

Årsrapport 2021

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster

Akademiraadet



OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG BILAG

BERETNING

TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISK HOVED- OG NØGLETAL

TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

TABEL 2A. OVERSKUD, HOVEDKONTO

TABEL 3. SAMMENFATNING AF ØKONOMI FOR VIRKSOMHEDENS PRODUKTER/OPGAVER

TABEL 5. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

REGNSKAB

TABEL 6. RESULTATOPGØRELSE

TABEL 7. RESULTATDISPONERING AF ÅRET OVERSKUD

TABEL 8. BALANCEN

TABEL 9. EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 10. UDNYTTELSE AF LÅNERAMME

TABEL 11. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 12. BEVILLINGSREGNSKAB

NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 13. NOTE 1: IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER

TABEL 19. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET AKTIVITETER (UNDERKONTO 97)

IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22. IT-OMKOSTNINGER

SUPPLERENDE BILAG

TABEL 23. TILSKUDSREGNSKAB

INDHOLDSFORTEGNELSE

1.	PÅTEGNING	5
2.	BERETNING.....	7
2.1	PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN.....	7
2.2	LEDELSESBERETNING	9
2.3	KERNEOPGAVER OG RESSOURCER.....	20
2.4	MÅLRAPPORTERING.....	20
2.5	FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR	21
3.	REGNSKAB	23
3.1	ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS	23
3.2	RESULTATOPGØRELSE MV.	23
3.3	BALANCEN	25
3.4	EGENKAPITALFORKLARING	27
3.5	LIKVIDITET OG LÅNERAMME	28
3.6	OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT.....	28
3.7	BEVILLINGSREGNSKABET	29
3.8	UDGIFTSBASEREDE HOVEDKONTI.....	29
4.	BILAG	31
4.1	NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE	31
4.2	TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED	32
4.3	IT-OMKOSTNINGER	32

1. PÅTEGNING

1. PÅTEGNING

ÅRSRAPPORTEN OMFATTER

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som CVR-nummer 11 88 72 52 er ansvarlig for: 21.21.21 Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster (Driftsbevilling), herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2021.

PÅTEGNING

Der tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

København, d. 11.3.2022

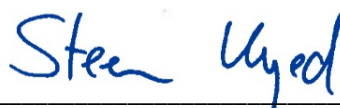
Underskrift



Rådsleder
Merete Ahnfeldt-Møllerup

København 16.3.2022

Underskrift



Afdelingschef
Steen Kyed

2. BERETNING

2. BERETNING

2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunsters virksomhed udøves gennem Akademiraadet. Akademiraadets opgaver er beskrevet i Kulturministeriets Bekendtgørelse nr. 306 af 18. maj 1999.

- I henhold til bekendtgørelsen for det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster er Akademiraadets opgave at virke til kunstens fremme.
- Akademiraadet står til rådighed som statens og kommunernes rådgiver i kunstneriske spørgsmål. Akademiraadet behandler henvendelser fra offentlige myndigheder blandt andet i form af høringer.
- Rådet kan på eget initiativ indhente oplysninger fra og fremsætte erklæringer/udtalelser over for statslige myndigheder og institutioner samt over for offentligheden.

I anden lovgivning er Akademiraadet tillagt yderligere en række opgaver.

- I henhold til Lov om Folkekirkens Kirkebygninger og Kirkegårde yder Akademiraadet gennem det af rådet nedsatte Udvalg for Kirkekunst sagkyndig bistand til Kirkeministeriet, stiftsøvrighederne og menighedsråd i forhold, der vedrører kirker, kirkegårde m.v.
- I henhold til afskrivningsloven indhenter skattemyndighederne i tvivlstilfælde fra Akademiraadet en vurdering af, om en kunstnerisk udsmykning kan kvalificeres som kunst.

Herudover har Akademiraadet følgende opgaver, der er beskrevet i Kulturministeriets Bekendtgørelse nr. 306 af 18. maj 1999.

- Rådet udpeger medlemmer til statslige, kommunale og andre offentlige eller private repræsentantskaber, råd, komitéer, bestyrelser m.v. i henhold til de for disse gældende bestemmelser.
- Rådet yder rådgivning i forbindelse med ansættelse af kongelige bygningsinspektører.
- Rådet uddeler efter fastsatte regler de medaljer, legater, præmier og priser, der henhører under Akademiet.

Akademiraadet har det formelle ejerskab af og ansvar for Akademiets samling af kunst, der rummer ca. 650 værker, hvoraf ca. 500 værker findes på Charlottenborg Slot.

Akademiraadets 12 medlemmer (6 arkitekter og 6 billedkunstnere) vælges af og blandt Akademiets 60 medlemmer, der er valgt direkte af Kunstnersamfundets ca. 1.450 medlemmer (arkitekter og billedkunstnere). Fordelen ved rådets sammensætning og den lange historiske samhørighed er, at medlemmerne tilsammen også repræsenterer en indsigt i den billedkunst- og arkitekturhistoriske udviklings resultater, udfordringer og problematikker, som rådet har pligt til at give videre i en reflekteret form.

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunsters virksomhed er opført på hovedkonto 21.21.21 på finansloven, som er en driftsbevilling.

2.2.1 Mission

Der eksisterer ikke en rammeaftale eller resultatkontrakt mellem Kulturministeriet og Akademiraadet. Akademiraadet har imidlertid på det seneste arbejdet på at skabe et strategisk grundlag for institutionens virke med beskrivelse af mission vision og faglige mål den for den kommende årrække.

Her lyder missionen og visionen således:

Mission

Akademiraadet arbejder langsigtet for at højne det billedkunstneriske og arkitektoniske niveau i Danmark.

Vi synliggør billedkunstens og arkitekturens betydning og præger til stadighed debatten om den kunstneriske udvikling med fagligt funderede spørgsmål og holdninger.

Ved at stille principielle og faglige krav og forslag til billedkunstneriske og arkitektoniske forhold i samfundet, bidrager vi til at sikre livskvaliteten for alle der færdes i det offentlige rum.

2.2.2 Vision

Akademiraadet er bredt anerkendt som den foretrukne faglige rådgiver inden for billedkunst og arkitektur hos beslutningstagere i staten, regioner, kommuner og offentlige virksomheder.

Akademiraadet opleves som en uvildig og højt respekteret meningsdanner og debattør i spørgsmål om billedkunst og arkitektur i Danmark.

2.2.3 Hovedopgaver

Akademiet virker til billedkunstens og arkitekturens fremme og som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål inden for arkitektur og billedkunst samt tilgrænsende kunstarter. Akademiets virke udøves gennem Akademiraadet.

Akademiraadet har til opgave at udmønte beslutninger i råd og udvalg om udpegninger, uddelinger, udlån, rådgivning og høringer/konferencer med henblik på at fremme billedkunsten og arkitekturen og udbrede viden om og forståelse for kvalitet i billed- og bygningskunst (herunder også udsmykning, byplanudvikling og udvikling af det åbne land). Rådet fremsætter også offentlige udtalelser på egen foranledning. En central opgave i Akademiraadet er som følge heraf afholdelse af råds- og udvalgsmøder mv. på månedlig basis. Rådet uddeler tillige hædersmedaljer til danske arkitekter og billedkunstnere, som har haft stor betydning for udviklingen af dansk billedkunst og arkitektur. Med medaljerne har Akademiet gennem næsten 200 år hædret billedkunstnere og arkitekter, og senere forskere, formidlere, kunsthåndværkere og designere, der udmærker sig på deres fags vegne.

Akademiet ejer og forvalter ligeledes Akademiets Kunstsamling på ca. 650 værker af malerier, buster, skulpturer, gipsafstøbninger, medaljer mv. Samlingen indeholder overvejende dansk kunst fra 1700- og 1800-tallet, og består af værker af både berømte og mindre kendte kunstnere. Kunstværkerne er nært knyttet til Akademiets virksomhed og er derfor også en grundlæggende kilde til dets historie.

2.2 LEDELSESBERETNING

2.2.1 ÅRETS ØKONOMISKE RESULTAT

Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for 2021 er et overskud på 82,9 t.kr.

Årets resultat skyldes primært lavere omkostninger som følge af COVID-19.

Der redegøres nærmere for det økonomiske resultat nedenfor, samt i afsnit 3.2. Resultatopgørelse.

Vurdering af det økonomiske resultat

Det økonomiske resultat vurderes som tilfredsstillende, da de planlagte opgaver, som ikke er påvirket af COVID-19, er gennemført jf. afsnit 2.2.4 Årets faglige resultater.

På grund af COVID-19 blev den årlige stiftelsesfest ikke afholdt, ligeledes blev omkostningerne til rejse- og repræsentation til mødeafholdelse lavere end forventet som følge af de særlige forhold under COVID-19. En del af besparelserne på den ikke afholdte Stiftelsesfest er allokert til arbejdet med etablering af Akademiraadets nye kommunikationsplatform.

Ved vurdering af det finansielle resultat, skal det tages i betragtning, at der ikke erlægges betaling eller honorar for det arbejde, som Akademiraadets og udvalgenes medlemmer samt Akademiet årligt udfører som statens og kommunernes rådgivere. Det frivillige arbejde udgjorde ca. 6.000 timer/godt 3 projektårsværk i 2021.

Nedestående tabel 1 viser Akademiraadets økonomiske hoved- og nøgletal, som omfatter hovedkonto § 21.21.21 Det kongelige Akademi for de Skønne Kunster.

TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISKE HOVED- OG NØGLETAL

Hovedtotal			
1000 kr. løbende priser	2020	2021	2022
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-3.100,0	-3.595,6	-3.870,4
- Heraf indtægtsført bevilling	-3.100,0	-3.300,0	-3.100,0
Ordinære driftsomkostninger	2.959,7	3.510,5	4.067,7
Resultat af ordinær drift	-140,3	-85,1	197,3
Resultat før finansielle poster	-140,1	-85,1	197,3
Årets resultat	-137,7	-82,9	199,3
Balance			
Anlægsaktiver	63,9	50,0	50,0
Omsætningsaktiver	1.166,0	1.842,3	1800,0
Egenkapital	478,8	561,8	362,5
Langfristet gæld	20,8	0,0	0,0
Kortfristet gæld	730,3	1.330,6	900,0
Lånerammen	300,0	300,0	300,0
Træk på lånerammen	13,9	0,0	0,0
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	4,6%	0,0%	0,0%
Negativ udsvingsrate	857,7%	1023,5%	850,0%
Bevillingsandel	100,0%	91,8%	80,1%
Overskudsgrad	4,4%	2,3%	-5,1%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	3,0	3,0	3,0
Årsværkspris	644,0	688,0	696,6

Anm.: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal omfatter hovedkonto § 21.21.21.

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker).

Note: Se note til tabel 8 Balance.

Note: På grund af afrunding er der difference i sammentællingen i tabellen.

Note: Forventet fald i egenkapital fra 2021 til 2022 skyldes bevilliget forbrug af opsparing på 0,2 mio.kr

Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Akademiraadet har i 2021 ikke udnyttet lånerammen.

Bevillingsandelen viser, at Akademiraadet i 2021 er finansieret af bevillinger.

Overskudsgraden udgør i 2021 2,3%, hvilket viser, at årets resultat er positivt.

Andre nøgletal

Den negative udsvingsrate er steget fra 2020 til 2021, da egenkapitalen er steget i forhold til 2020, idet årets resultat var et overskud.

Udvikling i årsværk

Antal af årsværk er uændret fra 2020 til 2021.

2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger

Nedenstående tabel 2 viser Akademiraadets hovedkonti.

TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

	(Mio. kr.)	Bevilling (FL+TB)	Regnskab 2021	Overført overskud ultimo
Drift	Udgifter	3,3	3,5	0,5
	Indtægter	0,0	-0,3	0,0
Administrerede ordninger	Udgifter	0,0	0,0	0,0
	Indtægter	0,0	0,0	0,0
Anlæg	Udgifter	0,0	0,0	0,0
	Indtægter	0,0	0,0	0,0

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Afvigelse mellem bevilling og regnskab skyldes indtægter til projektet "Kirkens rum – kunsten, arkitekturen og den visuelle liturgi", samt lavere driftsomkostninger som følge af COVID-19.

2.2.3 Overført overskud

Med udgangspunkt i årets resultat med et overskud på 82,9 t.kr., udgjorde virksomhedens akkumulerede resultatet 0,5 mio. kr. ved udgangen af 2021.

Nedenstående tabel 2a viser Akademiraadets hovedkonti.

TABEL 2A. OVERSKUD, HOVEDKONTO 21.21.21

1000 kr.løbende, priser		Reserveret bevilling	Overført overskud
Beholdning primo 2021		0,0	0,4
Årets øvrige bevægelser	2021	0,0	0,1
Beholdning ultimo 2021		0,0	0,5

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke)

2.2.4 Årets faglige resultater

2021 har i lighed med 2020 været et år påvirket af corona-pandemien. Centrale dele af Akademiraadets aktiviteter har ikke kunnet gennemføres som følge af COVID-19 og deraf følgende forsamlingsforbud mv., herunder afholdelse af den årlige stiftelsesfest, hvor Akademiet hædrer landets fremmeste billedkunstnere og arkitekter med medaljer. Flere af institutionens mange faglige møder i råd, udvalg og jury mv. har delvist været afholdt online.

Centralt i 2021 har været udviklingen af en ny kommunikationsplatform for Akademiraadet i form af en tidssvarende hjemmeside og et nyhedsbrev. Et tiltag, som Akademiraadet forventer får stor betydning for institutionens synlighed og således også mulighed for at nå ud til institutionens væsentligste interessenter.

December 2021 bestod Akademiraadet af:

- Merete Ahnfeldt-Møllerup, arkitekt, rådsleder og præsident for Akademiet
- Peter Holst Henckel, billedkunstner, vice rådsleder
- Tina Maria Nielsen, billedkunstner
- Kasper Bonnén, billedkunstner
- Anders Bonnesen, billedkunstner
- Jeanette Land Schou, billedkunstner
- Nanna Gro Henningsen, billedkunstner
- Erik Brandt Dam, arkitekt
- Anna Maria Indrio, arkitekt
- Eva Jarl Hansen, arkitekt
- Jacob Kamp, landskabsarkitekt
- Rikke Juul Gram, arkitekt

Akademiraadets aktiviteter

Af Akademiraadets sager i 2021 kan følgende udtalelser og høringssvar fremhæves:

- Udtalelse om Ringbo, 15. november
- Udtalelse om regeringens udspil: Tættere på - flere uddannelser og stærke lokalsamfund, 6. juli
- Udtalelse om Momslovens kunstdefinition, 11. juni
- Udtalelse om Jernbanebyen i København, 10. juni
- Høringssvar Tingbjerg - lokalplan, kommuneplantillæg og miljørapport, 21. maj
- Brev til Klima- og energiminister Dan Jørgensen om energiøen i Nordsøen, 10. maj

- Bidrag til handlingsplan for FN's Verdensmål, 14. april.
- Udtalelse vedr. udsigtstårn i marsken, Tønder Kommune, JydskeVestkysten, 7. februar
- Høringssvar Nuuks Plads, tillæg lokalplan 489, 3. februar
- Debatindlæg i Politiken, Man skal da kunne stå ved sine gerninger, 2. februar

Strategiudvikling i 2021

Akademiraadet har i 2021 fået beskrevet det nye strategiske grundlag for udviklingen af institutionen. Strategien vil danne afsæt for en styrkelse af Akademiraadets faglige rådgivning med en tydelig retning i arbejdet; dels ved at gennemføre langsigtede indsatsområder og dels ved at kommunikere målrettet, strategisk og mere dialogbaseret. Rådgivningen skal svare på de udfordringer, samfundet som helhed møder, så vi kan sikre kvaliteten i vores fysiske omgivelser i fremtiden. Akademiraadet skal på ny opleves som en relevant rådgiver for det offentlige Danmark.

Et blik ind i strategien:

*"Kunst og kunstnerisk formgivning er vigtige for fællesskabet og det velfærdssamfund, vi gerne vil have, også i fremtiden. Kunsten skaber fællesskab og holder liv i den demokratiske sammenhængskraft ved hele tiden at udfordre og nytænke de billeder og forestillinger, vi har af os selv som individer og samfund.
(...)*

*Akademiraadet rådgiver og skaber debat om kunstneriske og æstetiske spørgsmål indenfor billedkunst og arkitektur. Derfor ser Akademiraadet det som sin vigtigste opgave, nu og de kommende år, at vi får stillet skarpt, hvordan billedkunsten og arkitekturen kan medvirke til at finde nye holdbare løsninger på de store aktuelle udfordringer, vi som samfund og fællesskab står overfor."
(Det nye Akademiraad, s. 5)*

Akademiraadet har i 2021 haft dialog om den nye strategi med en række fonde og fået positive tilkendegivelser fra flere og konkret støtte fra Ny Carlsbergfondet til udvikling af en tidssvarende kommunikationsplatform for institutionen.

Ligeledes har Akademiraadet haft dialog med Folketingets Kulturudvalg og møde med indenrigs- og boligministeren.

Stiftelsesfest

Akademiets Stiftelsesfest afholdes hvert år for at fejre grundlæggelsen af Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster i 1754. Stiftelsesfest hylder først og fremmest kunsten og de billedkunstnere og arkitekter, som er med til at gøre vores samfund skønnere. Festen fejrer også, at vi i Danmark har en lang tradition for at lytte til kunsten og give den plads, så alle i samfundet får mulighed for at møde den og beriges af den.

Stiftelsesfesten er en vigtig tilbagevendende begivenhed i dansk kunst- og kulturliv, som samler centrale personer i og omkring billedkunst- og arkitekturverdenen; udøvende, museer, organisationer, fonde, formidlere, det offentlige Danmark, politikere, embedsværk og mange andre. Under festen uddeles Akademiets medaljer, som tildeles de enkelte modtagere af H. M. Dronningen. Og Akademiets præsident beretter om vigtige begivenheder i Akademiet og Akademiraadet i det forgangne år. En central person fra dansk kulturliv holder festtale. Festen er en begivenhed, hvor landets førende billedkunstnere og arkitekter hædres af deres ligemænd og -kvinder.

I 2021 blev Stiftelsesfesten aflyst som følge af COVID-19, ligesom Stiftelsesfesten i 2020.

Medaljer

Som konsekvens af COVID-19 blev der således ikke uddelt medaljer i 2021. Medaljedorftelserne forløber over tre møder fra december til februar – og disse kunne heller ikke afholdes fysisk pga. forsamlingsforbuddet..

Legatuddelinger

På grund af udviklingen på fondsområdet med faldende renteafkast har der også i 2021 været færre midler til rådighed til uddeling end tidligere år. Der er således uddelt knap 200.000 kr. i 23 portioner fra de legater, som rådet bestyrer.

Hertil kommer indstillinger af modtagere til en række legater, der ikke bestyres af Akademiraadet.

Desuden blev Sven Hols' Legat uddelt af Akademiraadets billedkunstfaggruppe i 2021. Legatet blev uddelt i tre portioner à 70.000 kr. Legaterne blev motiveret og overrakt til hver af de tre legatmodtagere ved en reception i Akademiraadets lokaler.

Modtagerne var:

- Tumi Magnusson
- Jakob Hunosøe
- Nina Beier

Endelig har rådet i 2021 uddelt såvel Vilhelm Pachts Kunstnerlegat på 49.000 kr. og Ruth og Finn Torjussens Legat på 40.000 kr.

Modtagerne var:

Pachts Legat:

- Jacob Kirkegaard

Torjussens Legat:

- Kristoffer Akselbo

Debatarrangement

I stedet for det traditionelle foredragsarrangement, hvor modtagerne af Akademiets medaljer fortæller om deres kunstneriske virke, havde Akademiraadet i 2021 arrangeret et debatarrangement, Monument og Forbrydelse, der blev afholdt den 18. november i Akademiets Festsal. Her fortalte en britisk og en række danske oplægsholdere om deres syn på monumenter og mindesmærker. Ca. 140 personer havde tilmeldt sig debatarrangementet. Med arrangementet ønskede Akademiraadet at inspirere til en kvalificeret debat om monumenters betydning i samfundet.

Udpegninger og indstillinger

Rådet har i 2021 udpeget hhv. indstillet medlemmer til følgende bestyrelser, udvalg mv.:

- Kongegaardsfonden, Korsør
- Fabrikken for Kunst og Design
- Statens Værksteder for Kunst/Udvalget for billedkunst

- Faaborg Kommunes Billedkunstråd
- Vejen Kunstmuseum
- Robert Storm Petersens Museumsfond
- BKF's Udvalg til Fordeling af Kulturelle Midler
- Kulturmiljøråd Fyn/Kulturarv Fyn
- Kulturmiljøråd Sønderjylland
- Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst
- KØS Kunstmuseet Køge Skitsesamling
- Kunstnerfonden af 1973
- Farveprisen, Danske Malermestre
- Holstebro Kunstmuseum
- Det Fynske Kunstakademi

Møder mm.

- Rådets 12 medlemmer har holdt 10 møder (overvejende online møder)
- Rådets forretningsudvalg på 4 medlemmer har holdt 8 møder
- Rådet har gennem året løbende afholdt dialogmøder med repræsentanter for offentlige og private institutioner
- Akademiraadets og Kunstnersamfundets Jury på 12 medlemmer har holdt 4 møder
- Akademiraadets Landskabsudvalg på 6 medlemmer har holdt 5 ordinære møder og 1 arbejds møde
- Akademiraadets Landskabsudvalg har gennemført en todages besigtigelsestur i Odsherred og omegn
- Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst på 12 medlemmer har holdt 4 møder
- Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst har gennemført en todages besigtigelsestur til diverse kirker i Sønderjylland
- Stipendie- og legatudvalget har holdt 1 møde

Akademiets Kunstsamling

Akademiets Kunstsamling har siden 2001 hørt under Akademiraadet, hvor Kulturministeriet overdrog ejerskab og ansvaret for samlingen til Akademiraadet i forbindelse med, at Kunstakademiets Fællesadministration blev opløst. Fra 2001 til 2013 blev kunstsamlingen forvaltet gennem "Fællesudvalget ved Kunstakademiet" som bestod af lederne for de 5 institutioner med tilknytning til Kunstakademiet. I 2013 overtog Akademiraadet forvaltningen af samlingen i samarbejde med en konservator udpeget af Konservatorskolen efter, at en forhøjelse af bevillingen fra Kulturministeriet muliggjorde ansættelse af en kunstfaglig medarbejder på deltid.

Samlingen omfatter billedkunst med særlig tilknytning til Akademiets historie, fortrinsvis fra 1700- og 1800-tallet, og består for en stor del af medlemsstykker og arbejder præmieret med den lille eller store guldmedalje, da disse indtil 1857 skulle indgå som Akademiets ejendom. Samlingen består af ca. 650 værker, herunder deposita i andre samlinger.

I samlingen findes kendte såvel som mindre kendte kunstnere repræsenteret fra perioden og der udlånes jævnligt til udstillinger i ind- og udland.

Registrering

Medio 2021 blev den basale registrering i den nationale samlingsdatabase SARA færdiggjort, herunder validering af værkernes placering som understøttende foranstaltning til udarbejdelse af beredskabsplan og værdiregningsplan for samlingen.

Sikring

Foranlediget af buste-sagen i november 2020 blev Kulturministeriets sikringsudvalg inviteret til at gennemgå sikringsforholdene for Akademiets Kunstsamling på Charlottenborg Slot - først på et indledende møde i december 2020 og siden ved en grundig gennemgang af slottet i februar 2021. På baggrund af gennemgangen udarbejdede sikringsudvalget en rapport. Rapportens anbefalinger har dannet udgangspunkt for det videre arbejde med sikringen af Charlottenborg i forbindelse med Kunstsamlingen. Akademiraadet har i 2021 flyttet dele af samlingen på midlertidigt magasin.

Akademiraadet har i årets løb måttet allokere en del ressourcer på sagsbehandling af en række henvendelser i forbindelse med buste-sagen, der omhandler fjernelse og ødelæggelse af en gipsafstøbning af Frederik V i november 2020.

Testamentarisk gave

Forhenværende forskningsbibliotekar mag. art. Emma Salling døde i januar 2020 og har testamenteret sit ufærdige manuskript om Akademiets Kunstsamling til Akademiraadet. Mag. art. Karin Kryger, en af landets førende eksperter på området, har siden medio 2021 arbejdet på at færdiggøre manuskriptet. Værket udgives af Selskabet til Udgivelse af Danske Mindesmærker og forventes færdiggjort primo 2023. Udgifter til redigering og udgivelse er dækket af arven efter Emma Salling. Akademiraadet stiller digitale gengivelser af samlingens værker til rådighed for arbejdet.

Udlån

Wilhelm Marstrands *Scene af bondelivet, motiveret efter Holbergs Erasmus Montanus* (KS 133) har været udlånt til udstillingen *Wilhelm Marstrand. Den store fortæller*, først på Fuglsang Kunstmuseum 2. oktober 2020 – 24. januar 2021, (Nivaagaard Malerisamling 7. februar – 13. juni 2021 – aflyst), Ribe Kunstmuseum 26. juni – 3. september 2021, Skovgaard Museet 19. september 2021 – 9. januar 2022. Lånet er blevet forlænget til 12. juni 2022 idet Nivaagaard Malerisamling efter en renovering har fået mulighed for at vise udstillingen i første halvdel af 2022. J.L. Jensens medlemsstykke *En blomsterguirlande og nogle frugter* (KS 92) har været udlånt til ARKEN Museum for Moderne Kunst til udstillingen *Blomsten i kunsten*. Udstillingen blev vist fra 4. september 2021 til 9. januar 2022.

Publikationer

Værker fra Akademiets Kunstsamling er i 2021 indgået i følgende forskningsbaserede publikationer:

Thyge Christian Fønss-Lundberg (m.fl.), *Jens Juel – En europæisk mester*, (København: Strandberg Publishing, 2021).
Dea Antonsen (m.fl.), *Blomsten i kunsten*, ARKEN Museum for Moderne Kunst, 4. september 2021 – 9. januar 2022.
Anna Seidel, *Johann Gottfried Schadow: Bacchus trøstet Ariadne*, (Ilmtal-Weinstrasse: VDG Verlag, 2021).
Else Marie Bukdahl, *Johannes Wiedewelt. Tradition og nybrud*, (Sorø: U Press, 2021).
Gertrud Oelsner, *Dansk landskabsmaleri 1807-1875*, (København: Strandberg Publishing, 2021).

Akademiraadets Landskabsudvalg

Landskabsudvalget bidrager løbende til en styrkelse af Akademiraadets rådgivning og landskab, planlægning ud fra et fagligt æstetisk perspektiv.

Udvalget bestod december 2021 af:

- Stine Poulsen, landskabsarkitekt, leder af udvalget
- Heine Skjerning, billedkunstner, viceleder af udvalget
- Boris Brommann Jensen, arkitekt
- Maria Finn, billedkunstner
- Camilla Berner, billedkunstner
- Jacob Kamp, landskabsarkitekt

Udvalget har i årets løb afholdt 5 ordinære møder og et enkelt arbejdsgruppemøde, og har bl.a. udarbejdet nedenstående høringssvar:

- Høringssvar vedr. Landsplandirektiv for nye udviklingsområder i kystnærhedszonen, 13. august
- Høringssvar i forbindelse med miljøkonsekvensvurdering af Lynetteholm, 21. januar
- Høringssvar i forbindelsen med miljøkonsekvensrapport for kystbeskyttelse af Lønstrup, 20. januar

Den 26. og 27. august var Landskabsudvalget på besigtigelsestur i Odsherred og omegn. Temaet for bestigelsesturen var "landdistriktsudvikling – bosætning og turisme som en bæredygtig ressource" – med særlig fokus på emnerne:

- Tilflytning – betydning for lokalområdet.
- Turisme – betydning for forædling af lokale råvarer og lokal fødevarereproduktion.
- Planlægningsstrategier for bevaring og udvikling.

Undervejs blev der afholdt møder med planlæggere fra Odsherred Kommune, Geopark Odsherred, Vejrhøj Vingård, og foreningen Fri og Fro ved Egebjerg.

Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst

I mere end 100 år har Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst, som i dag består af 4 arkitekter og 8 billedkunstnere, ydet Kirkeministeriet og stiftsøvrighederne sagkyndig bistand og rådgivning i forbindelse med forslag til kunstneriske udsmykninger i eller omkring kirker.

Udvalg for Kirkekunst modtog i 2021 en rammebevilling på 93.373 kr. fra Kirkeministeriet til dette arbejde.

Udvalget bestod i november 2021 af:

- Peder Elgaard, arkitekt (afgående)
- Morten Skriver, billedkunstner, formand
- Karin Lorentzen, billedkunstner (afgående)
- Carsten von Würden, billedkunstner
- Peter Callesen, billedkunstner
- Lene Desmentik, billedkunstner (afgående)
- Marianne Grønnow, billedkunstner
- Karen Havskov Jensen, billedkunstner

- Jørgen Carlo Larsen, billedkunstner
- Bente Lange, arkitekt (afgående)
- Annemarie Lund, landskabsarkitekt
- Carsten Holgaard, arkitekt, næstformand

I 2021 har Udvalget for Kirkekunst rådgivet stiftsøvrigheder og menighedsråd om nye udsmykninger i sammenlagt 21 sager enten i form af konsulentbesøg eller ved udtalelser.

Det drejer sig om:

- Odense Valgmenighed
- Aarhus Domkirke
- Ørnhøj Kirke
- Galten Kirke
- Tarm Kirke
- Uggeløse Kirke
- Hvinnigdal Kirke
- Højvangen Kirke
- Vamdrup Kirke
- Munkebjerg Kirke
- Jystrup Kirke
- Rindum Kirke
- Kerteminde Kirke
- Bagsværd Kirke
- Vissing Kirke
- Haastrup Kirke
- Ulfborg Kirke
- Tyrsted Kirke
- Bøvling Kirke
- Vinderup Kirke
- Sædding Kirke

Formidlingsprojektet "Kirkens rum – kunsten, arkitekturen og den visuelle liturgi"

Sideløbende med de almindelige sager i Udvalg for Kirkekunst har en redaktionsgruppe i udvalget i 2021 fokuseret kræfterne på udarbejdelsen af formidlingsprojektet Kirkens rum, som er en digital vejledning og bog til tidlig rådgivning af Folkekirkens 1.750 menighedsråd. Vejledningen samler de mange erfaringer, som er indhentet gennem udvalgets rådgivning af kirker med henblik på at skabe bedre kommunikation mellem udvalget og de kirkelige instanser; at inspirere til ny-udsmykninger af kirkerne, som viser større forståelse for de historiske og kulturarvmæssige værdier, som kirkerne rummer; ligesom udvalget arbejder for, at en bredere vifte af professionelle kunstnere kommer i betragtning til udsmykninger i kirkerne.

Foruden de 350.000 kr. som Udvalg for Kirkekunst modtog i støtte fra Augustinus Fonden til udvikling af den digitale del af formidlingsprojektet Kirkens Rum i 2020, har udvalget i 2021 modtaget yderligere 320.410 kr. i støtte fra Augustinus Fonden til gennemførelse af 2. del af projektet Kirkens rum med udgivelse af inspirations- og rådgivningsmateriale i form af en fysisk bog.

Bogen udgives af Lindhardt og Ringhof i et oplag på 3.000 eksemplarer, hvoraf størstedelen distribueres vederlagsfrit til landets 1.750 menighedsråd og øvrige kirkelige myndigheder. Bogen er planlagt til at udkomme primo februar 2022.

Den digitale del af vejledningen vil være tilgængelig fra Akademiraadets hjemmeside. Augustinus Fonden vil desuden linke til materialet, ligesom det er udvalgets forventning, at den digitale version af materialet vil kunne tilgås fra Stifternes Byggeudvalgs platform DAP (Den digitale arbejdsplads), som er stifternes byggehåndbog, hvor menighedsråd søger vejledning, når de påtænker ændringer af deres kirker.

Akademimøde

Akademiraadet skulle have afviklet Akademiets forårsmøde den 2. marts – bl.a. med valg af medlemmer til Akademiraadet. Dette lod sig imidlertid ikke gøre pga. nedlukning ifm. Covid-19. Derfor blev der i stedet for gennemført online valg, hvor Akademiets medlemmer valgte nye medlemmer til Akademiraadet (for perioden 2021-22).

Akademiets efterårsmøde den 14. oktober blev afholdt som planlagt som fysisk møde.

Administrative opgaver

Ny kommunikationsplatform

Der er fra juni til december 2021 gennemført tilbudsindhentning på Akademiraadets nye kommunikationsplatform i dialog med Slots- og Kulturstyrelsen. Udvikling af ny kommunikationsplatform er et led i institutionens strategiske udvikling som bl.a. har til formål at sikre en nutidig formidling og kommunikation om institutionens virke og aktiviteter.

Kommunikationsplatformen består af ny hjemmeside og nyhedsbrev, som begge ventes at blive taget i brug 1. juni 2022.

Fællesstatslige projekter

Akademiraadet indgår i BYGST Facility Management bølge 2, og bølge 4 for implementering af Statens HR. Gennem hele 2021 har forberedelse til implementering af disse fællesstatslige projekter optaget en del af sekretariatets ressourcer. Begge projekter har go-live i foråret 2022.

Vurdering af Akademiraadets faglige resultater 2021

Akademiraadet vurderer, at institutionen under de givne begrænsende forhold, som følge af COVID-19, har skabt gode og fremadrettede resultater. De forskellige råds- og udvalgsmøder m.m. er blevet gennemført fysisk eller online i henhold til de retningslinjer, der har gjort sig gældende.

Året har stadig været præget af stort fokus på udvikling af institutionens faglige fundament med henblik på at skabe en fornyet oplevet relevans af Akademiraadet i omverdens øjne. Der har således været gennemført en række dialogmøder med fonde, der dels har støttet institutionens nye initiativer og dels har tilkendegivet deres positive indstilling. Akademiraadet har ligeledes været i dialog med Folketingets kulturordførere, som der følges op på med konkrete individuelle møder.

Da det ikke har været muligt at gennemføre Stiftelsesfesten i løbet af året, blev det besluttet i stedet at udvikle en tidssvarende kommunikationsplatform for Akademiraadet og gennemføre et debatarrangement.

2.3 KERNEOPGAVER OG RESSOURCER

2.3.1 Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Dette afsnit har til formål at beskrive hovedkonto 21.21.21 Det Kongelige Akademi for Skønne Kunsters opgaver og dertilhørende ressourceforbrug.

Nedestående tabel 3 viser Akademiraadets sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver.

TABEL 3. SAMMENFATNING AF ØKONOMI FOR VIRKSOMHEDENS PRODUKTER/ OPGAVER

1000 kr. løbende, priser	Bevilling (FL+TB)	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
0. Generelle fællesomkostninger	-900,0	0,0	1.294,1	394,1
Heraf Generel ledelse			32,2	0,0
Heraf Økonomi, HR og strategi			720,7	0,0
Heraf IT			394,7	0,0
Heraf bygninger og intern service	0,0	0,0	146,5	0,0
1.Råd / Vejledning/ Afgørelser	-2.400,0	-295,6	2.218,6	-477,1
I alt	-3.300,0	-295,6	3.512,7	-82,9

Kilde: SKS og Navision Stat.

Note: Kulturministeriet har valgt at underopdele generelle fællesomkostninger på underkategorier i regnskabet. Som følge heraf vil opgørelsesmetoden af regnskabstallene adskille sig fra opgørelsen af den indtægtsførte bevilling.

Metode for opgørelse af udgifter per opgave

Fordeling af lønomkostningerne på opgaverne er baseret på en procentvis fordeling på opgaver.

Akademiraadets opgørelse af generelle fællesomkostninger fraviger fra Økonomistyrelsens vejledning til opgørelse af udgifter til Generel ledelse, da Akademiraadet har valgt at medtage akademisekretærens lønomkostninger mv. til ledelse, selvom akademisekretæren ikke er i lønramme 38.

2.4 MÅLRAPPORTERING

Akademiraadet har som i tidligere år dispensation for kravet vedrørende målrapportering, idet Akademiraadet ikke har indgået resultatkontrakt.

2.4.1 Målrapportering del 1: Oversigt over årets resultatopfyldelse

Ikke relevant

2.4.2 Målrapportering del 2: Uddybende analyser og vurderinger

Ikke relevant

2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

Akademiraadets økonomiske resultat for 2021 og forventninger til det kommende år omfatter den virksomhedsbærende hovedkonto § 21.21.21 Det kongelige Akademi for de Skønne Kunster.

Nedestående tabel 5 viser Akademiraadets forventninger til kommende år.

TABEL 5. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

Tabel 5. Forventninger til det kommende år		
	Regnskab 2021	Grundbudget 2022
Bevilling og øvrige indtægter	-3,6	-3,9
Udgifter	3,5	4,1
Resultat	-0,1	0,2

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke) og Grundbudget 2022

Grundbudget

I 2022 har departementet givet tilladelse til, at Akademiraadet bruger 0,2 mio.kr. af det akkumulerede overskud fra tidligere år til afholdelse af Stiftelsesfest. Grundbudget for 2022 er finanslovens tal for 2022 tillagt forbrug af opsparring på 0,2 mio.kr. samt andre tilskudsfinansierede aktiviteter (jf. afsnit 3.2 og 4.2)

Implementering af strategi, herunder lancering af kommunikationsplatform

Der arbejdes fortsat på udvikling og implementering af institutionens nye strategi med tilhørende indsatsområder. Herunder er der store forventninger til lanceringen af Akademiraadets nye kommunikationsplatform i form af hjemmeside og nyhedsbrev, som forventes lanceret medio 2022. Det forventes, at denne nye platform vil bidrage til indfrielse af målet om at styrke institutionens stemme i offentligheden med henblik på at give omverdenen en ny oplevet relevans af Akademiraadet. Desuden arbejdes der videre på etablering af et grundlag for udvikling af de nye faglige indsatsområder i strategien.

Sikring af Kunstsamlingen

Der skal i 2022 udarbejdes det nødvendige grundlag for en sikringspolitik og sikringsplan, herunder risikovurdering, beredskabsplan og værdiredningsplan for Kunstsamlingen. Der skal også udarbejdes en finansieringsplan for de nye tiltag.

I løbet af 2022 forestår der endvidere en opgave med at berige posterne i SARA med digitale gengivelser af værker i Kunstsamlingen.

3. REGNSKAB

3. REGNSKAB

Akademiraadets indtægter og udgifter er ikke i balance, idet virksomheden går ud af 2021 med et overskud på 82,9 t.kr.

3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og bevillinger.

Beregning af feriepengeforpligtelsen er baseret på en gennemsnitsbetragtning, hvor den samlede feriepengeforpligtelse beregnes på baggrund af et gennemsnitligt antal skyldige feriedage pr. medarbejder (årsværk).

Tilskudsfinansierede aktiviteter bogføres på særskilte aktivitetsnumre. Alle direkte omkostninger og indtægter vedrørende projekterne bogføres på det særskilte aktivitetsnummer.

Hvis der er overskud på et projekt tilbagebetales midlerne til tilskudsgiver. Hvis der ikke er tilstrækkelige tilskudsmidler til at gennemføre projektet dækkes de resterende omkostninger af den almindelige virksomhed.

Projekternes indirekte omkostninger bogføres under almindelig drift.

Årsrapporten for 2021 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper.

3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.

Nedestående tabel 6 viser Akademiraadets resultatopgørelse.

TABEL 6. RESULTATOPGØRELSE

1000 kr., løbende priser	2020	2021	2022
Ordinære driftsindtægter			
Indtægtsført bevilling			
Bevilling	-3.100,0	-3.300,0	-3.100,0
Indtægtsført bevilling i alt	-3.100,0	-3.300,0	-3.100,0
Salg af varer og tjenesteydelser	0,0	0,0	0,0
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	0,0	0,0	0,0
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	0,0	0,0	0,0
Tilskud til egen drift	0,0	-295,6	-770,4
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-3.100,0	-3.595,6	-3.870,4
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
Forbrugsomkostninger			
Husleje	107,1	108,1	108,0
Forbrugsomkostninger i alt	107,1	108,1	108,0
Personaleomkostninger			
Lønninger	1.677,9	1.830,0	1.791,3
Andre personaleomkostninger	24,0	24,0	24,0
Pension	241,4	254,6	274,5
Lønrefusion	0,0	0,0	0,0
Personaleomkostninger i alt	1.943,2	2.108,6	2.089,8
Af- og nedskrivninger	27,7	13,9	0,0
Internt køb af varer og tjenesteydelser	374,0	337,1	463,5
Andre ordinære driftsomkostninger	507,7	942,8	1.406,4
Ordinære driftsomkostninger i alt	2.959,7	3.510,5	4.067,7
Resultat af ordinær drift	-140,3	-85,1	197,3
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	0,0	0,0	0,0
Andre driftsomkostninger	0,2	0,0	0,0
Resultat før finansielle poster	-140,1	-85,1	197,3
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	0,0	0,0	0,0
Finansielle omkostninger	2,4	2,2	2,0
Resultat før ekstraordinære poster	-137,7	-82,9	199,3
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	-137,7	-82,9	199,3

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker) og Grundbudget 2022.

Note: På grund af afrunding er der difference i sammentælling i tabellen.

Note: Der er i forhold til årsrapport 2020 rettet i tal fra "Resultat før finansielle poster" til og med "Årets resultat". Dette skyldes fund af fejl i sammentællingen i tabel 6 i årsrapport 2020.

Årets resultat er et overskud på 82,9 t.kr.

Indtægterne er højere i 2021 i forhold til 2020, idet man i 2021 har indtægter fra Augustinus Fonden på 295,6 t.kr. til brug for formidlingsprojektet "Kirkens rum – kunsten, arkitekturen og den visuelle liturgi".

Lønomkostninger er steget med 165,4 t.kr. fra 2020 til 2021. Stigningen skyldes dels, at lønomkostningerne i 2020 var lavere end normalt pga. ubesat stilling i sekretariatet i 2 måneder, dels at sekretariatslederen i 2021 har fået udbetalt et ekstraordinært stort vederlag i stedet for opnormering af stillingen til fuld tid, som ikke kunne udmøntes i 2021 som vedtaget af rådet.

Andre ordinære driftsomkostninger er steget med 435,1 t. kr. i forhold til 2020. Årsagen til stigninger er gennemførelsen af første del af formidlingsprojektet "Kirkens rum – kunsten, arkitekturen og den visuelle liturgi", samt en mindre stigning i mødeaktiviteter set i forhold til 2020.

Bevillingen falder med 200 t.kr i 2022.

Indtægterne forhøjes med 474,8 t.kr. fra 2021 til 2022 grundet udmøntningen af tilskudsfinansierede projekter vedr. bogprojekt samt Akademiraadets nye kommunikationsplatform.

Andre ordinære driftsomkostninger stiger med 463,6 i 2022, idet begge ovennævnte projekter forventes afsluttet i 2022.

3.2.1 Resultatdisponering

Nedenstående tabel 7 viser Akademiraadets resultatdisponering.

TABEL 7. RESULTATDISPONERING AF ÅRETS OVERSKUD

1000 kr., løbende priser		2021
Note:	Disponeret til bortfald	0
	Disponeret til reserveret egenkapital	0
	Disponeret udbytte til statskassen	0
	Disponeret til overført overskud	82,9

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker)

3.2.2 Forklaring af tilbageførte hensættelser og periodiseringsposter

Ikke relevant.

3.3 BALANCEN

Den samlede balance udgør 1.892,3 t.kr. pr. 31. december 2021 mod 1.229,9 t. kr. pr. 31. december 2020. Der er således en stigning på 662,4 t.kr. Stigningen i balancen skyldes en stigning i tilgodehavender i form af tilsagn til projekter jf. tabel 19.

På aktivsiden består balancen af anlægsaktiver for 50 t.kr. og omsætningsaktiver for 1.842,3 t.kr., mens balancen på passivsiden består af egenkapital for 561,8 t.kr., og kortfristet gæld for 1.330,6 t.kr.

Nedenstående tabel 8 viser Akademiraadets balance.

TABEL 8. BALANCEN

Aktiver 1000 kr.		Primo 2021	2021	Passiver		Primo 2021	2021	
Note:				Note:				
1	Anlægsaktiver:				Egenkapital			
	<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>				Reguleret egenkapital (startkapital)	50,0	50,0	
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	13,9	0,0		Opskrivninger	0,0	0,0	
	Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0		Reserveret egenkapital	0,0	0,0	
	Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0		Bortfald og kontoændringer	0,0	0,0	
	Immaterielle anlægsaktiver i alt	13,9	0,0		Udbytte til staten	0,0	0,0	
	2	<i>Materielle anlægsaktiver</i>				Overført overskud	428,8	511,8
		Grunde, arealer og bygninger	0,0		0,0	Egenkapital i alt	478,8	561,8
		Infrastruktur	0,0		0,0	Hensatte forpligtelser	0,0	0,0
		Transportmateriel	0,0		0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
		Produktionsanlæg og maskiner	0,0		0,0	FF4 Langfristet gæld	20,8	0,0
		Inventar og IT-udstyr	0,0		0,0	Donationer	0,0	0,0
Igangværende arbejder for egen regning		0,0	0,0	Prioritets gæld	0,0	0,0		
Materielle anlægsaktiver i alt		0,0	0,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0		
Statsforskrivning		50,0	50,0	Langfristet gæld i alt	20,8	0,0		
Øvrige finansielle anlægsaktiver		0,0	0,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>				
Finansielle anlægsaktiver i alt	50,0	50,0	Leverandører af vare og tjenesteydelser	125,9	431,7			
Anlægsaktiver i alt	63,9	50,0	Anden kortfristet gæld	23,2	44,6			
Omsætningsaktiver			Skyldige feriepenge	231,2	79,5			
Varebeholdning	0,0	0,0	Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser	350,0	774,8			
Tilgodehavender	289,0	894,0	Periodeafgrænsningsposter, forpligtelser	0,0	0,0			
Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0	Kortfristet gæld i alt	730,3	1.330,6			
Værdipapirer	0,0	0,0	Gældsforpligtelser i alt	751,1	1.330,6			
Likvide beholdninger	0,0	0,0	Passiver i alt	1.229,9	1.892,3			
FF5 Uforrentet konto	842,3	870,1						
FF7 Finansieringskonto	34,8	78,2						
Andre likvider	0,0	0,0						
Likvide beholdninger i alt	877,1	948,3						
Omsætningsaktiver i alt	1.166,0	1.842,3						
Aktiver i alt	1.229,9	1.892,3						

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker)

Note: På grund af afrunding er der difference i sammentællingen i tabellen.

Note: FF4 Langfristet gæld; ændring skyldes færdiggørelse af afskrivning på it-system.

3.3.1 Aktiver

Tilgodehavender er steget med 605 t.kr., idet der er et tilgodehavende hos Augustinus fonden på 170,4 t.kr. vedrørende formidlingsprojektet "Kirkens rum – kunsten, arkitekturen og den visuelle liturgi", samt et tilgodehavende hos Ny Carlsberg Fondet på 400 t.kr. vedrørende ny kommunikationsplatform.

3.3.2 Passiver

Egenkapitalen udgør 561,8 t.kr. pr. 31 december 2021, hvilket er en stigning på 82,9 t.kr. fra 2020, som følge af overført overskud 2021.

FF4 langfristegæld er nul og svare dermed med at der ikke har været træk på lånerammen.

Gæld til leverandører af varer og tjenesteydelser er steget med 305,8 t.kr. fra 2020 til 2021, hovedårsagen er, at der er forskydninger mellem levering og betalingen mellem de 2 finansår.

Skyldige feriepenge er faldet med 151,7 t.kr., hovedårsagen til faldet fra 2020 til 2021 er afregning af indefrosne feriepenge, som følge af den nye ferielov.

Igangværende arbejde for fremmed regning forpligtigelser, er steget med 424,8 t.kr., årsagen er at Ny Carlsberg Fondet har givet tilsagn på 400 t.kr. til ny kommunikationsplatform, samt Augustinus Fonden har givet tilsagn på 320,4 t.kr til udgivelse af bogen "Kirkens rum – kunsten, arkitekturen og den visuelle liturgi".

3.4 EGENKAPITALFORKLARING

Nedenfor vises tabel 9. Egenkapitalforklaring.

TABEL 9. EGENKAPITALFORKLARING

Note: 1000 kr., løbende priser	2020	2021
Egenkapital primo 2021	0,0	0,0
Startkapital primo	50,0	50,0
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	50,0	50,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	291,2	428,8
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	137,7	82,9
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	428,8	511,8
Egenkapital ultimo	478,8	561,8

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker)

Note: På grund af afrunding er der difference i sammentællingen i tabellen.

3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME

Nedenfor vises tabel 10. Udnyttelse af låneramme.

TABEL 10. UDNYTTELSE AF LÅNERAMMEN

1000 kr., løbende priser	2021
Sum af imm. og mat. anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2021	0,0
Låneramme pr. 31. december 2021	300,0
Udnyttelsesgrad i procent	0,0%

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker)]

Note: På grund af afrunding er der difference i sammentællingen i tabellen

3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

Nedenfor vises tabel 11. Opfølgning på lønsumsloft.

TABEL 11. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

1000 kr., løbende priser	2021
Lønsumsloft FL	2.100,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	2.100,0
Lønforbrug under lønsumsloft	2.084,6
Difference (mindreforbrug)	15,4
Akkumuleret opsparing ultimo forrige år	1.405,8
Akkumuleret opsparing ultimo indeværende år	1.421,2

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker)

Det samlede lønforbrug under lønsumsloftet er på 2.084,6 t.kr. i 2021. Den akkumulerede opsparing af lønsum er steget med 15,4 t.kr.

Der er i forhold til årsrapport 2020 foretaget genberegning af den akkumulerede opsparing ultimo 2020 på baggrund af tal fra SKS. Dette skyldes fund af fejl i tabel 11 i årsrapport 2020.

3.7 BEVILLINGSREGNSKABET

Nedenfor vises tabel 12. Bevillingsregnskab.

TABEL 12. BEVILLINGSREGNSKAB

Hovedkonto	Navn	Bevillingstype	Mio kr.	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
Drift							
21.21.21			Udgifter	3,3	3,5	-0,2	0,5
			Indtægter	0,0	-0,3	0,3	

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker)

Afvigelse mellem bevilling og regnskab skyldes indtægter til projektet "Kirkens rum – kunsten, arkitekturen og den visuelle liturgi", samt lavere driftsomkostninger som følge af COVID-19.

3.8 UDGIFTSBASEREDE HOVEDKONTI

Akademiraadet har ikke udgiftsbaserede hovedkonti.

4. BILAG

4. BILAG

4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

Nedenfor vises tabel 13 Note1: Immaterielle anlægsaktiver.

TABEL 13. NOTE 1: IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

1000 kr., løbende priser	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	83,1	0,0	83,1
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2021 (før afskr.)	83,1	0,0	83,1
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2021 (før afskr.)	83,1	0,0	83,1
Akk. afskrivninger	83,1	0,0	83,1
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2021	83,1	0,0	83,1
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2021	0,0	0,0	0,0
Årets afskrivninger	13,8	0,0	13,8
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	13,8	0,0	13,8
Afskrivningsperiode/år	3		

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker)

TABEL 14. NOTE 2: MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Akademiraadet har ikke materielle anlægsaktiver.

TABEL 14A. NOTE 3: HENSATTE FORPLIGTELSE

Akademiraadet har ikke hensatte forpligtigelser.

4.2 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 19. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER (UNDERKONTO 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Overført overskud fra tidligere år	Årets tilskud	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til videreførelse
Augustinusfonden	350,0	320,4	295,6	374,8	374,8
Ny Carlsberg Fondet	0,0	400,0	0,0	400,0	400,0
I alt	350,0	720,4	295,6	774,8	774,8

4.3 IT-OMKOSTNINGER

Nedenstående tabel 22 viser Akademiraadets it-omkostninger.

TABEL 22. IT-OMKOSTNINGER, MIO. KR.

Sammensætning	1000 kr.
Interne personaleomkostninger til it (it-drift/-vedligehold/-udvikling)	0,0
It-systemdrift	5,3
It-vedligehold	0,0
It-udviklingsomkostninger	235,0
Udgifter til it-varer til forbrug	0,3
i alt	240,6

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakker)