

Vilhelm Pachts Kunstnerlegat 2016

Udpegelse af repræsentant til bedømmelseskomiteen for Farveprisen 2017-21, Danske Malermestre

Udpegelse af repræsentant til Ophavsretsforbundet i BKF 2017-18

Udpegelse af repræsentant til bestyrelsen for Anne Marie og Carl Nielsens Legat 2017-18

Nye udpegelser til Statens Værksteder for Kunst 2016-19

Akademimødet den 26. oktober

Forslag fra Ole Sparring til Akademiets årsmøde samt ændringer af valgreglement og vedtægter

Opfølgning på "Den Æstetiske vision for Danmark"

Opfølgning på henvendelsen om lukningen af Den Kgl. Afstøbningsamling

Højhusbyggerier og Postgrunden

Evaluering af arrangement for Kunstnersamfundet den 22. september 2016

Meddelelser

Eventuelt

Netreferat af møde i Akademiraadet den 5. oktober 2016

Til stede:

Arkitekterne: Louis Becker, Jens Bertelsen, Jan Christiansen (faggruppeformand), Erik Brandt Dam (suppl.), Rikke Juul Gram samt Johnny Svendborg (formand).

Billedkunstnerne: Milena Bonifacini (næstformand og dirigent), Yvette Brackman, Ruth Campau, Tina Maria Nielsen samt Heine Skjerning (faggruppeformand).

Afbud: Merete Ahnfeldt-Møllerup og Marianne Jørgensen.

Referent: Anne Marie Nehammer.

Vilhelm Pachts Kunstnerlegat 2016

Rådet besluttede at tildele billedkunstner Anna Sørensen legatet, se for yderligere information: Legater.

Udpegelse af repræsentant til bedømmelseskomiteen for Farveprisen 2017-21, Danske Malermestre

Rådet genudpegede billedkunstner Michael Mørk.

Udpegelse af repræsentant til Ophavsretsforbundet i BKF 2017-18

Rådet genudpegede billedkunstner Lars Lundehave Hansen.

Udpegelse af repræsentant til bestyrelsen for Anne Marie og Carl Nielsens Legat 2017-18

Rådet genudpegede billedkunstner Elisabeth Toubro for en 2-årig periode.

Nye udpegelser til Statens Værksteder for Kunst 2016-19

På møderne i hhv. marts og april måned udpegede rådet nye medlemmer til fire af udvalgene under Statens Værksteder for Kunst (SVK) (en mand og en kvinde til hvert udvalg). Rådets indstillinger blev sendt Kulturministeriet den 17. maj 2016.

Efterfølgende har direktør for SVK, Frederik Hardvendel, imidlertid på opfordring af kulturministeren, valgt at bede rådet om at genoverveje sine indstillinger, idet ministeriet vurderer, at de afgivne indstillinger ikke tager højde for en tilstrækkelig grad af geografisk balance i udvalgene. Således er kun én ud af rådets i alt 8 indstillinger fra andre dele af landet end hovedstadsområdet.

Rådet pegede herefter på følgende:

Værkstedsrådet

- Billedkunstner Rikke Ravn Sørensen (genbeskikkelse), København N
- Billedkunstner Søren Assenholt, Brenderup

Udvalget for Kunsthåndværk

- Designer Tora Urup, København N
- Billedkunstner/keramikker Per Ahlmann, Tommerup

Udvalget for Design

- Designer Louise Hindsgavl (genbeskikkelse), København Ø
- Industriel designer Hugo Dines Schmidt, Århus C

Udvalget for Konservering og Restaurering

- Konservator Line Bregnhøi, Kgs. Lyngby
- Konservator Søren Andreas Møller, Virum

Akademimødet den 26. oktober

Udkast til invitation til efterårsmødet i Akademiet blev justeret og godkendt.

Der var - trods opfordring – pt. ikke indkommet forslag fra Akademiets medlemmer til drøftelse af emner på mødet, på nær fra Ole Sparring. Jan Christiansen og Yvette Brackman tilbød derfor at holde oplæg om henholdsvis højhuse og byudvikling og landzoner (udvikling eller afvikling), hvilket blev tilføjet dagsordenen.

Forslag fra Ole Sparring til Akademiets årsmøde samt ændringer af valgreglement og vedtægter

Rådet drøftede Ole Sparrings forslag (også sendt til Akademiets medlemmer) og konkluderede følgende: Akademiet vælger fremover dirigenten til alle møder i Akademiet.

For så vidt angår forslag til Akademiets valgmøde, ultimo februar, primo marts, vil rådet lade dette være op til Akademiet og en evt. forretningsorden, men bemærkede, at:

- der fremover inden valgmøderne vil blive udsendt en årsberetning til medlemmerne svarende til den, der afleveres til Kulturministeriet
- formanden til stiftelsesfesten ultimo marts aflægger en beretning
- der aflægges en 3-årig beretning ifm. Kunstnersamfundets valg til Akademiet og Juryen, og at dette må være beretninger nok, også når der henses til, at referater, udtalelser mm. løbende lægges på hjemmesiden
- der er og har i mange år været mulighed for på forhånd at indsende emner til drøftelse og stille spørgsmål til rådet
- det ikke er praktisk at afholde fællesmødet før sektionsmødet, bl.a. fordi råds- og æresmedlemmer så skal vente over på resultatet af valget i sektionerne.

Med hensyn til forslagene vedr. valgreglementet, finder rådet, at:

- det ikke er hensigtsmæssigt, at rådet overtager afviklingen af valget i stedet for forretningsudvalget
- rådet selvfølgelig har det overordnede ansvar for valget
- det ikke er i strid med bekendtgørelsen, at forretningsudvalget (FU) afvikler valget. (Det fremgår bl.a. af Akademiets vedtægter § 1, stk. 2, at FU forbereder og leder valget)
- det ikke er godtgjort at et færre antal stemmer/krydser (5 og 1 i stedet for 10 og 2) vil fremme mangfoldigheden, der var dog delte meninger om dette.

Med hensyn til forslagene til vedtægterne finder rådet, at de fleste af forslagene enten ikke er formålstjenlige eller væsentlige nok til at ændre vedtægterne – og det væsentlige forslag til ændring af vedtægterne §21, er rådet ikke indstillet på at ændre.

Opfølgning på "Den Æstetiske vision for Danmark"

Formanden orienterede om bygningsgruppens møde med Frederik Preisler den 4. oktober og fremlagde skabeloner udarbejdet af Frederik til korte og visuelle udtalelser samt forslag til en distributionsvej via KS-medlemmerne. Rådet var begejstret for de korte udtalelser og tilkendegav, at det var en god, farbar og økonomisk mulig vej til at komme ud med budskaberne.

Det blev herefter besluttet, at redaktionsgruppen forsøger at mødes i uge 43, og at grupperne indkaldes til et fællesmøde torsdag den 17. november kl. 15.30 – 17.00, hvor redaktionsgruppen så forhåbentlig har en køreplan klar.

Rådet drøftede desuden Jesper Rasmussens brev af 22. september om videreførelsen mm. af forslaget til en Tænketank for kunst og kultur. Rådet fastholdt beslutningen fra sidste møde, og ønsker held og lykke med projektet. Det blev bemærket, at forslaget ligger på Kunsten.nu.

Ole Sporrings indsendte kommentar til rådsreferatet fra den 7. september om, at Akademiraadets navn ikke kan overdrages, hverken til et Landskabsudvalg eller andre grupper, blev taget ad notam.

Opfølgning på henvendelse om lukningen af Den Kgl. Afstøbningssamling

Udkast til en udtalelse om Den Kgl. Afstøbningssamling blev drøftet, og det blev besluttet at justere udtalelsen inden afsendelse. Note: Udtalelsen ligger på hjemmesiden.

Højhusbyggerier og Postgrunden

På mødet i september drøftede rådet både det planlagte byggeri på Postgrunden, og det generelt stigende antal højhusbyggerier i København samt konsekvenserne af disse byggerier for bybilledet. Der forelå på dette møde en startredegyrelse til Postgrunden, som rådet besluttede at kommentere på. Oplæg til udtalelse sendes ud med dagsordenen til næste rådsmøde den 9. november. Det blev desuden noteret, at emnet højhuse og byudvikling tages op på Akademiets møde.

Evaluering af arrangement for Kunstnersamfundet den 22. september 2016

Torsdag den 22. september afholdt rådet en foredragsaften, hvor de tre medaljemodtagere, designer Ursula Munch-Petersen samt billedkunstnerne Erik A. Frandsen og Jesper Christiansen fortalte om deres kunstneriske virke (Jytte Høy var også inviteret, men havde ikke mulighed for at deltage).

Invitationen: Var i år udarbejdet af Ruth Campau.

Deltagere: Godt 90 personer fra Kunstnersamfundet, Billedkunst- og Arkitektsskolerne, samt relevante fagorganisationer.

Afslutning: Arrangementet blev rundet af med en forfriskning i kælderen på Charlottenborg.

Rådet tilkendegav, at det var en god aften og at det fungerede godt med den efterfølgende forfriskning i kælderen. Men der skal arbejdes videre med at få løst det med lyden i Festsalen.

Meddelelser

Forretningsudvalgets møde den 5. oktober

Til stede: Johnny Svendborg, Jan Christiansen, Milena Bonifacini og Heine Skjerning.

Forretningsudvalget behandlede, udover udkastet til dagsorden for rådsmødet, valgindkaldelsen mv. samt forslag til modtager af Kai Nielsens Mindelegat 2016.

Henvendelse om indsigelse mod springvand (ved Jeppe Hein) i Rosenhaven på Ordrupgaard Museum

Rådet var i juli 2016 anmodet om at gøre indsigelse mod placeringen af et nyt springvand ved Jeppe Hein i Rosenhaven til Ordrupgaard. På mødet i september fandt rådet, at det manglede informationer om såvel Rosenhavens opbygning som det foreslåede springvand, for at kunne udtale sig kvalificeret om projektet.

Efterfølgende har Anne Birgitte Fonsmark i mail af den 22. september 2016 oplyst, at den tidligere planlagte placering af Jeppe Heins vandpavillion i Ordrupgaards Rosenhave ikke længere er aktuel, og at Rosenhaven således ikke vil være berørt af kunstværket. En udtalelse fra rådet er derfor ikke længere nødvendig.

Møde med Kulturstyrelsen/Billedkunst

Næstformanden, Milena Bonifacini og faggruppeformanden, Heine Skjerning, holdt den 5. oktober 2016 et uformelt møde med Anette Østerby, Theis Petersen og Inger Krog fra Kulturstyrelsen/Billedkunst. På mødet blev der orienteret om seneste nyt fra Kulturstyrelsen/Billedkunst og rådet, herunder drøftet evt. besparelser på finansloven, kommunale billedkunstråd, legatudvalgets nye igangsættende initiativer, sprogbrugen i ansøgningsvejledningerne, regionale supersygehuse, og kommende ny bog om "Billedkunstens økonomiske rum", den sidste og ikke mindst den første bog om emnet udkom i 1998.

Finanslovsbevillingen 2017

Regeringen udmeldte i 2015 statslige besparelser (omprioriteringsbidrag på 2 % årligt) de efterfølgende 4 år. I 2017 er Akademiraadets bevilling på 3,1 mio. kr., og i 2018 er den estimeret til 3,0 mio. kr.

Akademiets legater 2016 – møde den 3. november 2016

Opslag om de legater, der kan søges i 2016, blev annonceret i Berlingske Tidende, Politiken og Jyske Vestkysten den 1. oktober, ligesom opslag og ansøgningskema har været at finde på rådets hjemmeside siden 27. september. Kunstnersamfundets medlemmer vil blive orienteret direkte om ansøgningsfristen.

Fristen for indsendelse af ansøgninger var den 28. oktober. De indkomne ansøgninger vil blive behandlet på Stipendie- og legatudvalgets møde den 3. november, hvorefter rådet skal godkende udvalgets indstillinger på rådsmødet 9. november. Der er i år 249.000 kr. til uddeling.

Kunstsamlingen udlån

Akademiraadet har modtaget en anmodning fra Nivaagaards Malerisamling om lån af 4 værker af Ditlev Blunck fra Akademiets Kunstsamling. Nivaagaards Malerisamling planlægger den første store Blunck-udstilling nogensinde med titlen Ditlev Blunck. En anderledes guldaldermaler og vises fra 26. marts 2017 – 27. august 2017.

Hørings svar Sølund og Carlsberg

Udtalelserne om hhv. Fremtidens Sølund og Carlsberg II, kan ses på hjemmesiden: [www.akademiraadet/Rådet/Udtalelser](http://www.akademiraadet.dk/index.php?id=74) eller: <http://www.akademiraadet.dk/index.php?id=74>

Andre møder august/september

Landskabsudvalget den 1. og 2. september 2016 (møde og besigtigelsestur)
 Udvalget for Kirkekunst den 30. august (møde) samt 8. og 9. september 2016 (besigtigelsestur)
 Juryen den 27. september 2016

Eventuelt

KADK

Rådets drøftede de varslede besparelser på/ændringer af arkitektuddannelsen, herunder om det er et spørgsmål om kvantitet og/eller kvalitet. Rådet udtrykte bekymring for, hvilke konsekvenser besparelserne kunne føre til mht. det faglige/kunstneriske niveau og for reduktionen af antallet af studerende. Sagen følges af formanden.

Udpegelser af medlem til Landskabsudvalget

Punktet blev udsat til næste møde.

Næste møde den 9. november 2016.
