



KUNSTNERSAMFUNDETS DAG

Festsalen på Charlottenborg, Kongens nytorv • Torsdag d. 8. december 2011 kl. 15.30-18.00

Program:

Velkomst ved Mette Gitz-Johansen
Formand for Akademiraadet

Årets legatuddelinger

“Ikke kun byens rum”

Det midlertidige er et aktuelt begreb i byplanlægning og i diskussionen om den interaktion, der udspiller sig på eksempelvis byggepladser, brakmarker og i de tilfældigt opståede byrum som infrastrukturelle arbejder efterlader sig.

En lokalitet ændrer karakter fra at være et "ikke-sted" til at være et sted, borgere har tilegnet sig til nye fællesskaber.

Både kunstnere og arkitekter arbejder med begrebet enten ved overordnet planlægning med borgerinddragelse eller processuelt med en mere aktivistisk dimension.

Antallet af iscenesatte rum med sted-specifikke og temporære udstillingsprojekter, gadens teater- og performanscene, – sociale events, som sportsbegivenheder, koncerter o.m.m. er med til at forme udvidede behov, som byen skal kunne svare på.

Akademiraadet ønsker sammen med Kunstnersamfundet at debattere og italesætte tidens arkitektur-, kunst- og byudvikling med fokus på de midlertidige rums betydning.

Dagens indlægsholdere:

HENRIK REEH

“Tallerkener, Europa-paller og skumspøjt: Forgængelig kunst på offentlige steder”

Ph.D., lektor i humanistiske bystudier og moderne kultur ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet.

JOHANNE LØGSTRUP

“Kunsten og magten i det offentlige rum”

Kurator, cand. mag. i Litteratur- og Kunsthistorie, medstifter af publikum og Kontoret for Undergrundsanliggender.

LASSE THORNING

“Elskov bøgeskov”

Digter

LASSE ANDERSSON

“Den midlertidige Arkitekturs rationaler mellem kommunale planstrategier og kunstnerisk praksis”

Arkitekt m.a.a. PhD, Lektor AAU, (med)leder Platform4 og ejer af LasseVegas Kontoret ApS.

Efter debat byder Akademiraadet på en forfriskning i Kunsthal Charlottenborgs café.

Foto: Mette Gitz-Johansen / Design: Pulsik Ravn