

133.net-ref.

Akademiets legater 2017

Indstilling af bestyrelsesmedlem til Den Frie Udstillingsbygning

Udpegelse af repræsentant til Robert Storm P.'s Museumsfond

Udpegelse af billedkunstner til Statens Kunstfonds repræsentantskab

Indstilling af billedkunstner til Københavns Billedkunstudvalg

Indstilling af medlem) til Møsting Hus' nye udstillingsjury

Præcision af reglerne angående suppleanter

Valg af næstformand og dirigent fra arkitektsektionen

Henvendelse om byggeri i kystzonen Blåvand

Anmodning af støtte til bevarelse af Sorgenfri Torv

Forslag til en fremtidig organisering af de videregående kunstneriske uddannelser mv.

Opfølgning på "visionen" (anbefalingerne) samt evaluering af akademimødet onsdag den 1. november

Orientering om IABSE seminar den 26. oktober 2017

Meddelelser

Eventuelt

Netreferat af møde i Akademiraadet den 8. november 2017

Til stede:

Arkitekterne: Jens Bertelsen, Jan Christiansen, Erik Brandt Dam, Rikke Juul Gram (næstformand og dirigent) og Anna Maria Indrio.

Billedkunstnerne: Milena Bonifacini (formand), Anders Bonnesen (suppl.), Kaspar Bonnén, Peter Holst Henckel, Simone Aaberg Kærn og Tina Maria Nielsen.

Afbud: Lone Wiggers og Heine Skjerning.

Referent: Anne Marie Nehammer.

Rådet holdt inden rådsmødet møde med medlem af DF og FTs kulturudvalg, Alex Ahrendtsen i ca. ½ time, hvor der blev drøftet forskellige kulturpolitiske emner mm.

Akademiets legater 2017 – godkendelse af indstillinger

Stipendie- og legatudvalgets indstillinger til modtagere af Akademiets legater 2017 blev godkendt af rådet. Der var i alt 376.000 kr. til uddeling på mødet, og der var indkommet 162 ansøgninger.

Oversigten over legatmodtagerne ligger på hjemmesiden: Legater.

Indstilling af bestyrelsesmedlem til Den Frie Udstillingsbygning perioden 1.1. 2018 til 31.12. 2021

Rådet indstillede Katja Bjørn samt alternative kandidater, såfremt Katja ikke kan påtage sig hvervet.

Udpegelse af repræsentant til Robert Storm P.'s Museumsfond 2018-20 perioden 1.1.2018 til 31.12.2021

Rådet indstillede Julie Nord samt en alternativ kandidat, såfremt Julie ikke kan påtage sig hvervet.

Udpegelse af billedkunstner til Statens Kunstfonds repræsentantskab 2018-20

Akademiraadets repræsentant i Statens Kunstfonds repræsentantskab, Lone Høyer Hansen, har været nødt til at trække sig fra posten før tiden pga. sygdom. Derfor skulle der udpeges en ny, kvindelig, billedkunstner til repræsentantskabet for perioden frem til den 31. 12. 2020.

Rådet indstillede Sophia Kalkau samt en alternativ kandidat, såfremt Sophia ikke kan påtage sig hvervet.

Indstilling af billedkunstner til Københavns Billedkunstudvalg 2018-21

Rådet indstillede Torben Ribe og Yvette Brackman samt alternative kandidater, såfremt de

pågældende ikke kan påtage sig hvervet.

NY Indstilling af medlem (billedkunstner) til Møsting Hus' nye udstillingsjury

Rådet indstillede Jens Axel Beck samt alternative kandidater, såfremt de Jens Axel ikke kan påtage sig hvervet.

Præcision af reglerne angående suppleanter

Anne Marie orienterede om reglerne vedrørende suppleanter ved fravær af rådsmedlemmer, da Rikke Juul Gram (næstformand og dirigent) udtræder af rådet pr. d.d. pga. længerevarende udenlandsrejse. Ifølge rådets forretningsorden vælger den fraværende, hvem af suppleanterne der skal indtræde i vedkommendes sted, jfr. §1, stk. 4. Rikke Juul Gram har meddelt, at hun ønsker, at Merete Ahnfeldt-Møllerup skal indtræde i hendes sted frem til næste valg i Akademiet den 21. februar 2018.

Note: Merete har indvilget i at indtræde i Rikkens sted.

Valg af næstformand og dirigent fra arkitektsektionen og fra den 9. november 2017 og frem til valg i Akademiet den 21. februar 2018

Rådet valgte Jens Bertelsen til næstformand og dirigent i stedet for Rikke.

Henvendelse om byggeri i kystzonen Blåvand

Rikke Juul Gram modtog den 14. september 2017 en henvendelse fra Hans Ole Skovsgaard (medlem af Blåvand Grundejerforeningsbeskyttelse), om et forslag til lokalplan i Varde Kommune, citat: "...der som en del af indholdet tillader "hotelbyggeri" på den eneste tilbageværende større og meget diskret udformede P-plads, hvor gæster fra baglandet og éndagsturister kan komme tæt på vandet", idet han bad rådet om at gå ind i sagen.

Rådet tilkendegav, at rådets principielle holdning er, at ny bebyggelse ved kysterne kun skal opføres, hvor der tidligere er bygget og kun i én etage, men rådet tilkendegav også, at det ikke ønskede at gå ind i den konkrete sag, blandt andet fordi høringsfristen er udløbet.

Anmodning af støtte til bevarelse af Sorgenfri Torv

Arkitekt Kaj Terkelsen har den 5. oktober anmodet rådet om støtte til bevarelse af Sorgenfri Torv (nordtorvet) og fremsendt diverse materiale til belysning af sagen. Kaj Terkelsen slutter henvendelsen med flg.:

"Undertegnede ønsker derfor med denne henvendelse, at Akademiraadet skal rådgive Lyngby-Taarbæk Kommune, og gøre dem begribeligt, at Sorgenfri Butikscenter bør bevares, idet det er et center med stor autenticitet og arkitektonisk kvalitet, ikke blot i sig selv, men også som udtryk for en ubrydelig sammenhæng i en velkomponeret og konsekvent gennemført byplan, som er ret enestående i efterkrigens Danmark."

Rådet tilkendegav, at det gerne, set i lyset af den historiske bevidsthed, vil støtte bevarelsen af Sorgenfri Butikscenter, der er et byggeri fra 60'erne.

Note: Brevet ligger på hjemmesiden: Rådet/Udtalelser.

Forslag til en fremtidig organisering af de videregående kunstneriske uddannelser mv.

Mht. den aktuelle sag, er den store fusion af de videregående kunstneriske uddannelser indtil videre skrinlagt, men i kølvandet på forslagene rejser der sig en række nye spørgsmål

Det blev besluttet at nedsætte en arbejdsgruppe, Peter Holst Henckel, Simone Aaberg Kærn og Kaspar Bonnén, som går i dybden med rapporten "Forslag til en fremtidig organisering af de videregående kunstneriske uddannelser af Henrik Sveidahl", med henblik på nyt brev til kulturministeren.

Note: Brevet ligger på hjemmesiden.

Opfølgning på "visionen" (anbefalingerne) samt evaluering af akademimødet onsdag den 1. november 2017

Hvad skal der videre ske med "visionerne", publikation eller andet medie?

Rådet besluttede på baggrund af de positive tilkendegivelser og korrektionsforslag på akademimødet, at der:

1. Skal lægges en sidste redaktionshånd på skriftet: Jens Bertelsen og Anne Marie Nehammer samt
2. Udarbejdes forslag til en kommunikationsstrategi: Erik Brandt Dam, Anna Maria Indrio, Peter Holst Henckel og Tina Maria Nielsen.

Punktet tages derfor op igen på næste møde.

Akademimødet

Rådet udtrykte glæde over et inspirerende møde og ikke mindst Akademiets positive respons på visionen/anbefalingerne.

Orientering om IABSE seminar den 26. oktober 2017

Jan Christiansen orienterede om det IABSE seminar, som han deltog i, på rådets vegne, den 26. oktober 2017. IABSE, der er den internationale bro- og tunnelforening, holdt et miniseminar om "Bridge Aesthetics: Collaboration between Architect and Engineer", og havde i den forbindelse bedt et af Akademi- raadets medlemmer om at holde et indlæg på seminaret. IABSE bad om at få en præsentation, der - med udgangspunkt i rådets udtalelse om Storstrømsbroen (24.9.2014) – redegjorde for rådets tilgang til vurdering af projekter og hvorledes rådets udtalelser bliver til.

Meddelelser

Forretningsudvalgets møde den 8. november.

Kabinetssekretariatet har – som svar på Akademiraadets forhåndsinvitation til Dronningen - meddelt, at man først i begyndelsen af det nye år vil kunne tage stilling til, om Dronningen vil kunne deltage i Stiftelsesfesten den 15. marts 2018.

KS arrangement flyttet

Foredragsarrangementet for Kunstnersamfundets medlemmer er, på foranledning af en af foredragsholderne, blevet flyttet fra den 14. november til den 13. november 2017 kl. 20-22.

Brev til kulturminister Mette Bock – rapport ved Henrik Sveidahl om fremtidig organisering af de kunstneriske videregående uddannelser, offentliggjort den 16. oktober (25.03.05)

Der er den 26. oktober sendt brev til kulturminister Mette Bock, hvori rådet udtrykker bekymring over forslagene til fusionering af de kunstneriske videregående uddannelser.

Note: Brevet ligger på hjemmesiden.

Anmodning om aktindsigt i sagen om Bornholms Kunstmuseum

Journalist Mads Westermann, har den 11. oktober anmodet, "jf. Offentlighedslovens §9, om tematisk aktindsigt i:

- Journalliste for dokumenter relateret til Akademi- rådets behandling om planerne for udbygning af Bornholms Kunstmuseum i Rø
- Korrespondance relateret til Akademi- rådets behandling om planerne for udbygning af Bornholms Kunstmuseum i Rø
- Mødereferater og notater relateret til Akademi- rådets behandling om planerne for udbygning af Bornholms Kunstmuseum i Rø

I det omfang Akademi- rådet er i besiddelse af andre dokumenter relateret til ovennævnte, anmoder jeg om, at meroffentlighedsprincippet (jf. Offentlighedslovens §14) tages i anvendelse ved behandlingen af denne anmodning".

Sekretariatet har i samråd med advokat og rådsvalgt medlem Ole Damsbo svaret flg. den 14. oktober:

"Kære Mads Westermann

Vedhæftet diverse dokumenter relateret til Akademi- raadets behandling af planerne for udbygning af Bornholms Kunstmuseum i 2017, journaliseret under 25.02.43 (Bornholms Kunstmuseum) samt 05.08 (Rådets møder).

Akademi- raadet har undtaget en række dokumenter under j.nr. 25.02.43 fra aktindsigt, idet der er tale om interne dokumenter, der ikke er afgivet til udenforstående, jf. offentlighedslovens § 23, stk. 1, nr. 1.

Akademi- raadet har overvejet, om du burde meddeles aktindsigt i sagen efter reglen om meroffentlighed i offentlighedslovens § 14, stk. 2, men har ikke umiddelbart fundet grundlag herfor. Såfremt du måtte

ønske at forfølge denne del yderligere, beder vi dig høfligst redegøre for de konkrete omstændigheder, der efter din opfattelse skulle begrunde en sådan undtagelse fra lovens hovedregel.”
Der er foreløbig ikke yderligere nyt i sagen.

Endnu en anmodning af aktindsigt i sagen om Bornholms Kunstmuseum

Birgit Stoltz Andersen, arkitekt MAA, leder af Akademisk Arkitektforening Bornholm har den 27. oktober anmodet om aktindsigt.

”På vegne af Akademisk Arkitektforening Bornholm søger jeg om aktindsigt i alle sager Akademirådet har vedrørende Bornholms Kunstmuseum, både verserende og afsluttede sager.

Jeg er interesseret i at se alle dokumenter på sagerne.

Der er foreløbig ikke yderligere nyt i sagen.

Møde med Slots- og Kulturstyrelsen den 26. oktober kl. 14 – på rådets kontor

I mødet med Anette Østerby, Lotte Lederballe og Theis Petersen fra Slots- og Kulturstyrelsen. Fra rådet deltog: Milena Bonifacini og Tina Maria Nielsen. Der blev blandt andet drøftet:

- Vigtigheden af rotationen (mangfoldigheden) af kunstkonsulenter ifm. udsmykninger i det offentlige rum, uddannelse af kunstnere m.fl. på området samt private firmaers overtagelse af opgaven f.eks. IN SITU.
- Mentorordning for unge nyuddannede billedkunstnere.
- Skattevæsnets forældede definition af kunst. Fx er installationer/videoer ikke omfattet af ”kunstnermom” på 5 %. Bkf er i gang med at se på dette.
- Vigtigheden af at gøre opmærksom på kunstens samtidsbetydning. Vigtigt at samfundet hjælper til med at finansiere kunsten - støtte bevarelsen af Statens Kunstfond.

Klargøring til budgetsystem og beskrivelse af workshop-forløb

Sekretariatet skal i løbet af de næste to måneder på fire nye workshops for at forberede implementeringen af et kommende fællesstatsligt budgetsystem fra 2019, der fordrer en række forretningsmæssige forberedelser i de statslige institutioner for en optimal anvendelse og effekt af systemet. I den forbindelse ønsker Moderniseringsstyrelsen, at gennemføre et afklaringsforløb for mindre institutioner i Kulturministeriets koncern (som udgangspunkt under 100 årsværk), fordelt på to hold. Hver institution kan stille med 1-3 personer. Det er et krav at deltagerne deltager på hele forløbet.

Enhedslistens forslag til belysning af kunstneres dårlige vilkår

Sonja Jacobi fra Enhedslistens Folketingssekretariat har fremsendt følgende i mail af den 26. oktober: ”Enhedslisten har i forbindelse med Folketingets åbning fremlagt en række forslag som hermed fremsendes til orientering. Forslagene er udarbejdet af Enhedslistens netværk for skabende og udøvende kunstnere – KUK-netværket – for at sætte lys på de dårlige vilkår for skabende og udøvende kunstnere i Danmark og for at forbedre kunstnernes levevilkår.

Forslagene (vedhæftet) handler om:

B4 - ophævelse af begrænsningen af fradrag for rejseudgifter for udøvende kunstnere

- B5 - oprettelse af en kunst- og kulturoplevelsesordning for borgere på institution
- B6 - indførelse af et kunstnerfradrag for skabende kunstnere
- B7 - indførelse af et kulturservicefradrag
- B8 - indførelse af et videreuddannelsesfradrag for skabende kunstnere.

Forslag B5 om en Kunst- og kulturoplevelsesordning bliver behandlet tirsdag den 14. november 2017, de øvrige forslag bliver behandlet efter nytår.

Forslag til finanslovsbevilling 2018

Forslaget til rådets bevilling i 2018 er på 3,1 mio. kr. - i lighed bevillingen for 2017.

Møder siden sidst

Akademimøde den 1. november 2017

Møde i Stipendie- og legatudvalget den 2. november 2017

Eventuelt

Astrid Noacks atelier

Rådet havde kort før mødet fået en henvendelse fra Kirsten Dufour og Finn Thybo Andersen om, at det unikke gårdmiljø mm., Rådmandsgade 34, (Astrid Noacks atelier) er truet, og rådet besluttede at skrive et brev til støtte for bevarelsen. Brevet ligger på hjemmesiden.

Destruktion af arkitekttegninger mv. - København

Rådets havde ligeledes kort før mødet erfaret, at der i forbindelse med digitalisering af diverse tegninger mm. var påbegyndt en destruktion af indscannet materiale på Købehavns Kommunes byggesagsarkiv samt stadsarkivet.

Rådets besluttede at rette henvendelse til teknik- og miljøborgmester Morten Kabell med en kraftig anbefaling om at stoppe afbrændingen. Brevet ligger på hjemmesiden.

Note: Morten Kabell har siden udtalt, at han har sat en stopper for det og vil finde en løsning for hvorledes materiale med historisk værdi kan bevares.

Næste rådsmøde er den 6. december 2017
