



Announce:

# KUNSTEN .NU

beta

kunsten.nu LIVE på Art Herning 2016

Søgeord

Søg

## INDHOLD

- Artikler
- Nyheder
- Billedserier
- Fokuserier
- Konkurrencer
- Kunstguide
- LIVE

## DEBAT & KRITIK

- Debatten
- Anmeldelser

## SERVICE

- Kontakt
- Annoncering
- Om redaktionen
- Om kunsten.nu
- Tilmeld RSS

## NYHEDSBREV

- Prøv nyhedsbrevet
- Tilmeld dig det gratis nyhedsbrev og bliv opdateret om den aktuelle kunst.
- Plus meget mere!
- Læs mere

## FOKUS

Art Herning 2016: Fotografi



Kunsten.nus sceneprogram på Art Herning 2016 inviterer tre fotokunstnere til samtaler om netop deres måde at arbejde med fotografiet.

Læs mere

## Flere fokuserier

- Børn & Kunst
- Cph Art Week 2015
- Art Weekend Aarhus 2015
- LYDKUNST
- Art Herning 2015 / Videokunst
- Copenhagen Art Week 2014
- Art Weekend Aarhus 2014
- Det fynske Kunstakademiet
- Art Herning 2014



Formand for Akademiraadet, Johnny Svendborg. Foto: Hans Bærholm

## Åbent brev til kulturminister Bertel Haarder

26. jan. 2016 [Debatindlæg] **Akademiraadet frygter, at en adskillelse af værksteder og metropol vil betyde en forringelse af det kunstneriske niveau inden for design, arkitektur og billedkunst i Danmark. På vegne af Akademiraadet, som er statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål, har formand Johnny Svendborg sendt et åbent brev til kulturministeren den 22. januar 2016.**

Af Johnny Svendborg

Brevet i sin eksakte ordlyd:

*Statens Værksteder for Kunst - Gl. Dok Pakhus i København - er et unikt og fantastisk sted for kunstnere, arkitekter og designere - med værkstedsfaciliteter af høj kvalitet og med enestående mulighed for at skabe meget store og krævende værker.*

*København er rig på inspirerende og kunstneriske aktiviteter, såvel nationale som internationale. Hovedparten af landets kunstudstillinger, gallerier og kunstnere befinder sig i hovedstaden, og for de fleste kunstnere er den omgivende kunstneriske inspiration og puls væsentlig i skabelsesprocessen.*

*En kunstners omgivelser, arbejdsbetingelser, kreative muligheder og inspirationskilder er afgørende for at kunne skabe værker af højeste kvalitet til glæde for vores samtid og eftertid.*

*Mange kunstnere, bosiddende uden for København, vil gerne hente inspiration og opbygge netværk i København. Kunstnere har til alle tider søgt inspiration i hovedstæder. Thorvaldsen, Eckersberg og mange andre kunstnere tog til Paris og Rom, de rejste ud og omsatte inspirationen til den kunst, som stadig i dag er efterspurgt af nationale og internationale museer og udstillingssteder.*

*Den danske stat har etableret residencies i New York, Paris, Berlin og Beijing for at udfordre den enkelte deltager professionelt, styrke dennes internationale netværk og udbrede kendskabet til dansk samtidskunst, arkitektur og design i udlandet.*

*Danmark har gennem de seneste årtier oparbejdet et internationalt ry med hensyn til kunstnerisk innovation inden for arkitektur, design og kunst. København opfattes som en kunstnerisk vigtig og kreativ by, som den internationale kunstscene taler om - i New York, Berlin og Milano er København en by, det internationale kunstmiljø holder øje med. Det er en tendens, som gerne skulle udvikles og ikke afvikles.*

*Så hvis værkstederne af den ene eller anden grund ikke kan forblive i Gl. Dok Pakhus, kunne de eventuelt tænkes ind i fremtidsplanerne for Papirøen på Holmen, hvor der allerede er større visioner om at skabe et kunstnerisk og kulturelt knudepunkt med udstillingssteder, kunsthaller mm. De nuværende tilknyttede lejligheder og det velfungerende værksted Turboladen, hvor bl.a. de fleste danske bidrag til Venedig biennalen bliver skabt, kunne så bevares.*

*Vi frygter, at en adskillelse af værksteder og metropol vil betyde en forringelse af det kunstneriske niveau inden for design, arkitektur og billedkunst i Danmark.*

*Akademiraadet stiller sig derfor meget gerne til rådighed for en uddybning og en dialog om Statens Værksteders placering herunder, hvordan vi sikrer kunst, arkitektur og design af højeste kvalitet nationalt og internationalt.*

Modtag vores gratis nyhedsbrev

Tilmeld

## LÆS OGSÅ

**Underskrifter mod flytningen af Statens Værksteder afleveres til kulturministeren**  
4. dec. 2015 [Nyhed] Fredag den 4. december vil kunstnere, kunsthåndværkere, designere og arkitekter aflevere en samling underskrifter til kulturminister Bertel Haarder. [Læs mere](#)

## LÆS OGSÅ

**En Bøn til Bertel**  
26. okt. 2015 [Debatindlæg] Brev til Kulturministeren, som han tog sig tid til at læse - og svare på. Tak for det. [Læs mere](#)

## LÆS OGSÅ

**Gode beslutninger og det modsatte**  
2. okt. 2015 [Klumme] Den forgangne uge har budt på beslutninger og omstruktureringer i kunstfeltet, der giver rigtig fin mening, men også på beslutninger af mere politisk karakter, der absolut er hentet ud af den blå luft! [Læs mere](#)

## LÆS OGSÅ

**Bertel Haarder flytter Statens Værksteder og lover mere støtte til provinsen**  
1. okt. 2015 [Nyhed] Efter længere tids debat om udflytning af statslige arbejdspladser kommer Kulturministeriet med deres bidrag til regeringens politik. [Læs mere](#)

Announce:

Kunstakademiet i Trondheim

www.kit.ntnu.no

NTNU

KRABBESHOLM HØJSKOLE

AKTIVISTISK LITTERATUR LINJE FRA EFTER ÅRET 2016

KP16

online tilmelding 1.-19. februar

KUNST HØJSKOLEN PÅ ÆRØ  
www.kunstaeroe.dk

Open Call  
2 gavmalerier på Frederiksberg

Ansøgningsfrist 4 gange om året

OPEN CALL  
1.10.2015 - 11.11.2015  
DEADLINE 1.3.16  
www.kulturlibeborg.dk

VEO FRIS JESPERSEN  
MIKÆL THEJLL  
08.01 - 21.02.2016  
www.mecodlingshus.dk