

Udpegelse af repræsentant (billedkunstner) til bestyrelsen for Det Danske Akademi i Rom
Statens Værksteder for Kunst – supplerende indstilling af repræsentant (billedkunstner) til Kulturministeriet

Forlængelse af valgperiode til bestyrelsen for Kunstforeningen

Landskabsudvalgets symposium "Byen – et livslandskab"

Henvendelse vedr. Dragør by og havn – UNESCOs liste over enestående verdenskulturarv

Henvendelse fra Vibeke Stilling Larsen

Strategimøde den 26. januar – "20 anbefalinger til et skønnere Danmark"

Evt. samarbejde mellem Dansk Byplanslaboratorium og Akademiraadet

Medaljedrøftelser

Meddelelser

Eventuelt

Netreferat af møde i Akademiraadet den 7. februar 2018

Til stede:

Arkitekterne: Merete Ahnfeldt-Møllerup (suppl.), Jens Bertelsen (næstformand og dirigent), Jan Christensen, Erik Brandt Dam, Anna Maria Indrio og Lone Wiggers.

Billedkunstnerne: Milena Bonifacini (formand), Kaspar Bonnén, Peter Holst Henckel, Simone Aaberg Kærn, Tina Maria Nielsen og Heine Skjærning.

Referent: Anne Marie Nehammer.

Udpegelse af repræsentant (billedkunstner) til bestyrelsen for Det Danske Akademi i Rom

Rådet pegede på Charlotte Haslund Christensen og Michael Mørk samt alternative kandidater, såfremt de pågældende ikke kan påtage sig hvervet.

Statens Værksteder for Kunst – supplerende indstilling af repræsentant (billedkunstner) til Kulturministeriet for perioden frem til 31.5.2019

Rådet pegede på Anders Bonnesen og Gorm Spaabæk samt alternative kandidater, såfremt de pågældende ikke kan påtage sig hvervet.

Forlængelse af valgperiode til bestyrelsen for Kunstforeningen GL. STRAND 2018-20

Rådet forlængede Eva Steen Christensens bestyrelsesperiode til 2020.

Forlængelse af valgperiode til bestyrelsen for Kunstforeningen GL. STRAND 2018-20 Arkitekten Jan Tanaka, der blev udpeget til Landskabsudvalget i 2017, har valgt at træde ud af udvalget pga. tidsmangel. Efter indstilling fra Landskabsudvalget pegede rådet på arkitekten Stine Poulsen som nyt medlem af Landskabsudvalget.

Landskabsudvalgets symposium "Byen – et livslandskab"

Den 26. januar 2018 stod Akademiraadets Landskabsudvalg for afholdelsen af symposiet, "Byen – et livslandskab" i Kuppelsalen på Charlottenborg. Hensigten med symposiet var bl.a. at skabe debat og fornyet bevågenhed om udviklingen af de større byers landskaber – herunder forholdet imellem planlægning og prioriteringen af byens åbne rum, landskabet og dets æstetiske og funktionelle indretning. Landskabsudvalgets seneste publikation, "Byen – et landskabsliv", blev forud for symposiet sendt til deltagerne som oplæg og inspiration til dagens debat. Derudover havde udvalget inviteret tre oplægsholdere:

- Anna Aslaug Lund, Phd.-studerende, der talte om "Rum for regn – rumlige, æstetiske og sociale kvaliteter i klimatilpasning af byens gaderum",
- Jokum Rohde, forfatter og dramatiker, der talte om "Fremtidsideologisering af byrummet",
- Arno Victor Nielsen, filosof, der talte om "Smart City".

Oplæggene ligger på: www.akademiraadet.dk/landskab.

De inviterede var Akademiets medlemmer, byplanlæggere, forskere, landskabsarkitekter mfl. og ca. 70 personer deltog i symposiet.

De på symposiet tilstedeværende rådsmedlemmer tilkendegav, at det var et vellykket symposium med gode oplægsholdere og diskussioner.

Medlem af Akademiet, Ole Sparring, der deltog i symposiet, har den 29. januar 2018 indsendt kommentarer til symposiet og desuden bedt om, at Landskabsudvalget evalueres mhb. på nedlæggelse eller ændring af Bekendtgørelsen for Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster.

Rådet tilkendegav, at det ikke pt. vil evaluere Landskabsudvalget, men at det vil undersøge historikken vedr. Akademiraadet og diverse Landskabsudvalg gennem nyere tider.

Henvendelse vedr. Dragør by og havn – UNESCOs liste over enestående verdenskulturarv

I Dragør er det besluttet at søge om at få Dragør gamle by og havn på UNESCOs liste over enestående verdenskulturarv. Slots- og Kulturstyrelsen har med frist til den 16. marts bedt om forslag til emner, der kan komme på den såkaldte tentativliste, som udgør den danske liste over forslag til UNESCOs udpegning af kulturarv.

Alex Bendtsen, Dragør, har i mail af 24. januar bedt om støtte til, "ansøgningen om, at Dragør gamle by kommer på tentativlisten for UNESCO's verdenskulturarv. Dragør er med byens og havnens struktur, arkitektur og byggeskik en velbevaret søfartsby fra sejlskibenes storhedstid i 1700- og 1800-tallet. Såvel byen som havnen fremstår autentisk og med integritet, og der er gennem mere end 100 år gennemført et bevaringsarbejde, der er enestående i international sammenhæng. Dragør afspejler således en betydningsfuld epoke i verdenshistorien, og der findes næppe et tilsvarende eksempel andre steder. Det er særligt enestående, at byen med sin regelrette og tætte struktur i byplan og arkitektur stadig udgør en gammel men levende by, hvor skiftende generationer har kunnet leve et moderne liv uden at ødelægge de historiske kulturværdier."

Rådet tilkendegav, at det måtte være op til hvert enkelt rådsmedlem at afgøre, om medlemmet ville støtte op om ansøgningen, idet rådet ikke ønskede at gå ind i sagen.

Henvendelse fra Vibeke Stilling Larsen om manglende kernefaglighed i vores kunstuddannelsesinstitutioner - henstilling til rådet om at tage indholdet op

Flere rådsmedlemmer tilkendegav, at de havde været i kontakt med Vibeke Stilling Larsen, to af rådets medlemmer havde allerede skrevet tilbage til hende, og andre havde holdt møde med hende.

Rådet tilkendegav, at det ikke ønskede at gå yderligere ind i sagen.

Strategimøde den 26. januar – "20 anbefalinger til et skønnere Danmark"

Der er blevet fremlagt en handlingsplan for den grafiske opsætning, offentliggørelse mm. af anbefalingerne, og der er efterfølgende holdt møde med grafiker Peter Folkmar.

Peter orienterede nærmere om planerne og layout mv., og rådet drøftede, hvem anbefalingerne skal sendes til mm.

Næste red. møde blev ændret til **onsdag den 28. februar kl. 14-16.**

Det blev aftalt, at der gerne skal skrives artikler/kronikker om flg. emner:

1. Dannelse
2. Forhold by og land
3. Kunst i det offentlige rum
4. Bygninger.

Evt. samarbejde mellem Dansk Byplanslaboratorium og Akademiraadet

Simone orienterede om Dansk Byplanslaboratorium (DB), en selvstændig, rådgivende og opsøgende for-

ening/fond, der samler viden om byplanlægning og foreslog et fremtidigt samarbejde mellem rådet og DB.

Rådet tilkendegav, at det var positivt indstillet over for forslaget, og at det til næste møde ville invitere direktøren for DB, Ellen Højgaard Jensen samt Sven Koefoed-Hansen, direktør for Center for Plan og Miljø og Center for Trafik og Ejendomme i Næstved fra kl. 17-18.

Medaljedrøftelser - tredje og sidste medaljedrøftelse

På baggrund af skriftlige motiveringer foretog rådet endelig beslutning om medaljemodtagere 2018: Se hjemmesiden: Medaljer.

Meddelelser

Forretningsudvalgets møde samme dag: Tilstede: Milena Bonifacini, Jens Bertelsen, Jan Christiansen og Heine Skjerning. Forretningsudvalget behandlede udkastet til dagsordenen for rådsmødet.

Økonomi – årsafslutning 2017

Der er et overskud på ca. 60.000 kr. ultimo 2017, som videreføres bl.a. til næste beretning 2016-2019 og valg i 2020.

Brev om terrorsikring og æstetik

Rådet har den 30. januar udsendt en opfordring til æstetisk omtanke mm., når der terrorsikres rundt om i landet. Opfordringen er sendt til:

Kulturministeren, Statens Kunstfond – Legatudvalget for Billedkunst, Statens Kunstfond - Legat- og Projektstøtteudvalget for Arkitektur, Københavns Kommune - borgmesteren og Teknik- og Miljøudvalget, Aarhus Kommune - borgmesteren og Teknik og Miljøudvalget, Aalborg Kommune - borgmesteren og By- og Landskabsudvalget, Odense Kommune - borgmesteren og Byudvikling/Anlæg og Fornyelse, KL – Teknik- og Miljøudvalget, Rigspolitiet samt PET. Brevet ligger på hjemmesiden:

<http://www.akademiraadet.dk/index.php?id=74> eller Akademiraadet.dk/Rådet/Udtalelser.

Note:

- **Københavns Kommune har den 8. februar svaret flg.:**

”Tak for din henvendelse fra den 30. januar 2018 til Teknik- og Miljøudvalget samt teknik- og miljøborgmester Ninna Hedeager Olsen vedrørende terrorsikring og æstetik. Borgmesteren har bedt mig om at svare, da dit spørgsmål vedrører mit ansvarsområde i forvaltningen.

Grundlæggende er vi enige i Akademiraadets betragtninger. Når vi skal finde løsninger, ser vi netop på, hvordan vi kan dæmpe hastigheden af tunge køretøjer på udvalgte steder med gevinst for byrummet.

I det arbejde følger vi Fællesskab København, som vedtaget af Borgerrepræsentationen den 26. november 2015. Fællesskab København indeholder tre pejlemærker:

- En levende by
- En by med kant
- En ansvarlig by

Derudover følger vi Arkitekturpolitik København, som er vedtaget i Borgerrepræsentationen den 18. maj 2017. Den nye arkitekturpolitik har tre temaer som afspejler pejlemærkerne i Fællesskab København.

- Vi vil have arkitektur, der fortæller (understøtter 'by med kant')
- Vi vil have arkitektur, der er bygget til københavnerliv (understøtter 'levende by')
- Vi vil have arkitektur, der er ansvarligt designet, ikke mindst i forhold til klima og bæredygtighed (understøtter 'ansvarlig by').

I forhold til Akademiraadets konkrete ide om at udbyde en åben konkurrence med inddragelse af arkitekter og kunstnere til at udvikle nye byrumsmøbler til terrorsikring, så er det et af de elementer, som bliver overvejet.

Afslutningsvis vil vi tillade os at indskrive Akademiraadet i vores kontakliste med aktører, der bliver holdt orienteret i forhold til de næste skridt.

Skulle der være yderligere spørgsmål, er I velkomne til at tage direkte kontakt til seniorrådgiver Jacob Hartmann på jachar@tmf.kk.dk.

Med venlig hilsen

Lene Mårtensson

Centerchef”

- **Kulturministeren har den 13. februar svaret flg.**

”Tak for henvendelsen af 30. januar 2018, som ministeren har bedt mig besvare.

I brevet redegøres der for gode og relevante tanker i forbindelse med terrorsikring af byrum. Det æstetiske udtryk er et vigtigt element, som det er relevant at have fokus på, ved udformningen af arbejdet med at terrorsikre. Det er dog ikke direkte indenfor Kulturministeriets ressort at terrorsikre byrum, og jeg noterer mig i den forbindelse, at brevet er sendt til en række kommuner, KLs Teknik og Miljøudvalg, samt Rigspolitiet.

Kulturministeriet har noteret, at Akademiraadet står til rådighed for en videre dialog.”

Den faglige del af årsrapporten – 2017

Den samlede (økonomiske og faglige) årsrapport er sendt til Kulturministeriets Departement samt Slots- og Kulturstyrelsen den 13. februar. Rapporten ligger på hjemmesiden/Information.

Københavns Kommunes Kunststrategi 2018-2020

Rådet har den 22. januar indsendt bemærkninger til Københavns Kommunes Kunststrategi 2018-2020, Rådet er positivt stemt overfor kommunens initiativ til at udarbejde en kunstplan, men finder ikke at den i sin nuværende form og indhold er ambitiøs nok. Rådet peger på en række elementer, som rådet mener kunne gøres bedre og mere tidssvarende. Se rådets bemærkninger på hjemmesiden:

<http://www.akademiraadet.dk/index.php?id=74> eller [Akademiraadet.dk/Rådet/Udtalelser](http://www.akademiraadet.dk/Rådet/Udtalelser).

Sonningprisen 2018 er tildelt den danske filminstruktør og manuskriptforfatter Lars von Trier på baggrund af indstilling fra Akademiraadet

Rådets indstilling kan ses på hjemmesiden: <http://www.akademiraadet.dk/index.php?id=74> eller [Akademiraadet.dk/Rådet/Udtalelser](http://www.akademiraadet.dk/Rådet/Udtalelser).

Persondataforordningen

Fra den 25. maj 2018 skal alle virksomheder herunder statslige institutioner kunne dokumentere, at de overholder forordningen og dens nye mange krav. Sekretariatet skal inden da have udarbejdet procedurer og retningslinjer samt fortegnelser over behandlinger af personoplysninger, hvilket kommer til at tage tid. Billedkunstkolerne har været og er behjælpelige i processen, ligesom de har hjulpet med bogføring mv. under Pernilles sygefravær.

Møder mm. siden sidst:

Landskabsudvalgets symposium den 26. januar.

Jurymøde den 30. januar.

Eventuelt

6 m. høj statue af Christian IV ved Børsen

Rådet drøftede placeringen af statuen og tilkendegav, at placeringen ved Børsbygningen er uheldig, og at skulpturen ikke vil fungere sammen med Børsbygningen og dens tårn.

Note: Peter Holst Henckel har efterfølgende udtalt sig til Berlingske Tidende den 7. februar, artiklen er bragt den 8. februar og sendt til rådets medlemmer.

Kulturministeriets konference om museernes fremtid

Torsdag den 25. januar 2018 inviterede kulturministeren til konferencen ”Visioner for museumsområdet”, hvor over 300 museumsfaglige fra hele landet var samlet for at gå i dialog om museumsområdet. Her blev visionsgruppernes forslag samt øvrige indkomne forslag præsenteret og debatteret.

Visionsoplæggene sendes til rådets medlemmer, og rådet tager det op på rådsmødet i april; det første møde efter det konstituerende.

Næste møde den 7. marts er et konstituerende møde
