

Visionerne – rådets anbefalinger

Gem arkitekttegningerne

Æstetisk terrørsikring

Evaluering af foredragsarrangement for Kunstnersamfundet m.fl. den 13. november 2017

Henvendelse fra Sven Felding vedr. censorer til arkitektskolerne

Møde med Marianne Krukow, kontorchef Københavns Billedkunststudvalg

Forslag til en fremtidig organisering af de videregående kunstneriske uddannelser mv.

Medaljedrøftelser

Meddelelser

Eventuelt

Netreferat af møde i Akademiraadet den 6. december 2017

Til stede:

Arkitekterne: Merete Ahnfeldt-Møllerup (suppl.), Jens Bertelsen (næstformand og dirigent), Jan Christensen, Erik Brandt Dam, Anna Maria Indrio og Lone Wiggers.

Billedkunstnerne: Milena Bonifacini (formand), Kaspar Bonnén, Peter Holst Henckel, Simone Aaberg Kærn, Tina Maria Nielsen og Heine Skjerning.

Referent: Anne Marie Nehammer.

Visionerne – rådets anbefalinger

Jens Bertelsen og Anne Marie Nehammer havde på baggrund af Akademiets tilbagemeldinger på mødet den 1. november, redigeret oplægget til rådets anbefalinger.

Strategigruppen, Milena Bonifacini, Anna Maria Indrio, Peter Holst Henckel og Tina Maria Nielsen, havde, på møde samme dag, efter nogle få justeringer godkendt det redigerede forslag, og rådet tilsluttede sig ligeledes. Strategigruppen orienterede om deres forslag til den videre proces.

Gem arkitekttegningerne

Rådet besluttede at udsætte punktet om en opfordring til landets kommuner om at gemme arkitekttegningerne indtil videre, og i alle fald indtil Københavns Kommune har fundet en fremadrettet løsning.

Rådet følger sagen.

Note:

Rådet rettede den 10. november henvendelse til Københavns Kommune med opfordring til at bevare tegningerne. Brevet, der ligger på hjemmesiden, slutter således:

Akademiraadet vil på det kraftigste anbefale, at Stadsarkivets materiale gennemgås minutiøst, så originalt materiale, hvis forskningsværdi findes i originalen, gemmes forsvarligt for eftertiden. Arkivets materiale har en helt anden karakter end et byggesagsarkiv, og vi håber, at de sidste dages presseomtale beror på en misforståelse. At arkivet skulle have brændt deres materiale vil være ubegribeligt!

Københavns Kommune Steffen Mark Jensen, centerchef, svarede den 16. november flg. på henvendelsen:

”Jeg skal indledningsvis takke for jeres brev af 10. november 2017, hvor I tilkendegiver jeres bekymringer i forhold til Københavns Kommunes håndtering af arkiverede arkitekttegninger og samtidig beklage, at nærværende sag har givet anledning til bekymringer.

Det glæder os at høre, at I interesserer jer for Københavns Kommunes håndtering af byggesagsarkivet i tilknytning til opbevaringen af originale arkitekttegninger.

Det kan oplyses, at vores teknik- og miljøborgmester, Morten Kabell, har været ind over sagen og processen med henblik på kassation af byggesagsarkivets indscannede dokumenter er således stoppet.

Dette blev gennemført d. 8. november 2017.

Vi arbejder på nuværende tidspunkt på en proces, hvor vi som bygningsmyndighed i samarbejde og dialog med Stadsarkivet skal finde en løsning fremadrettet.

Det skal for en god ordens skyld også anføres at Stadsarkivet tidligere har udtalt, at vi ikke må udlevere materiale fra vores byggesagsarkiv til anden part, da det kun er kommunen, der må besidde disse. Såfremt du ønsker en uddybning i forhold til dette, kan jeg henvise til Stadsarkivet, tlf.: 33 66 23 70, e-mail: stadsarkiv@kff.kk.dk.

Jeg vil gerne takke for jeres fine ideer vedr. fremtidig opbevaring, som vi vil bringe videre i dialogen med Stadsarkivet.”

Æstetisk terrorsikring

Peter Holst Henckel tog dette emne op på rådsmødet den 4. oktober.

Peter skrev: ”Pt. tales der meget om terrorsikring - primært af større danske byer og havne. Det skønnes, at der skal bruges et trecifret millionbeløb på terrorsikringen. Én ting er frygten for terror, en anden er risikoen for æstetisk at gøre ubodelig skade på vores centrale byområder og urbane kulturarv. Derfor mener jeg passende, at rådet kunne gå ind i kampen om, hvordan man sikrer, at terrorsikringen bliver udformet og differentieret i relation til de konkrete lokaliteter, der er tale om. Dette kunne f.eks. ske ved at kunstnere og landskabsarkitekter blev koblet på processen”.

Rådet besluttede at rette henvendelse til PET mfl. om den æstetiske rådgivning i forbindelse med terrorsikring.

Evaluering af foredragsarrangement for Kunstnersamfundet den 13. november 2017

Invitationen lød:

”Foredragsaften med Akademiets medaljemodtagere 2017

20.00 Velkomst ved Akademiets præsident, Milena Bonifacini

20.05 Milena Bonifacini præsenterer medaljemotivationen for billedkunstnerne Hanne Nielsen og Birgit Johnsen

20.10 Billedkunstnerne Hanne Nielsen og Birgit Johnsen, modtagere af Eckersberg Medaljen 2017, fortæller om deres kunstneriske virke

20.50 Milena Bonifacini præsenterer medaljemotivationen for arkitekt Bjarke Ingels

20.55 Arkitekt Bjarke Ingels, modtager af C.F. Hansen Medaljen 2017, fortæller om sit kunstneriske virke

21.40 Let forfriskning (øl, vin, og vand) i rummet der støder op til Festsalen.

Der var ca. 120 deltagere.

Rådet evaluerede arrangementet og besluttede, at det til næste år skulle afholdes tidligere på dagen, f.eks. kl. 16-17.30, et gåhjemmøde.

Henvendelse fra Sven Felding vedr. censorer til arkitektskolerne

Sven Felding henvendte sig den 20. november med opfordring til rådet om at melde sig på banen mht. udpegning af censorer til de to arkitektskoler. Sven henviste desuden til opslag på KADKS hjemmeside om ansøgning som censorer med frist den 13. december.

Rådet tilkendegav, at det ifm. forslag til lovændringerne på området i 2013, hvor rådet bl.a.

skrev:”Akademiraadet finder det uhørt, at rådet ifølge udkastet ikke længere har en lovfæstet indstillingsret med hensyn til censorer til arkitektskolernes eksamensbedømmelser”, havde haft kontakt til og møde med Censorkorpset for at gøre opmærksom på fordelene ved en objektiv og udefrakommende udpegning af censorer, men foreløbig uden resultat.

Rådet besluttede herefter at sende opslaget ud til alle medlemmerne af Kunstnersamfundet.

Møde med Marianne Krukow, kontorchef Københavns Billedkunstudvalg

Anne Marie Nehammer har den 28. november holdt møde med Marianne Krukow. Marianne forelagde et udkast til en Kunstplan 2017-2020 (Kultur- og Fritidsforvaltningen), idet hun gerne ville høre, hvordan Akademiraadet evt. kunne inddrages. Udkastet var udsendt til rådet inden mødet.

Hensigten er at fremlægge et forslag til en kunstplan for København i løbet af 2018, hvor politikerne har vedtaget en ramme, som så kvalificeres og udfoldes gennem møder med en lang række interessenter.

Planen kommer, i sin endelige form, formentlig til høring i januar og for at være på forkant, besluttede rådet at forholde sig til udkastet i god tid. Punktet kommer derfor på dagsordenen igen til næste møde.

Forslag til en fremtidig organisering af de videregående kunstneriske uddannelser mv.

Punktet blev behandlet på sidste møde, og der forelå til dette møde et udkast til en anbefaling til kulturminister Mette Bock om de videregående billedkunstuddannelser og de 3 kunstakademiers fremtid.

Note: Den store fusion af de videregående kunstneriske uddannelser er indtil videre skrinlagt af kulturministeren, men i kølvandet på forslagene rejser der sig en række nye spørgsmål.

Rådet kommenterede udkastet og besluttede at sende det til Kulturministeren inden jul.

Note: Udkastet bliver også sendt til Det Jyske og Fynske Kunstakademi til evt. kommentering, idet de to rektorer efter mødet har ønsket et møde med rådet.

Medaljedrøftelser

Der blev ved denne første forelæggelse foreslået kandidater, der drøftes videre på næste møde. Drøftelserne er indtil videre fortrolige.

Meddelelser

Forretningsudvalgsmøde den 6. december:

Til stede: Milena Bonifacini, Jens Bertelsen, Jan Christiansen og Heine Skjerning. Forretningsudvalget behandlede udover udkastet til dagsordenen for rådsmødet stiftelsesfesten den 15. marts 2018.

Brev sendt til Fonden Rådmandsgade 34 den 22. november

"Akademiraadet er blevet gjort opmærksom på, at Fonden Rådmandsgade 34 på grund af manglende finansiering af både drifts- og istandsættelsesarbejder, og efter at have afsøgt muligheder for finansiering fra fonde, banker, realkreditinstitutter og private, har måttet opgive at drive ejendommen videre. Det er trist for os alle.

Med Astrid Noacks Atelier som det centrale, og i offentligheden efterhånden meget kendte, omdrejningspunkt, fastholder Rådmandsgade 34 ikke alene et stykke Nørrebro-historie, men skriver også nye lag ind i stedets komplekse historie som et rigt og levende kulturmiljø.

Akademiraadet henstiller derfor til, at Rådmandsgade 34 bevares, istandsættes og fortsat udvikles.

Som den sidste hele håndværkergård på Nørrebro er det en værdifuld kulturarv, der er alvorligt truet af det manglende økonomiske grundlag for fortsat drift af bygningerne, som desværre er i meget dårlig stand." Brevet ligger på hjemmesiden.

Møde med Udvikling og Koncern IT den 15. november

Anne Marie holdt den 15. november møde med Udvikling og Koncern IT, Slots- og Kulturstyrelsen, på deres opfordring. Dagsorden:

1. Præsentation af Koncern It samt rolle og opgaver
2. Præsentation af rådets arbejde med it og digitalisering
3. Status på implementeringen af den nye standard for informationssikkerhed og den kommende EU-persondataforordning
4. Status på koncernsystemerne
5. Fællesoffentlige digitaliseringsinitiativer og forventninger til kommende krav, mv.
6. Evt.

Møder mv. siden sidst:

KS arrangement den 13. november

Landskabsudvalget den 15. november

Juryen den 21. november

Udvalget for Kirkekunst den 28. november

Næste møde den 10. januar 2018.
