

Referat fra Akademiets møde 29. februar 2012



Medlemmerne af Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster var den 8. februar 2012 indkaldt til møde. (05.10)

Programmet for mødet var følgende:

- 1) **Velkomst ved præsidenten Mette Gitz-Johansen og præsentation af valgreglementet ved advokat og rådsvalgt medlem Ole Damsbo**
- 2) **Møde i Akademiets sektioner - valg af medlemmer til Akademiraadet**
- 3) **Pause**
- 4) **Fællesmøde**
 - 4.1 **Meddelelser fra sektionerne**
 - 4.2 **Drøftelse af emner af fælles interesse.**

Til stede:

Ordinære medlemmer:

Arkitekterne: Anders Abraham, Merete Ahnfeldt-Møllerup, Gregers Algreen-Ussing, Johnny Svendborg Andersen, Louis Becker, Sven Felding, Carsten Hoff, Poul Ingemann, Tanja Marie Jordan, Jens Lindhe, Dorte Mandrup-Poulsen, Johan Adam Linneballe, Annemarie Lund, Pulske Ravn, Dan Stubbergaard, Henrik Terkelsen, Troels Troelsen og Niels Vium.

Billedkunstnerne: Gunnar Bay, Elisabeth Bergsøe, Jens Bohr, Milena Bonifacini, Ruth Campau, Lene Desmentik, Anja Franke, Mette Gitz-Johansen, Finn Heiberg, Jytte Høy, Jørgen Tang Holbek, Sophia Kalkau, Leif Kath, Malene Landgreen, Toni Larsen, Erland Knudssøn Madsen, Bjørn Nørgaard, Ole Spørring, Jesper Rasmussen, Lars Ravn, Heine Skjerning og Mette Ussing.

Rådsvalgte medlemmer:

Ole Damsbo, Frederik Preisler og Carsten Thau.

Æresmedlemmer

Else Marie Bukdahl.

1) Velkomst

Mette Gitz-Johansen bød velkommen, og Ole Damsbo orienterede om, hvorledes rådet har valgt at få de sidste brikker på plads i valgreglementet i forbindelse med vedtægten fra 2010 og overgangsreglerne.

2) Møde i Akademiets sektioner - valg af medlemmer til Akademiraadet
Møderne i sektioner er ikke refereret af rådets sekretariat.

4) Fællesmøde

Formanden/præsident Mette Gitz-Johansen bød velkommen til fællesmødet, og Anja Franke tilbød at lede mødet, og Anne Marie Nehammer at referere det.

Referat fra Akademiets møde 29. februar 2012

4.1) Meddelelser fra sektionerne

Sektionernes formænd meddelte, hvem der var valgt som medlemmer og suppleanter til rådet pr. 1. april 2012, og hvilke emner faggrupperne havde drøftet i sektionerne.

Arkitektsektionen havde valgt følgende medlemmer/suppleanter til rådet: Anders Abraham, Merete Ahnfeldt-Møllerup, Johnny Svendborg Andersen (2012-2014) og suppleanterne Sven Felding og Johan Adam Linneballe (2012-2013) samt Carsten Hoff (2012 - 2014).

Arkitekterne v/Poul Ingemann meddelte, at sektionens medlemmer havde drøftet vigtigheden af synlighed - kommunikationsstrategi, overordnede emner som f.eks. opstilling af vindmøller i det danske landskab samt udbud og prækvalifikation af kgl. bygningsinspektører.

Billedkunstsektionen havde valgt følgende medlemmer/suppleanter til rådet: Anja Franke, Leif Kath og Heine Skjærning (2012-2014), Sophia Kalkau (2012-2013) samt suppleanterne Malene Landgreen (2012-2014) og Ruth Campau (2012-2013).

Billedkunstnerne v/Milena Bonifacini meddelte, at sektionens medlemmer havde drøftet fusionen af Arkitektskolerne, Design- og Konservatorskolen, Kunstcirkulæret (1,5 % af håndværkerudgifterne der skal afsættes til kunstneriske udsmykninger ved statslige byggerier), en opfølgning på undersøgelsen/bogen fra 1997 "Billedkunstens Økonomiske Rum" samt den tilsyneladende tilfældige opstilling af vindmøller i det danske landskab.

Akademiraadets sammensætning pr. 1.4.2012 er herefter følgende:

Arkitekterne

Valgt til 2014: Anders Abraham, Merete Ahnfeldt-Møllerup og Johnny Svendborg Andersen samt suppleant Carsten Hoff.

Valgt til 2013: Suppleanterne Sven Felding og Johan Adam Linneballe.

Billedkunstnerne

Valgt til 2014: Anja Franke, Leif Kath og Heine Skjærning samt suppleant Malene Landgreen.

Valgt til 2013: Sophia Kalkau samt suppleant Ruth Campau.

4.2) Drøftelse af emner af fælles interesse

Drøftelse af de kunstneriske uddannelsers situation - fusionen i 2011 af Arkitektskolerne, Design - og Konservatorskolen.

Akademiets medlemmer drøftede arkitektskolernes overflytning fra Kulturministeriet til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser. Det blev bemærket, at:

- Det virkede som om arkitekterne havde accepteret overflytningen uden protest
- Der skal kæmpes for at holde fokus, så den kunstneriske dimension ikke presses ud af den universitære verden
- Der på arkitektskolen ikke findes mange tilhængere af overflytningen
- Det er et kæmpe problem og en identitetsmæssig glidebane for arkitekterne
- Det kun er de kunstneriske uddannelser, som har optagelsesprøver, der fortsætter under Kulturministeriet
- Det ligger i tiden at gøre de kunstneriske skoler mere og mere universitære

Referat fra Akademiets møde 29. februar 2012

- Arkitektskolerne m.fl. indtil videre har haft en særplacering/eget kontor i det nye ministerium, hvor der er flyttet medarbejdere fra Kulturministeriet med over
- Det er vigtigt, at de løfter, der er givet fra politisk side ifm. den nuværende placering af arkitektskolerne ikke bliver glemt
- EU og Bologna processen er en stor del af årsagen til den universitære indflydelse
- Der mangler en beskrivelse af de kunstneriske uddannelsers særkende
- Designområdet skulle bustes ved denne fusion, og uddannelserne gøres kompatible, så de studerende bedre kan zappe mellem uddannelserne
- Rådet skal sørge for at holde diskussionen om fagligheden inden for billedkunst og arkitektur i live
- Der i rådets regi (Mette Gitz-Johansen, Bjørn Nørgaard, Carsten Thau, Jesper Rasmussen og Katya Sander) arbejdes med disse problematikker.

Note: Akademiraadet har i brev af 7. oktober 2011 til regeringen protesteret over flytningen af arkitektskolerne, brevet kan ses på www.akademiraadet.dk/Rådet/Udtalelser.

Assistens Kirkegård

Der blev udtrykt undren over, at rådet har accepteret, at der ikke kan rejses en frednings sag mht. Assistens Kirkegård, og det blev bemærket, at det samfundsmæssigt bør overvejes om fredningsinstrumenterne fungerer tilfredsstillende. Det blev også nævnt, at det skulle værdsættes, at kirkerne bliver bedre varetaget end mange andre fredede bygninger, og at det i højere grad kan diskuteres, hvad der skal ske med de middelalder kirker som lukkes, da de stort set udgør alt, hvad Danmark har af middelalderbygninger.

Opstilling af vindmøller

Det blev påpeget, at det der sker lige nu i det danske landskab er en bygningskatastrofe – de mange vindmøller der placeres rundt om i landet skæmmer landskabet og Vordingborg /Kalvehave blev nævnt som et skræmmende eksempel.

Rådets landskabsudvalg blev opfordret til at se på spørgsmålet om udarbejdelse af en landsplan for opstillingen af store vindmøller.

Rådets visioner/spørgsmål

Medlemmer af rådet orienterede om, at rådet har besluttet at være proaktivt, og der blev orienteret om rådets just vedtagne visioner, overordnede emner, som rådet vil arbejde videre med. De 9 emner som rådet har intension om at arbejde med blev læst op, og de er refereret i rådets referat fra mødet den 22. februar 2012.

Vedtægter/valgereglement

Ole Sparring henstillede til rådet om at nedsætte et udvalg til at se på vedtægterne, og Ole henstillede også til, at sektionsmøderne fremover blev neddroset og fællesmødet opprioriteret, således at der først afholdes fællesmøde og derefter sektionsmøder med valg til rådet - både for at undgå gentagelser af diskussionerne og få et bedre grundlag at vælge ud fra. Ole Sparring tilbød sig til arbejdet med vedtægterne og foreslog desuden Henrik Terkelsen.

Kommunikationsstrategi

Der blev talt om vigtigheden af synliggørelse og en kommunikationsstrategi for rådet, så rådet har nogle retningslinjer at agere ud fra og således, at der kan reageres

Referat fra Akademiets møde 29. februar 2012

mere udadrettet og hurtigere. Dorte Mandrup og Johan Adam Linneballe tilbød deres hjælp til dette.

Note: Carsten Thau har efterfølgende også tilbudt sin hjælp til dette arbejde.

Charlottenborg blev også nævnt, og rådet blev opfordret til at passe godt på "borgen", samt Billedkunstskolernes og rådets forbliven i huset.

Kgl. Bygningsinspektører

Rådet blev opfordret til at evaluere på sidste (2011) prækvalifikation og udbud af kgl. bygningsinspektører.

Rådvalgt medlem

Ruth Campau stillede forslag til valg af nyt rådvalgt medlem til Akademiet, hvilket rådet behandler på de kommende to møder.

Dirigenten, Anja Franke, takkede for et godt møde og bød velkommen til middagen i Kunsthal Charlottenborgs Café.

Mødet varede fra kl. 16.30 til 19.50.

Anne Marie Nehammer/marts 2012