

## 129.net-ref.

Valg af medlemmer og suppleanter til Juryen  
 Valg af medlemmer og suppleanter til Juryen  
 Nedsættelse af udvalg  
 Nye medlemmer til Akademiraadets Landskabsudvalg  
 Opfølgning på møde med rektor Sanne Kofod  
 Nyt museumsbyggeri ved Bornholms Kunstmuseum  
 Det videre arbejde med den æstetiske vision  
 Henvendelse fra Jane Balsgaard – medlem af Akademiet  
 KS arrangement den 5. oktober 2017  
 Meddelelser  
 Eventuelt

---

### Netreferat af møde i Akademiraadet den 26. april 2017

#### Til stede:

Arkitekterne: Jens Bertelsen, Jan Christiansen (faggruppeformand), Rikke Juul Gram (næstformand og dirigent), Anna Maria Indrio, Tage Lyneborg (suppl.) samt Lone Wiggers.

Billedkunstnerne: Milena Bonifacini (formand), Kaspar Bonnén, Peter Holst Henckel, Simone Aberg Kærn samt Heine Skjerning (faggruppeformand og vicedirigent).

Afbud: Erik Brandt Dam.

Referent: Anne Marie Nehammer.

#### Valg af medlemmer og suppleanter til Juryen

Arkitekterne:

Medlemmer: Lars Juel Thiis, Christian Tranberg, Anne Elisabeth Toft, Louise Hindsgavl, Thorhallur Sigurdsson og Mette Tony.

Suppleanter: Torben Skovbjerg, Pernille Poulsen, Marianne Levinsen og Carsten Primdahl.

Billedkunstnerne:

Medlemmer: Sonja Lillebæk Christensen, Mette Ussing, Kirsten Dufour, Honza Hoeck, Thorbjørn Bechmann og Ismar Cirkinagic.

Suppleanter: Jonas Hvid Søndergaard, Jeanette Land Schou, Jane Jin Kaisen og Finn Heiberg.

#### Forslag til kandidater – genvalg eller nyvalg af rådsvalgte medlemmer af Akademiet

Det blev foreløbig besluttet at genvælge direktørerne Karsten Ohrt og Frederik Preisler samt nyvælge kulturredaktør Mette Davidsen-Nielsen, administrerende direktør Kent Martinussen samt museumsdirektør Gitte Ørskou.

#### Nedsættelse af udvalg

##### Udvalget for Kirkekunst

Følgende blev genvalgt for 3 år til 30. maj 2020:

Arkitekterne Bente Lange og Annemarie Lund.

Billedkunstnerne Karin Lorentzen, Mikael Thejll, Lene Desmentik og Morten Skriver.

Viera Collaro, Carsten von Würden, Carsten E. Holgaard og Karen Havskov Jensen er valgt til 30. maj 2020.

Rådet besluttede desuden at spørge arkitekt Peder Elgaard og billedkunstner Sophus Ejler Jepsen, om de vil indtræde i udvalget for samme periode (3 år).

### Stipendie- og Legatudvalget, billedkunstnere – et stående udvalg

Rådet pegede på sidste møde på Kaspar Bonnén, Simone Aaberg Kærn samt Erik Brandt Dam og besluttede at bede Juryen om at udpege to billedkunstnere samt en suppleant til udvalget. Rådet manglede dog at udpege en suppleant, og det blev Peter Holst Henckel.

### Nye medlemmer til Akademiraadets Landskabsudvalg

Rikke Juul Gram (arkitekt) og Heine Skjerning (billedkunstner) har begge valgt at trække sig fra Landskabsudvalget og derfor valgte rådet to nye medlemmer:

Arkitekten Jan Tanaka og billedkunstneren Tina Maria Nielsen.

### Opfølgning på møde med rektor Sanne Kofod

Undersøgelsen om beskæftigelsesforholdene på billedkunstområdet, der er udkommet i år, og som er foretaget på foranledning af tidligere kulturminister Bertel Haarder, blev drøftet med Sanne Kofod. Desuden drøftedes den igangværende undersøgelse, som kulturminister Mette Bock har iværksat i januar i år. I pressemeddelelsen står bl.a.: ”For at ruste de kunstneriske uddannelser bedst muligt til fremtiden har kulturministeren bedt Henrik Sveidahl om at forestå en overordnet analyse af Kulturministeriets kunstneriske uddannelsesinstitutioners fælles rammevilkår. Analysen vil have fokus på de nuværende og fremtidige udfordringer og krav, som institutionerne står overfor, og skal komme med anbefalinger til uddannelsesområdets fremtidige organisering og struktur. Kulturministeren vil ikke være bundet af anbefalingerne. Henrik Sveidahl skal aflevere sine anbefalinger til kulturministeren oktober 2017.”

Rådet udtrykte bekymring for fremtidens kunstneriske dannelse. Rådet vil følge situationen tæt og arbejde på en generel udtalelse om betydningen af kunstnerisk dannelse.

### Nyt museumsbyggeri ved Bornholms Kunstmuseum

Rikke Juul Gram, Jan Christiansen og Milena Bonifacini var den 22. marts 2017 til møde på Bornholm med museumsdirektør Lars Kjærulf Møller samt arkitekten på projektet, Carpenter. Den 8. februar i år udtalte rådet sig om den planlagte tilbygning til Bornholms Kunstmuseum.

Rådet skrev bl.a.:

”Akademiraadet finder den planlagte tilbygning til kunstmuseet, som efter planen skal rumme Bornholms Museum, forringende både i forhold til det eksisterende kunstmuseum og det omgivende landskab.” Se hjemmesiden.

På baggrund af mødet på Bornholm var der til dette møde udarbejdet et udkast til en opfølgende udtalelse, som blev drøftet og justeret.

Udtalelsen blev sendt den 28. april og konklusionen lød således:

- ”Det eksisterende museum skal respekteres og bevares i sin helhed, men det tåler nænsomt tilkobling af en ny bygning.
- Nyt byggeri skal respektere stedets overordnede sigtelinjer og derfor etableres i direkte forlængelse af det eksisterende museum.
- Der kan, af hensyn til nye museumsfunktioner og muligheder, arbejdes med større volumener end de eksisterende.
- Specifik landskabsarkitektfaglig viden skal sættes i spil i forbindelse med udarbejdelsen af en overordnet helhedsplan, som en integreret del af projektet, hvori nybyggeriet indskrives.
- Helhedsplanen bør udarbejdes med afsæt i en større landskabelig læsning og med fokus på de langstrakte sigtelinjer mod horisonten.

Elskede og velrenommerede museer både i Danmark og i resten af verden udvides løbende og i takt med nye behov. Herpå findes der utallige smukke eksempler.

Tilsvarende vil Bornholms Museum, hvis ovenstående råd følges, gennem James Carpenters tilbygningsprojekt få tilført fine kvaliteter, der kan fremhæve nye såvel som eksisterende stedsbundne karaktertræk.”

Udtalelsen ligger på hjemmesiden.

### Det videre arbejde med den æstetiske vision

På møde den 18. februar i år tilkendegav rådet, at der skulle arbejdes videre med teksterne i grupperne Danmark og Dannelse. Teksterne fra grupperne: Kunst i det offentlige rum, Bygninger og Infrastruktur er godkendt, og der er i marts udsendt to "budskaber" til medlemmerne af KS fra de to grupper, Kunst i det offentlige rum og Bygninger. Der er forberedt en udsendelse fra gruppen Infrastruktur, som kan sendes ud så snart, som rådet synes. Der er dog også andre forslag til denne gruppe fra Frederik Preisler, som rådet kan vælge i stedet.

Reklamebureauet, Urgent.Agency, der lavede videoen om Franciska Clausen medaljen og bistod med udsendelse af de to første budskaber har været en stor hjælp, og det har været et godt samarbejde. Urgent.Agency, Johanne Mortensen, har i mail af 4. april fremlagt forskellige forslag til at arbejde videre med en række initiativer og en medieplan for at sætte skub i at få visionerne ud.

Rådet besluttede at nedsætte en arbejdsgruppe, som skal se på de fem gruppers tekster, som de er nu. Gruppen skal komme med forslag til det videre forløb med visionerne. Det blev bl.a. nævnt, at de 5 tekster kunne samles til ét dokument og bearbejdes af en godt skrivende person udefra.

Svar til Urgent.Agency afventer rådets beslutning.

### Henvendelse fra Jane Balsgaard – medlem af Akademiet

Jane Balsgaard takker i brev af 5. marts for mad og for en inspirerende akademimøde og sender bemærkninger og forslag til diverse emner, rådet kunne tage op:

Paladsbiografen: Rådet tilkendegav, at det har udtalt sig om projektet ved Banegraven – Vesterport den 7. april, se nedenfor. Udtalelsen ligger på hjemmesiden: Råd/Udtalelser.

Kunstnerboliger: "Er det ikke en udfordring for gode arkitekter at bygge nye lejeboliger som atelierhuse? Kan man arbejde med tanken om nye realkreditforeninger, der finansierers ved crowd founding?". Dette forslag tages op på næste møde.

Kunstnerkuraterede udstillingssteder: "Vi har simpelthen brug for udstillingssteder, hvor kunstnerne frit kan udfolde sig." Dette forslag tages også op på næste møde.

### KS arrangement den 5. oktober 2017

Rådet har på sidste møde besluttet, at der også i år skal afholdes et arrangement for Kunstnersamfundets medlemmer, hvor modtagerne af C.F. Hansen og Thorvaldsen Medaillen kommer og fortæller om deres kunstneriske virke. Arrangementet er fastsat til den 5. oktober fra kl. 20.00-22.00.

Sekretariatet har fremsendt forespørgsel til de to medaljemodtagere for at høre, om de har mulighed for at deltage i arrangementet.

Rådet besluttede, at invitationen i år udfærdiges af Kaspar Bonnén i samarbejde med sekretariatet.

### Meddelelser

**Forretningsudvalgets møde den 26. april 2017** Til stede: Milena Bonifacini, Rikke Juul Gram, Jan Christiansen, og Heine Skjerning. Forretningsudvalget behandlede udover udkastet til dagsordenen for rådsmødet, budgetudkast for 2017 (godkendt) samt evaluerede Stiftelsesfesten den 30. marts 2017.

### Statens Kunstfonds Arkitekturudvalg inviterer til et symposium om, hvordan arkitektur og kunst kan bidrage til regional udvikling.

Tid: Tirsdag den 6. juni 2017 kl 9.00-16.00

Sted: Kunstakademiets Arkitektskole i København.

Tilmelding inden 1. maj.

### Forslag til Arkitekturpolitik 2017-2025 for København

Johnny Svendborg har t.o. sendt udkast til Arkitekturpolitik 2017 – 2025 for København.

I mailen står bl.a., at Teknik- og Miljøudvalget har godkendt sagen til videre behandling i Økonomiudvalget og Borgerrepræsentationen med to ændringsforslag (om højhuse) og nogle protokolbemærkninger (om grønne byrum og genbrug af byggematerialer).

### Høringssvar vedr. om lovforslag nr. L 148 – ændring af lov om bygningsfredning mv.

Der er den 18. april i år sendt hørings svar til Folketingets Kulturudvalg vedr. lovforslaget, der er fremsat af DF på baggrund af fredningen og den dermed mindske mulighed for nedrivning af Vikingeskibsmuseet i Roskilde.

Akademiraadet fraråder en ændring af lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer, som foreslået i lovforslag L 148.

Note: Rådet har tidligere udtalt sig for en bevaring af museet, begge udtalelser ligger på hjemmesiden: Rådet/Udtalelser.

### **Banegraven – Palads og Poul Gernes**

Den 7. april i år er der sendt svar til Københavns Kommune på forudgående høring om kommuneplantillægget for Vesterport Banegrav og kommentar til forslaget "Vision Vesterport". Rådet skriver bl.a.:

#### **"Bevar byens fortællinger**

Vesterport er unikt og en afgørende del af den københavnske identitet og egenart. Det levende trafikrum er en del af Københavns store fortælling, og har en særlig air og skala - man fornemmer moderniteten, bevægelsen i byen, flow. Vesterport er bydelen, hvor Københavns gæster, fra banegården og luften, møder byen for første gang, her ligger mange hoteller, her ligger Tivoli, og her ligger indgangen til middelalderbyen.

Området som helhed rummer en række væsentlige modernistiske arkitekturværker, SAS hotellet (Jacobson), Kobberhuset (Falkentorp og Baumann), Imperial (Otto Frankild), Buen, Vesterport Station og ikke mindst det elskede, udskældte vartegn og kendingspunkt Paladsbiografen med Gernes vilde bolsjestrirbe udsmykning fra 1988.

Væsentlige bygninger, der skal respekteres og forstås. Som en del af områdets identitet – ikke mindst skalamæssigt.

Hvis her mangler noget, er det måske det parkrum, Aborretparken, som forsvandt med anlæggelsen af Vesterport Station i 1934."

#### **Rådet slutter af med at anbefale at udskrive en arkitektkonkurrence.**

"Skal der findes gennemgribende forandringer sted på Vesterport – og det skal der måske – så er en arkitektkonkurrence den eneste og bedste måde at teste, hvad der er den bedste ide.

Helt grundlæggende resulterer en arkitektkonkurrence i den mest kvalificerede beslutning om et nyt byggeri, byrum, eller plangrundlag fordi alle facetter af sted, program og arkitektur belyses og diskuteres af mange forskellige parter, før en endelig beslutning træffes.

Besvarelsene skal udformes med afsæt i Københavns overordnede ide, og indeholde visioner for fremtiden, der omfatter både Vesterport, Paladsbygningen og Vandværksgrunden som en helhed – herunder bebyggelsesprocent og højdegrænse på et eventuelt byggeri.

Uanset Paladsbygningens fremtid, så skal konkurrencen involvere en stærk og identitetskabende kunstnerisk dimension - som den Gernes allerede har tilført stedet. Til diskussion, javel – men uomgængelig som byens pejlemærke."

Hørings svaret ligger på hjemmesiden: Rådet/Udtalelser.

### **Aarhus H – Ny vandrehal og Bruuns Bro**

Transport-, bygnings- og boligminister Ole Birk Olsen har den 5. april svaret på rådets høringsbrev/udtalelse til Aarhus Kommune (sendt i kopi til ministeren t.o.) af 7. marts vedr. Aarhus H – Ny vandrehal og Bruuns Bro.

#### **Rådet skrev bl.a.:**

"I forbindelse med det aktuelle projekt til elektrificering af jernbanen under banegården, er det planen at nedrive vandrehallen bag banegårdens ankomsthale samt Bruuns Bro.

Et voldsomt indgreb, som kræver stor omtanke.

Vandrehallen har i forvejen mistet noget af sin nyklassicistiske elegance, da der mod syd blev etableret en forbindelse til Bruuns Galleri.

Det er en lav bygningsdel, der i sig selv ikke ændrer på hovedbygningens form og udtryk. Loftet er et tøndehvælv opført i træ, der sandsynligvis vil kunne genbruges i en ny forhøjet placering af en vandrehal.

Anderledes er det med tankerne om fornyelse af broen:

Når bygninger og steder gror til, så er det afgørende, at en oprydning repræsenterer en kritisk balance mellem historie og nybyggeri. Bruuns Bro fremstår i det foreslåede projekt, som en hybrid af en storbybro med forstadskarakter og uden nye bygninger på broen. Den mangler den stedslige og arkitektoniske indlevelse, som vil kunne genetablere og underbygge den historisk attraktive byforbindelse mellem Banegårdspladsen og Frederiksbjerg.

Akademiraadet kan godt se det oplagte i, at grave banelinjerne en halv meter ned for at give plads til elektrificeringen i stedet for at nedrive både bro og vandrehal. Men det er også oplagt at rydde op i det, der er groet til. En ny Bruuns Bro er attraktiv på grund af udsigten mod vest, men ikke uden et stedsforankret og smukt brodesign og med fastholdelse af 'boder' på broen. "

Rådet slutter af med at "anbefale, at der afholdes en rigtig arkitektkonkurrence om et design af broen. Det fortjener og kræver stedet og opgaven."

Ministeren svarer bl.a.: "Banedanmarks undersøgelser vil være klar til politisk behandling i slutningen af året, hvorfor jeg ikke har mulighed for at forholde mig til, hvilken løsningsmulighed der er den bedste på Aarhus H. Selv om regeringen ikke er en del af forligskredsen bag Togfonden, som har besluttet elektrificeringen, er regeringen dog positiv over for denne del af aftalen. Ministeren slutter af med at skrive: "Jeg vil sørge for at Akademiraadets udtalelse indgår i overvejelserne om en løsning for elektrificeringen af Aarhus H".

Begge breve ligger på hjemmesiden: Rådet/Udtalelser.

### **Kunst, cirkulære og regioner**

Transport-, bygnings- og boligminister Ole Birk Olsen har også den 5. april svaret på Akademiraadets brev af 11. januar i år, hvor rådet opfordrede ministeren til at udvide "cirkulæret om kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri m.v.", populært kaldet "kunstcirkulæret", til også at inkludere regionalt nybyggeri, ombygning og tilbygning. Brevet ligger på hjemmesiden.

Ministeren svarer bl.a.:

"... at i det omfang staten pålægger regionerne merudgifter i form af krav om kunstnerisk udsmykning, vil regionerne skulle kompenseres for disse udgifter af staten. Det er ikke en udgift, som jeg har budget til at dække." ... Sluttelig: "Der er ingen tvivl om, at kunstnerisk udsmykning kan være befriende for vores oplevelse af vores omgivelser, men kunstcirkulæret er ikke nogen patentløsning".

### **Billedkunstens økonomiske rum**

Der er iværksat en ny undersøgelse af CBS, Trine Bille Hansen mfl., af billedkunstens økonomiske rum. Den 1. undersøgelse blev offentliggjort i 1998. Sekretariatet har været behjælpeligt med levering af data til brug for undersøgelsen, idet Trine Bille Hansen har garanteret, at disse vil blive håndteret korrekt og inden for persondataloven. Undersøgelsen er anmeldt til Datatilsynet under CBS's fællesanmeldelse, og det bliver Danmarks Statistik, der kommer til at håndtere disse data, inden CBS får dem overdraget i anonymiseret form, og derefter følger de forskrifter, der er for analyse af individdata.

### **Stiftelsesfesten**

Forretningsudvalget evaluerede Stiftelsesfesten på mødet den 26. april.

Hendes Majestæt Dronningen samt kulturminister Mette Bock og Uddannelses- og forskningsminister Søren Pind deltog i festen.

**Festtale:** Professor Rane Willerslev – "Kan man udstille selve livet?"

**Musikalsk indslag:** Musikerne Palle Mikkelborg og Helen Davies: "Det evige øjeblik".

Der blev uddelt i alt 12 (14) medaljer:

**C.F. Hansen Medaillen:** Arkitekt Bjarke Ingels

**Thorvaldsen Medaillen:** Billedkunstner Finn Reinbothe

**Eckersberg Medaljen:** Arkitekt Terese Erngaard og billedkunstnerne Sergej Jensen, Hanne Nielsen/Birgit Johnsen og Anette Harboe Flensburg

**Bindesbøll Medaljen:** Arkitekt Cecilie Bendixen og keramikker Karen Bennicke

**N.L. Høyen Medaljen:** Kunsthistoriker Flemming Friberg og chefredaktør Jan Falk Borup

**Franciska Clausen Medaljen:** Arkitekterne Johan Gjøde/Niels Bjørn Povlsgaard og billed kunstner Marie Søndergaard Lolk.

**Presseomtale:**

**Kunsten.Nu 28.3.2017 – ”En ny medalje til kunsten”**

<https://kunsten.nu/journal/ny-medalje-kunsten/>

**BKF 30.3.2017 – ”Billedkunstnere får hæder og medaljer fra Akademiraadet”**

[http://www.bkf.dk/web/guest/nyheder-mere/-/journal\\_content/56\\_INSTANCE\\_YMVO6Mb3JzO/10180/1068302](http://www.bkf.dk/web/guest/nyheder-mere/-/journal_content/56_INSTANCE_YMVO6Mb3JzO/10180/1068302)

**Jyske Vestkysten 30.3.2017 af Mette Thomsen – ”Franciska Clausen hyldes med ny medalje”**

<http://www.jv.dk/aabenraa/Franciska-Clausen-hyldes-med-ny-medalje/artikel/2492428>

**Kunsten.Nu 30.3.2017 - ”Akademiraadet hædrer danske billedkunstnere”,**

<https://kunsten.nu/journal/akademiraadet-haedrer-danske-billedkunstnere/>

**Kunsten.Nu 30.3.2017- ”Jan Falk Borup modtager medalje fra Akademiraadet”**

[https://kunsten.nu/journal/stifter-kunsten-betyder-meget-faa-ankendelse-faglige-billedkunstmiljoe/?utm\\_source=kunsten+media+nyhedsbreve&utm\\_campaign=15707c0948-Uge+44+mandag&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_d80ebf2ae6-15707c0948-208173089](https://kunsten.nu/journal/stifter-kunsten-betyder-meget-faa-ankendelse-faglige-billedkunstmiljoe/?utm_source=kunsten+media+nyhedsbreve&utm_campaign=15707c0948-Uge+44+mandag&utm_medium=email&utm_term=0_d80ebf2ae6-15707c0948-208173089)

**Design ETC, 30.3.2017 – ”Thorvald Bindsbøll Medalje til Karen Bennicke”**

<https://designetc.dk/thorvald-bindsboell-medalje-karen-bennicke/>

**Kristeligt Dagblad 5.4.2017 af Lisbeth Bonde – ”Kunstnerisk prisregn og en venlig opsang ved prisoverrækkelse”.**

### Eventuelt

#### Tivoli

Høring om Tivolihuset.

Københavns Borgerrepræsentation har den 2. marts 2017 besluttet at offentliggøre forslag til lokalplan Tivolihuset. Tivoli A/S ønsker at opføre et byggeri til en musik- og balletskole i forbindelse med koncertsalen mod Tietgensgade. Tivoli ønsker desuden, at bygningen kan rumme Tivolis administrative funktioner. Der er høringsfrist den 14. maj 2017.

Rådet besluttede at forsøge at udarbejde et hørings svar.

**Næste møde onsdag den 31. maj 2017.**

\*\*\*\*\*