

Valg af én arkitektsuppleant til Juryen  
 Rådsvalgte medlemmer af Akademiet  
 Det videre arbejde med den æstetiske vision  
 Den kunstneriske dannelse  
 Kunstnerboliger - udstillingssteder mm.  
 Fonden Leo Estvads Legat – indstilling af en grafiker (35 år og derover)  
 Henvendelse om papirtårnet i Silkeborg  
 Meddelelser  
 Eventuelt

---

## Netreferat af møde i Akademiraadet den 31.maj 2017

### Til stede:

Arkitekterne: Jens Bertelsen, Jan Christiansen (faggruppeformand), Erik Brandt Dam, Rikke Juul Gram (næstformand og dirigent), Anna Maria Indrio samt Johan Adam Linneballe (suppl.).  
 Billedkunstnerne: Milena Bonifacini (formand), Kaspar Bonnén, Peter Holst Henckel, Simone Aaberg Kærn, Heine Skjerning (faggruppeformand og vicedirigent) samt Anders Bonnesen (suppl.).  
 Afbud: Lone Wiggers og Tina Maria Nielsen.  
 Referent: Anne Marie Nehammer.

### Valg af én arkitektsuppleant til Juryen

Carsten Primdahl har takket nej til hvervet, og rådet pegede i stedet på Mikkel Bedholm og en alternativ kandidat, såfremt han ikke kan påtage sig hvervet.

### Rådsvalgte medlemmer af Akademiet

Rådet besluttede at genvælge professor Carsten Thau, og alle seks pladser for perioden 2017 – 2023 er nu besat. Rådet drøftede herefter forslag til, hvorledes rådet kan forbedre kontakten til og dermed nytten/glæden af de rådsvalgte medlemmer uden, at der dog blev truffet en endelig beslutning.

### Det videre arbejde med den æstetiske vision

Arbejdsgruppen, bestående af Milena Bonifacini, Rikke Juul Gram, Kaspar Bonnén og Peter Holst Henckel, fremlagde deres ideer til det videre forløb mht. den æstetiske vision. Det blev herefter besluttet, at udfærdige en lille illustreret publikation, hvor teksterne samles, centrerer i temaer og redigeres af en skrivekyndig person. Publikationen skal godkendes af rådet, inden den offentliggøres. Infrastrukturgruppens oplæg redigeres en sidste gang og sendes evt. ud med en appetitvækker. Desuden tilkendegav rådet, at det gerne ser, at det kommunikative område videreudvikles og at der løbende sendes informationer om rådets virke til Kunstnersamfundets medlemmer - også rådets udtalelser f.eks. med en kort indledende tekst om indholdet.

### Den kunstneriske dannelse

Heine Skjerning havde inden mødet sendt et 1. oplæg til en tekst om emnet. Det blev besluttet at arbejde videre med oplægget og inddrage flere folk i arbejdet.

### Kunstnerboliger - udstillingssteder mm.

Disse punkter var udskudt fra sidste møde.

A. **Kunstnerboliger:** Rådet drøftede vigtigheden af blandingen af dyre og billige boliger herunder vigtigheden af den kunstneriske dimension – eks. kunstnerboliger - i de store byer. Det blev herefter be-

sluttet at lave et oplæg om emnet til næste møde bl.a. til brug for kontakt til boligselskaber, kommuner, fonde mv.

- B. **Udstillingssteder:** Det blev tilkendegivet, at det er vigtigt med varierede kunstneriske udtryk i udstillingslivet, vigtigt med mangfoldighed og vitalitet, og at der gerne måtte være flere steder i de store byer, hvor kunstnere kan booke sig ind for en udstilling for en kort tid, f.eks. som der tidligere var på Nikolaj og Charlottenborg Kunsthal. Der blev ikke taget en endelig beslutning under dette punkt, men emnet tages formentlig op igen.

### **Fonden Leo Estvads Legat – indstilling af en grafiker (35 år og derover)**

Rådet indstillede Christian Vind.

### **Henvendelse om papirtårnet i Silkeborg**

En borger, Erik Schmidt, har den 28. april henvendt sig til rådet om papirtårnet i Silkeborg og bl.a skrevet følgende:

Jeg ved ikke, om rådet er bekendt med et højhus-projekt i Silkeborg, det såkaldte "papirtårn".

Det drejer sig om at et privat selskab ønsker at bygge et højhus på den gamle papirfabrik i centrum af Silkeborg. Højhuset vil blive 70 meter højt, og komme til at ligge lige op af tomten af det gamle Silkeborg ". Der er ingen bygninger i nærheden med mere end nogle få etager, og der er mig bekendt ikke givet byggetilladelse endnu. Problemet er, at der efter min mening ikke har været en seriøs debat om placeringen af dette højhus.... "

Da det er et "sårbart" sted i byen højhuset evt. skal placeres, besluttede rådet, at undersøge det nærmere og det kommer på dagsordenen igen, såfremt det er relevant.

### **Meddelelser**

**Forretningsudvalgets møde den 26. april: Til stede:** Milena Bonifacini, Rikke Juul Gram, Jan Christiansen og Heine Skjærning. Forretningsudvalget behandlede udkastet til dagsordenen for rådsmødet.

### **Stiftelsesfesten rykkes frem til den 15. marts 2018**

Grundet udlejning af diverse lokaler mv. til CPH:DOX fra den 22. marts og 1 uge frem, fremrykkes stiftelsesfesten en uge til den 15. marts.

### **Beretningen 2013-2016**

Grafiker Pernille Kleinert, som stod for design og grafik ifm. beretningen, har meddelt, at beretningen er udvalgt blandt årets bøger af Foreningen for Boghåndværk - og skal dyste om forskellige priser. Den kommer med på deres årlige udstilling og i kataloget – og den skal vises på en udstilling i Leipzig, hvor den er med i en konkurrence. Det er trykkeriet Narayana, der har sendt den ind.

### **Buste af Henning Larsen udført af Christian Lemmerz**

Lone Backe, enke efter Henning Larsen, ønsker i sit testamente at betænke Akademiraadet med en buste af Henning Larsen udført i hvid marmor af Christian Lemmerz, for, som hun skriver, "fordi den ganske enkelt ikke kan ende et bedre sted". Milena Bonifacini og sekretariatet har besøgt Lone Backe den 26. april for at besigtige busten, og har efterfølgende over for Lone Backe udtrykt, at vi med glæde vil indføre busten i Akademiets Kunstsamling. Som udgangspunkt skal der betales en afgift på 35 % af værdien af gaven, offentlige institutioner kan dog søge SKAT om fritagelse for afgiften, så det skal gøres til den tid.

### **Helikoptertur**

Simone orienterede om evt. mulighed for en helikoptertur over København.

### **Eventuelt**

#### **Sonningprisen 2018**

Københavns Universitet indkalder i brev af 24. maj forslag til kandidater til Sonningprisen 2018. Rådet besluttede at indstille filminstruktør Lars Von Trier.

### **Henvendelse om skulptur i ZOO**

Zoologisk Have, Britta Betzer Ankersen, personlig assistent, har den 23. maj henvendt sig til rådet angående en stor elefantskulptur af Bernhard Lipsøe, som i forbindelse med opførelse af anlæg til en stor panda skal flyttes fra sin nuværende position. Britta Betzer Andersen, skriver bl.a.: "Det kan evt. blive aktuelt at afhænde skulpturen, og i den forbindelse vil vi høre, om det er muligt at få Akademiraadets kunstfaglige vurdering af værket. Det ville være en stor hjælp for Zoo i processen med at identificere en ny fremtid for skulpturen. Skulpturen blev lavet i forlængelse af en Bernhard Lipsøe-udstilling i Zoo i 2010 med en række forskellige mindre dyreskulpturer lavet af jernskrot. Den store elefantskulptur er således også lavet af skrotjern. Trådsulpturen fremstår som en abstrakt, tredimensionel elefant i bukkede, sortmalede rør.

Længde: 6,77 meter

Bredde: 4,0 meter

Højde: 5,10 meter

Vægt: 1.000 kg.

Rådet tilkendegav, at skulpturen efter rådets skøn, ikke har en væsentlig kunstnerisk værdi.

### **Energistyrelsen og Erhvervsstyrelsen indbyder til workshop om planlægningen af vindmøller på land**

Heine Skjærning orienterede om, at Energistyrelsen og Erhvervsstyrelsen har indbudt til workshop om planlægningen af vindmøller på land mandag den 19. juni. Heine mente, at selv om rådet ikke er inviteret, kunne det være godt at gøre opmærksom på den publikation om energilandskaber, som Landskabsudvalget har lavet, mv.

Rådet tilkendegav, at det var enigt i synspunktet, men at det ville overlade det til Landskabsudvalget.

**Næste møde er den 6. september 2017**

\*\*\*\*\*