

107. net-ref.

Juryen - udpegelse af 1 billedkunstsuppleant

Valg af nye rådsvalgte medlemmer

Møde med DR den 13. november 2014

Evaluering af medaljeaften i Festsalen den 26. november 2014

Henvendelse angående ny gang- og cykelbro ved Langebro

Køn og kunst – repræsentationen og vægtningen af henholdsvis kvindelige og mandlige kunstneres værker på museer mv.

Æstetisk vision for Danmark

Seneste nyt

Medaljedrøftelse

Meddelelser

Eventuelt

Netreferat af møde i Akademiraadet onsdag den 3. december 2014

Til stede:

Arkitekterne: Louis Becker, Rikke Juul Gram, Johan Adam Linneballe (vicedirigent), Johnny Svendborg (formand) og David Zahle.

Billedkunstnerne: Yvette Brackman, Ruth Campau, Astrid Kruse Jensen, Sophia Kalkau (dirigent) og Heine Skjerning (faggruppeformand).

Afbud: Tanja Jordan og Milena Bonifacini.

Dirigent: Sophia Kalkau.

Referent: Anne Marie Nehammer.

Juryen - udpegelse af 1 billedkunstsuppleant

Rådet pegede på Max Parylewicz.

Valg af nye rådsvalgte medlemmer

Rådet besluttede at spørge kunsthistoriker Bente Scavenius samt erhvervsleder Ane Mærsk Mc-Kinney Uggla og desuden blev alternativ kandidat besluttet.

Møde med DR den 13. november 2014

Johnny Svendborg, Rikke Juul Gram, Johan Adam Linneballe og Heine Skjerning orienterede om mødet med DR, der følges løbende op det.

Evaluering af medaljeaften i Festsalen den 26. november 2014

Johnny Svendborg bød velkommen til arrangementet. Arkitekt Stig L. Andersson og billedkunstner Martin Erik Andersen, modtagerne af hhv. C.F. Hansen og Thorvaldsens medaljerne 2014, fortalte efter oplæsning af medaljemotiveringerne om deres kunstneriske virke.

Deltagere: Ca. 180 personer, der var inviteret ca. 1.400 personer, herunder Kunstnersamfund, presse, elever fra relevante skoler, fagorganisationer mfl.

Afslutning: Arrangementet blev rundet af med en forfriskning i Café Kunsthal Charlottenborg, og der var tilsyneladende stor tilfredshed med arrangementet, bortset fra lyden i Festsalen.

Rådet tilkendegav, at det gerne vil fortsætte med disse arrangementer.

Henvendelse angående ny gang- og cykelbro ved Langebro

Knud Larsen, medlem af KS, har den 16. november i år henvendt sig om en konkurrence som RealDania har udskrevet om en ny gang- og cykelbro ved Langebro. Han mener bl.a., at det er forkert at broen forankres til den tidligere bro, og at det er vigtigt, at broen bliver en egentlig bybro med udvidede funktio-

ner. Han opfordrer Akademiraadet til at tage bl.a. disse spørgsmål op med Realdania og kommunen og sørge for at byen får en rigtig bybro. Rådet tilkendegav, at det ikke ønskede at tage sagen op.

Køn og kunst – repræsentationen og vægtningen af henholdsvis kvindelige og mandlige kunstneres værker på museer mv.

Rådet godkendte det med dagsordenen udsendte reviderede oplæg til en udtalelse. Udtalelsen kan ses på rådets hjemmeside under Rådet/Udtalelser. <http://www.akademiraadet.dk/index.php?id=74>

Æstetisk vision for Danmark

Rådets drøftede det fremlagte forslag til "Æstetisk vision for Danmark". Oplægget tager udgangspunkt i tre hovedemner: Byerne, Landskabet og Havet. Rådet tilkendegav begejstring og besluttede, at der skulle arbejdes videre med oplægget og, at de korte udtalelser skulle uddybes/forklares.

Derefter drøftede rådet oplæg til "Infrastrukturen og det æstetiske Danmarkskort", og det blev besluttet, at oplægget skulle skærpes og kortes ned.

Seneste nyt

Foranlediget af Københavns Kommunes præmiering af et lagerhotel på Østerbro, drøftede rådet hvordan by- og gadelivet kan frygtes at udvikle sig med et øget antal "døde bygninger".

Rådet besluttede at overveje udarbejdelse af et oplæg til en udtalelse om det.

Medaljedrøftelse

Der blev ved denne første forelæggelse nævnt kandidater, der drøftes videre på næste møde. Drøftelserne er indtil videre fortrolige.

Meddelelser

Forretningsudvalgsmøde den 3. december 2014.

Til stede: Johnny Svendborg, Heine Skjerning, Louis Becker samt Sophia Kalkau.

Udover dagsordenen til rådets møde i dag, drøftede FU Stiftelsesfesten den 26. marts 2015, invitationsliste mm.

Ny Storstrømsbro

Rådets udtalelse om de to forslag til Ny Storstrømsbro er den 25. november efter tilladelse fra Vejdirektoratet offentliggjort og ligger på hjemmesiden www.akademiraadet.dk/Radet/udtalelser. Det er sendt til pressen mfl. og er foreløbig den 26.11 bragt i:

http://www.buildingsupply.dk/article/view/143565/akademiraadet_ny_storstromsbro_bor_vaere_en_sk_rastagsbro#.VHWHn4uG-Ck

Dagens byggeri bringer kommentaren i fuld længde i deres Ipadavis.

Landskabsudvalgets høringsvar om ændring af lov om planlægning, naturbeskyttelse og Grønt Danmarkskort

Landskabsudvalget har den 17. november 2014 indsendt høringsvar til Naturstyrelsen vedr. ændring af lov om planlægning og lov om naturbeskyttelse samt etablering af et Grønt Danmarkskort.

Høringsvaret kan ses på hjemmesiden, Landskab/Udtalelser eller

<http://www.akademiraadet.dk/index.php?id=222>.

Landskabsudvalgets nytårskur

På Landskabsudvalgets møde den 20. november drøftede udvalget afholdelsen af en nytårskur for Akademiets medlemmer samt for Landskabsudvalgets nuværende og potentielt kommende samarbejdspartnere/interessenter. Arrangementet planlægges afholdt som en reception i Kuppelsalen i slutningen af januar/begyndelsen af februar. Som invitation til arrangementet påtænker udvalget at udarbejde en mini-publikation med en række tekster om medlemmernes syn på Danmarkskortets udvikling samt billeder fra det danske landskab.

Strandridergården - villa tegnet af Bindesbøll

Rådet besluttede på møde den 3. september, på baggrund af en henvendelse fra Rudersdals Kommune samme dag, at gå ind i sagen om Strandridergården.

Rådet udtalte flg. til kommunen den 9. september:

”Thorvald Bindsbøll tegnede et begrænset antal bygninger, heriblandt Strandridergården, eller Georg Bestles Villa, som den oprindeligt blev betegnet. Bygningen repræsenterer en fornyelse af strandvejsvillaen, og Bindsbøll dannede skole ved anvendelsen af facadedekorationer (fx rundbuefriser) på bygningen (Weilbach).

Villaen repræsenterer en bevægelse væk fra den historicisme, som tiden var præget af, mod en mere rensket ”palæ”-stil med klassicistisk stilinspiration, men stadig en lethed i anslaget og et spil mellem symmetri og forskydning. Bygningen havde således oprindeligt en mere fri vinduessætning og dynamisk facadekomposition, end den fremstår med nu, hvor der ved de senere facadeombygninger er anvendt en mere rigid symmetri.

Til gengæld er bygningens hovedanslag - den gradvise aftrapning af bygningsvoluminet (”udtræk”-model), som giver lethed og elegance til oplevelsen af den store villa og placerer den som element i parken – bevaret. Et lavt indgangsparti mod vest er dog nedrevet.

Bygningen har høj bevaringsværdi 3, som den står i dag, især af kulturhistoriske og miljømæssige årsager. Det foreliggende projekt til udbygning af villaen danner et stort, symmetrisk bygningsanlæg med spejling over bygningens hjørne. Symmetrien fremhæves af et tårn i bygningsanlæggets indvendige hjørne. Den foreslåede vinkelform med garagen overfor danner et samlet anlæg omkring ankomstpladsen og opleves beliggende i et hjørne af parken, hvilket er i modsætning til den oprindelige villa, der ligger som del af parken. Hvis den foreslåede fløjtilbygning mod vest opføres, vil man miste en del af det brede vue gennem parken ud til kysten.

Projektets anvendelse af en tung, stram symmetri fjerner bygningen yderligere fra Bindsbølls oprindelige, arkitektoniske idégrundlag, hvor symmetrien netop blev udfordret. Det arkitektoniske udtryk giver associationer til et slot, hvilket ligger langt fra det oprindelige udgangspunkt om en let og elegant villa i en park.

Hvis om- og tilbygningen gennemføres, sløres Bindsbølls arkitektoniske udtryk i en så høj grad, at et sjældent og repræsentativt værk for vor fælles arkitektoniske kulturarv mistes. Det vil utvivlsomt afspejles i en ændret bevaringsværdi. Ikke mindst den kulturhistoriske værdi svækkes betydeligt, ligesom miljøværdien og naturligvis værdien for originalitet reduceres yderligere.

Akademiraadet efterlyser, at projektforslaget i højere grad respekterer Bindsbølls oprindelige, arkitektoniske og landskabelige idé. Symmetrien forekommer malplaceret og tårnet er umotiveret.

Bygningens areal øges desuden betydeligt, hvilket medfører at indtrykket af parken ændres. Det er imidlertid netop en kvalitet på dette sted på Strandvejen, at der er en åbning med fri udsigt forbi villaen, ned gennem parken til Øresund. Denne landskabelige sammenhæng bør fastholdes i et fremtidigt projekt.

Akademiraadet anbefaler, at Rudersdal Kommune og byherre finder en model for den fremtidige ombygning, som i højere grad tilgodeser den fremtrædende position som Bindsbøll har i dansk arkitekturhistorie.”

Kommunen har den 26. november givet en tilbagemelding. Kommunen skriver, at de nu skal have en ny dialog med ejeren, som gerne så bygningen rekonstrueret og så fredet, og vedhæfter Kulturstyrelsens, kontorchef Jesper Dahl, brev af 17. november til kommunen.

”Kulturstyrelsen modtog 2. september 2014 en anmodning fra forvaltningen i Rudersdal Kommune om en udtalelse i ovennævnte byggesag på Vedbæk Strandvej 506. I mit svar til forvaltningen henviste jeg til det lokale kulturhistoriske museum, der har til opgave at bistå kommunen med at varetage kulturarven i planlægningen. I svaret pegede jeg desuden på, at det politiske niveau kunne opfatte det som indblanding i deres kompetenceområde. Fra styrelsens side bistår vi med generel rådgivning, men i enkeltsager om bevaringsværdige huse er vi varsomme. 13. oktober har vi imidlertid fået en ny anmodning fra borgmester og udvalgsformand, og har valgt at kigge på sagen.

Efter gennemgang af materialet og besigtigelse på adressen må vi melde tilbage, at villaen har såvel kulturhistoriske, miljømæssige som arkitektoniske værdier, men ikke på et niveau så vi vil overveje en fredning. Den kulturhistoriske værdi vejer tungest, bl a. fordi huset indgår i Thorvald Bindsbølls værk, men ikke nok til en sikring på nationalt plan gennem en fredning.

Kulturstyrelsen kan erklære sig enig i Akademirådets vurdering af, at det fore-slåede projekt ikke styrker bevaringsværdierne på stedet. De lokale bevarings-værdier, der bl a. knytter sig til Bindsbølls oprindelige idé for udformning af en strandvejsvilla, vil blive svækket af fx det foreslåede tårn og den simple symmetri. Kulturstyrelsen kan derfor tilslutte sig Akademirådets opfordring til at gå i dialog med bygherren og dennes rådgiver om at justere projektet, så det i højere grad afspejler den oprindelige ide. Det er vores opfattelse, at bygherrens ønsker til funktioner vil kunne opnås, samtidig med at der i højere grad værnes om de bærende bevaringsværdier. Og vores erfaring viser, at de fleste ejere har interesse i at værne om deres bygningers bevaringsværdier, når de bliver gjort bekendt med dem. Kommunen har naturligvis den fulde kompetence til at træffe sin afgørelse.”

Møde med Kulturstyrelsen den 11. december

Der er aftalt møde med Kulturstyrelsen og sekretariatet på rådets kontor, idet Akademirådet er overgået til Kulturstyrelsen for så vidt angår en række opgaver.

Ny direktør for Kulturstyrelsen - Jesper Hermansen - pressemeddelelse 25. november 2014

Jesper Hermansen tiltræder stillingen som direktør for Kulturstyrelsen den 1. februar 2015.

Akademirådet ønsker Jesper Hermansen tillykke med stillingen.

Afholdte udvalgsmøder mm.

Landskabsudvalget den 20. november

Juryen den 25. november

Kirkekunst den 2. december

Det Jyske Kunstakademi 50 år

Heine Skjerning orienterede om sit besøg på skolen i anledning af dens 50 års fødselsdag.

Eventuelt

Kunstsamlingen og Kuppelsalen.

Sekretariatet foreslog, at Ann Lislegaards portræt af Vibeke Mencke Nielsen (givet som gave til Akademiet ved Stiftelsesfesten 2014) indtil videre forbliver i Kuppelsalen og det maleri, som er kommet tilbage fra konservering og som tidligere har hængt på pladsen, opmagasineres.. Maleriet har KS nr. 117, og er udført af C.A. Lorentzen: ”Portræt af greve Jørgen Scheel (æresmedlem 1771)”.

Rådet godkendte dette.
