer.

Det primære emne for mødet var **kunst i kommunerne**, kommunale billedkunst- eller kunstråd. Indledningsvis blev det slået fast, at Bkfs opgave som udgangspunkt er at varetage kunstnernes vilkår og Akademiraadets at varetage kunstens, men at grænserne selvfølgelig kan være flydende. Milena fortalte om baggrunden for rådets interesse i emnet, og Bjarne redegjorde for Bkfs arbejde med emnet, som havde været et tema i et af Bkf-bladene i 2013.

Bkf har afholdt et seminar for kommunerne i efteråret 2013 for at informere om og tilskynde kommunerne til at nedsætte kommunale billedkunstråd. Kulturstyrelsen ved udvalgssekretær, Theis Petersen, deltog også i seminaret for at informere om den statslige pulje til kommunale billedkunstråd. Der arrangeres måske et nyt seminar i efteråret 2014, og måske kan alle tre organer, Bkf, Kulturstyrelsen og Akademiraadet arbejde sammen om det.

Eksempler på "gode kommuner" blev nævnt og hvilke initiativer, der evt. kunne tages for at fremme kunsten i kommunerne i fællesskab blev berørt, herunder blev KL nævnt som en instans, der kunne være nyttig at tage kontakt til, evt. i fællesskab.

Det blev tilkendegivet, at man fremover gerne vil finde nogle konstruktive tiltag sammen, hvor man kan have glæde og nytte af hinandens forskellige vinkler, og at det ville være godt at tage kontaktudvalgsmøderne (Bkf, Kunstnersammenslutningernes Samråd, UKK og Akademiraadet) op igen.

Dialogmøde hos Kulturstyrelsen/Kunststøttekontoret den 10. juni 2014

Notat fra mødet:

Fra Kulturstyrelsen deltog: Kontorchef Anette Østerby og udvalgssekretær Inger Krog samt udvalgssekretær Theis Petersen (delvist).

Fra rådet deltog: Formand Johnny Svendborg, næstformand Milena Bonifacini samt akademisekretær Anne Marie Nehammer.

Nye udvalg – ny struktur

Anette Østerby orienterede om den nye udvalgsstruktur og udvalgenes arbejdsopgaver og arbejdsbyrde, der det første halve år af deres udvalgsperiode har været stor.

Legatudvalget

Legatudvalget har arvet flere initiativer, fra det tidligere udvalg, som de loyalt fører videre. Udvalget har fokus på at inkludere Arkitekturudvalget i samarbejdsprojekter.

Arv fra tidligere udvalg:

- Ph.d. om kunst i det offentlige rum
- Bogudgivelse og seminar om kunst i det offentlige rum i forbindelse med 50 års jubilæum
- Kunststrategier til sygehusbyggeri

Det blev nævnt, at navnet Legatudvalget udadtil kan være et problem, da det på ingen måde signalerer, at det også indbefatter støtte til kunst i det offentlige rum, men udvalget har i år afsat samme pulje til området som tidligere år, 12 mio. kr.

Legatudvalget vil gerne afholde et dialogmøde med Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst ang. den fremtidige arbejdsdeling mellem de to fagudvalg.

Projektstøtteudvalget

Har fokus på en forenkling af puljestrukturen og det internationale arbejde.

Kulturministeren

Arkitekturpolitik og Kunst til Børn og Unge er blandt ministerens mærkesager. Derudover har hun fokus på Kunstcirkulæret og har afholdt møde med Danske Regioner om regionernes politik omkring afsættelse af midler øremærket til kunst ved byggesager. Hun har desuden fokus på kunstnernes vilkår, jf. SKAT og den aktuelle debat om indkomstregulering af kunststøtten.

Kunstcirkulæret

Finansudvalget har igangsat en kortlægning af Kunstcirkulærets anvendelse i de sidste ti år, kortlægningen bliver koordineret af Bygningsstyrelsen. Alle tre kunstkonsulenter (Peter Holst Henckel, Eva Koch og Henrik Jørgensen) indkaldes til møde i august for at fremme den faglige sparring. Mht. til OPP (offentlige/private byggerier, hvor staten lejer sig ind), oplyste Inger, at cirkulæret gælder for OPP, men at problemet kan være eventuel værdiskabelse, der henstår ved bygningsintegreret eller stedsspecifik kunst, når og hvis bygningen overgår til andre end staten.

Link til cirkulæret: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=26574>

Anette oplyste, at Bygst er ved at lave en saglig vejledning til cirkulæret, som rådet får i høring efter sommeren. Den mere kunstneriske vejledning, som arkitekt og rådsvalgt medlem, Peter Birk Hansen fra det tidligere UBST, var iværksætter på, er ikke glemt, men den udgives formentlig efter høringen af den saglige vejledning.

Alle regionerne (på nær Nordjylland) er godt med, hvad angår brugen af kunstcirkulæret ifm. byggeri af sygehuse.

Desuden har f.eks. Bispebjerg Hospital pt. afsat 30 mio. kr. til kunstnerisk udsmykning af hospitalet i forbindelse med nybyggeri og udvidelse. Statens Kunstfond har bevilget midler til nedsættelsen af og udpeget to billedkunstnere og to arkitekter til projektets kunstudvalg:

<http://www.bispebjerghospital.dk/nythospital/menu/forside.htm>

Akademiraadet

Akademiraadet har fornylig sat fokus på kunst i kommunerne - kommunale billedkunstråd - og Theis orienterede om den eksisterende pulje, der pt. er på 800.000 kr., men som ikke bliver søgt af kommunerne i den grad, som kunne ønskes. Bkf løfter en formidlingsopgave i forhold til at fremme de kommunale billedkunstråd, men muligvis er der også alternative metoder til at fremme høj kunstnerisk kvalitet i hele landet i dialog med kommunerne/KL.

Akademiraadet ønsker at indkalde Bygningsstyrelsen evt. m.fl. til et dialogmøde om den kommende arkitekturpolitik for Bygningsstyrelsen. Akademiraadet er interesseret i, hvordan værdier fra regeringens arkitekturpolitik bliver inddraget i Bygst egen arkitekturpoliti og hvordan - samspillet mellem arkitektur og kunst - bliver formuleret og virkeliggjort.

Der blev aftalt at Akademiraadet indkalder Kulturstyrelsen, kunststøtte, til et kommende dialogmøde igen om ca. et år som en fast procedure.

Næste planlagte dialogmøder: Transportministeren og Bygst evt. m.fl.

Møder i diverse udvalg mv. maj - juni

Pressekomiteen: møde den 17. juni.

Juryen: møde den 27. maj.

Landskabsudvalget: møde den 15. maj.

Udvalget for Kirkekunst: møde den 6. maj.

Kunstsamlingen – status maj 2014

Anmodninger om lån

- Nivaagaard Malerisamling. Martinus Rørbyes *Scene af det offentlige liv i Orienten*, 1838 (KS 171) – lån imødekommet.

- Pinacoteca di Brera, Milano. C.W. Eckersbergs *Portræt af Bertel Thorvaldsen* (KS38) – lån afslået, da værket lige er hjemvendt fra AROS i slutningen af 2013 og derfor ikke må udlånes igen før slutningen af 2018.
- Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Caroline Louise af Baden Durlachs *Kleopatras død* (KS 30) og *Kvindehoved* (KS 213) – lån imødekommes, såfremt låner accepterer at bekoste en ønsket udbedring af passepartout og forgyldning af ramme. Mikkel Scharff er ved at udfærdige en beregning herpå.
- Kunsthall Charlottenborg. Større dele af samlingen til udstilling fra begyndelsen af oktober 2014 og et år frem – lån imødekommes sandsynligvis. Hvilke værker og efter hvilket koncept vides endnu ikke.

Fotografering af samlingen: Alle værker i Kuppelsal og tilstødende sale skal fotograferes i begyndelsen af august, hvor vi har fået tilsagn om at måtte bruge Billedkunstskolernes fotostudie, som grænser op til salene. Fotograferingen foretages af fotograf Frida Gregersen fra Statens Museum for Kunst.

Udgivelse: Emma Salling er ved at færdiggøre sin bog om Akademiets kunstsamling. Den er næste udgivelse på programmet hos Selskabet til Udgivelse af Danske Mindesmærker. Emma har fået lov til vederlagsfrit at benytte de digitale fotografier som Akademiraadet er ved at få lavet af Akademiets kunstsamling. Hun deltager i dele af fotograferingen, da hun har løse ender, som hun håber kan binde i fotografens skarpe lys.

Billedmagasin: Magasinet er istandsat og værker er ophængt. Der er købt og opsat dataloggere til både magasin og Kuppelsal, så klimamåling kan foretages fremadrettet. Mikkel Scharff fra Konservatorskolen fører tilsyn med disse.

Konservering: 7 værker til konservering hos Fælleskonserveringen i Helsingør forventes at returnere hen over sommeren.

Filmoptagelse

Sekretariatet har den 2. maj fået forelagt en forespørgsel fra driftschefen på Billedkunstskolerne, Christian Irving, om optagelse af spillefilm i 2 dage på Charlottenborg primo oktober 2014, hvor blandt andet Kuppelsalen og de tilstødende sale skal inddrages. Christian skriver bl.a.: ”Jeg havde i går besøg af Tom Hooper og crew, som var på jagt efter locations til en ny spillefilm. Filmen skal handle om Einar Wegner/Lili Elbe. Tom Hooper har tidligere bl.a. lavet filmen *The Kings Speech*.”

”Einar Mogens (Magnus) Andreas Wegener (28. september 1882 i Vejle – 13. september 1931 i Dresden) var en dansk landskabsmaler og den første transkvinde i verden, der ved kirurgiske indgreb blev til en kvinde – **Lili Ilse Elvenes** eller **Lili Elbe**. I 1902 flyttede hun til København, hvor hun frem til 1904 studerede på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Hun giftede sig 8. juni 1904 i København med præstedatteren og malerinden Gerda Marie Frederikke Wegener, født Gottlieb, som ved adskillige tilfælde anvendte sin partner som model, hvorunder hun var klædt som en kvinde og kaldte sig *Lili Elbe*.”

Sekretariatet har kontaktet Mikkel Scharff, fagleder på Konservatorskolen, som vil udarbejde kravspecifikationer til optagelsen i salene således, at værkerne sikres bedst muligt mod evt. skader.

Eventuelt

Henvendelse fra Pelle Gudmundsen ang. havvindmøller i Århus Bugt

Pelle Gudmundsen har i mail ultimo maj i år til rådet beklaget, at rådet/Landskabsudvalget ikke har taget sagen om opstillingen af 20 kæmpe vindmøller i Århus Bugt op, og henviser desuden til svaret nedenfor til Peder Pedersen samt dennes hjemmeside. Pelle Gudmundsen har tidligere i august 2013 henvendt sig i sagen til rådet, hvor rådet bl.a. tilkendegav, at rådets vinkling på vindmøllerne er ud fra et helhedssyn/overordnet syn på vindmøllerne og deres placering mm. i det danske landskab, og rådet ønskede ikke, at gå ind i den konkrete sag.

Landskabsudvalget havde også sagen på dagsordenen den 15. maj 2014, hvor Peder Pedersen havde indsendt materiale om en planlagt havvindmøllepark ved Mejflak. Han skrev:

Hej. Jeg har med interesse læst Akademirådets udkast til anbefaling, "Helhedsplan for placering af vindmøller". Vi er en større gruppe af østjyder der længe har beskæftiget sig med det æstetiske i en påtænkt havvindmølle-

park ved Mejflak og ønsker hermed at informere Akademirådet om vores arbejde i relation hertil. De vedhæftede dokumenter er i forskellig form en evaluering af projektet, hvori det æstetiske ved dette projekts eventuelle realisation er behandlet. For nærmere kan jeg endvidere henvise til vores hjemmeside www.bevarmejlflak.dk.

Udvalget tog orienteringen til efterretning og tilkendegav, at det vil have sagen in mente, når det beskæftiger sig med placering af vindmøller i det danske landskab.

Heine Skjerning omdelte under dette punkt et udkast til en artikel til Twentyfirst, "Rebuilding DK", omhandlende opstillingen af gigantvindmøller. Landskabsudvalget har besluttet at gå videre med artiklen, der er tænkt som en modreaktion til artiklen "Blowing in the Wind", af Jens Pouplier og Dan B. Hasløv bragt i Twentyfirst nr. 1 (2014, Arkitektens Forlag).

Rådet bemærkede, at det stadig ikke ønsker at tage sagen op, men at den nu er overgivet til Landskabsudvalget.

Statens udflytninger

Formanden havde ønsket denne sag taget op igen, og forslag til revision af den tidligere fremlagte tekst fra december 2013 blev forelagt rådet.

Udsnit fra rådets referat den 4. december 2013.

"Regeringens planer om udflytning af de statslige styrelser og institutioner (25.02.11)

På mødet den 23. oktober 2013 drøftede rådet ovennævnte emne, idet formanden havde været til møde den 8. oktober indbudt af Freja. Af invitationen fremgik det, at "Regeringen har planer om at flytte en stor del af de statslige styrelser og institutioner fra København K til nye udviklingsområder. Samtidig har staten lanceret en Campusplan, der indebærer fire campusområder i København og byggesager for 6,5 mia. kr. Alt imens barsler fem af landets største pensionskasser med store infrastrukturprojekter i hovedstaden. Hvad sker der i byen, når staten flytter ud? Hvem skal flytte ind? Hvad betyder de nye bygge- og anlægsprojekter for ejendoms- og byggebranchen i København?"

Efter en aktualitetsvurdering færdigredigeres teksten, og evt. indlæg sendes til pressen.

Den nye Arkitektskole i Aarhus (AAA)

Sekretariatet har rettet henvendelse til BYGST for eventuel opfølgning på mødet den 1. april i Aarhus angående den nye arkitektskole. Bygst har svaret den 2. juni 2014, at "Vi er ved at afklare og beslutte, hvilken model vi vil gå videre med i forbindelse med tilvejebringelse af AAA. Når vi har besluttet det, vil vi oplyse om det på hjemmesiden som opsamling afslutning på mødet og dialogen."

Rådet bemærkede, at det følger sagen.

KADKs nye struktur

Formanden har udtalt sig i TV 2 Lorry den 19. marts og til Politiken den 21. marts om de uheldige konsekvenser nedskæringerne på KADK kan medføre. Artiklen fra Politiken ligger på hjemmesiden. <http://www.akademiraadet.dk/index.php?id=74>.

Formanden havde sat sagen på dagsordenen igen pga. af debatten om de drastiske nedskæringer på skolen.

Rådet besluttede at invitere rektor for KADK, Lene Dammand Lund, ind til rådets møde den 3. september fra kl. 17-17.30 for en orientering.

KADKs præsentation af den nye struktur: <http://vimeo.com/87465755>

Udvalget for Kirkekunst – rådets møde med Mikael Thejll og Karin Lorentzen

Mikael Thejll og Karin Lorentzen havde ønsket at mødes med rådet angående udskiftning af to billedkunstmedlemmer i Kirkekunstudvalget.

Mikael og Karin fremlagde deres synspunkter om ikke at udskifte de to medlemmer i udvalget på nuværende tidspunkt. De gjorde opmærksom på vigtigheden af geografisk spredning af medlemmerne, proceduren for konsulentbesøg, betydningen af medlemmernes erfaring og faglige indsigt pga. af sagernes karakter og ofte lange behandlingstid mm. Det blev herunder oplyst, at medlemmerne modtager et vederlag for tabt arbejdsfortjeneste, betalt af Kirkeministeriet, for deres konsulentbe-

søg, men ikke for møderne på rådets kontor. Mikael og Karin bad desuden om klarere præmisser for rådets beslutning mht. udskiftning af medlemmer, idet de gjorde opmærksom på, at det kan virke uovervejet/uklart og fremstå som en personsag, når man først bliver spurgt og efterfølgende måske ikke blive genvalgt af rådet, og at det er vigtigt, at præmisserne er klart beskrevet, når et medlem indtræder i udvalget.

Rådet tilkendegav forståelse for en del af de fremførte synspunkter og for de specifikke faglige og arbejdsmæssige krav udvalgsarbejdet stiller og gjorde opmærksom på, at det er almen praksis ved udpegninger at spørge siddende udvalgsmedlemmer, om de ønsker at genopstille.

Efter mødet havde rådet igen en lang drøftelse af vægtningen af de fremførte argumenter kontra vægtningen af rotation i udvalget, særligt blandt billedkunstnerne, da udvalget anbefaler billedkunstnere til diverse udsmykningsopgaver i landets kirker. Rådet fremhævede, at det havde stor respekt for udvalgets arbejde og medlemmernes faglighed, og som det også var kommet til udtryk i dag, for det engagement der blev lagt i opgaverne, dog fastholdt rådet sin beslutning, idet rådet vægtede rotation, og dermed skiftende øjne der ser på kunsten i kirkerne, højere. Rådet var overbevist om, at de nuværende medlemmer havde tilstrækkelig erfaring til at kunne sætte nye medlemmer ind i opgaverne og pointerede samtidig, at beslutningen var baseret på ovennævnte prioritering om rotation og taget på baggrund af hvilke billedkunstmedlemmer, der havde siddet længst i udvalget. Rådet ville desuden se på, hvordan det kunne klarlægge præmisserne for medlemsperioden samt proceduren for at spørge til medlemmernes ønske om muligt genvalg.
