

Hæder til arkitekter og billedkunstnere

Af Torben Weirup, Torsdag den 27. marts 2014, 22:30

Ved en fest på Kunstakademiet i aftes uddeltes årets medaljer til nogle af landets ypperste talenter blandt arkitekter og billedhuggere. Traditionen for en stiftelsesfest på Akademiet stammer fra Frederik Vs tid.

I 1754 lovede Kunstakademiets første rektor, at datoen for Frederik Vs fødselsdag også ville blive fejret som Akademiets stiftelse. Til majestæten's stedse ihukommelse, som han sagde.

Og det løfte har hans efterfølgere holdt.

Under stiftelsesfesten aflægger Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster beretning om årets forsøg på samarbejde med staten, hvis rådgiver i æstetiske spørgsmål Akademiet er. Og så uddeles der medaljer til nogle af nationens ypperste udøvere af den frie og bundne kunst.

Den fornemste medalje inden for den bundne kunst, altså arkitekturen, er opkaldt efter den store nyklassicistiske arkitekt C.F. Hansen, og den blev i aftes tildelt landskabsarkitekten Stig L. Andersson, der senere på året står for det danske bidrag til arkitekturbiennalen i Venedig.

Billedhuggeren Martin Erik Andersen, der ud af alle mulige materialer skaber æstetisk delikate, historisk stemningsmættede skulpturer og installationer, modtog Akademiets højeste udmærkelse til en billedkunstner, medaljen opkaldt efter Bertel Thorvaldsen.

Eckersberg Medaljen – navngivet efter guldaldermaleren – gives både til arkitekter og billedkunstnere, og i år blev det Frank Maali & Gemma Lalanda, Pernille Schyum Poulsen & Jan Albrechtsen, der alle fire er arkitekter, samt Kirstine Roepstorff, Finn Naur Petersen og Jesper Just. Sidstnævnte repræsenterede Danmark ved sidste års kunstbiennale i Venedig og skal senere på året have en fem måneder lang udstilling på kunstmuseet i Aarhus.

Skrifter og skrifttyper

Med »Thorvald Bindesbøll Medaljen kan Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster udmærke et menneske, der har ydet en indsats af høj kvalitet inden for brugskunst og industriel grafik,« og i år har Akademiet valgt Bo Linnemann, der blandt andet arbejder med at designe skrifter og dermed skabe identitetsprogrammer. Det har Bo Linnemann gjort for blandt andre Danske Bank, DSB og Carlsberg, Billund Lufthavn og Danmarks Apotekerforening – for nu blot at nævne nogle af de hjemlige.

Endelig uddeler Akademiet i år to medaljer opkaldt efter N.L. Høyen, landets første egentlige kunsthistoriker, og modtagerne blev dels Hanne Raabyemagle og dels Sanne Kofod Olsen. Sidstnævnte har gjort en stor indsats som direktør for Museet for Samtidskunst i Roskilde og før det både som rektor for Det Fynske Kunstakademi og som en vigtig stemme i den kunstfaglige debat. Hanne Raabyemagle har blandt andet skrevet en række fremragende bøger om nogle af de senere tiårs vigtigste restaureringsopgaver på for eksempel Amalienborg, Fredensborg og Marielyst.