

Årsrapport 2020

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster



Indholdsfortegnelse

1. Påtegning	4
2. Beretning	5
2.1 Præsentation af virksomheden	5
2.1.1 Mission.....	5
2.1.2 Vision	6
2.1.3 Hovedopgaver	6
2.2 Ledelsesberetning.....	6
2.2.1 Årets økonomiske resultat.....	7
2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger	9
2.2.3 Overført overskud	10
2.2.4 Årets faglige resultater	10
2.3 Kerneopgaver og ressourcer	19
2.3.1 Opgaver og ressourcer: skematisk oversigt.....	19
2.4 Målrapportering	20
2.4.1 Målrapportering del 1.: Oversigt over årets resultatopfyldelse.....	20
2.4.2 Målrapportering del 2. Uddybende analyser og vurderinger.....	20
2.5 Forventninger til det kommende år	20
3. Regnskab.....	20
3.1 Anvendt regnskabspraksis.....	22
3.2 Resultatopgørelse mv.....	22
3.2.1 Resultatdisponering.....	24
3.2.2 Forklaring af tilbageførte hensættelser og periodiseringsposter.....	24
3.3 Balancen	24
3.3.1 Aktiver.....	26
3.3.2 Passiver	26
3.4 Egenkapitalforklaring.....	26
3.5 Likviditet og låneramme	27
3.6 Opfølgning på lønsumsloft	27
3.7 Bevillingsregnskabet.....	28
3.8 Udgiftsbaserede hovedkonti	28
4. Bilag	29

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning

Tabel 1.: Virksomhedens økonomisk hoved- og nøgletal

Tabel 2.: Virksomhedens hovedkonti

Tabel 2a.: Overskud, hovedkonto

Tabel 2b: Målopfyldelse 2020

Tabel 3.: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

Tabel 4.: Årets resultatopfyldelse

Tabel 5.: Forventninger til det kommende år

Regnskab

Tabel 6.: Resultatopgørelse

Tabel 7.: Resultatdisponering af året overskud

Tabel 8.: Balancen

Tabel 9.: Egenkapitalforklaring

Tabel 10.: Udnyttelse af låneramme

Tabel 11.: Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 12.: Bevillingsregnskab

Tabel 12a.: Udgiftsbaserede hovedkonti

4.1 Noter til resultatopgørelse og balance

Tabel 13.: Note 1. Immaterielle anlægsaktiver

Tabel 14.: Note 2. Materielle anlægsaktiver

Tabel 14a.: Note 3. Hensatte forpligtelser

4.6 It-omkostninger

Tabel 22.: It-omkostninger

1. Påtegning

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som CVR nummer 11 88 72 52 er ansvarlig for: 21.21.21 Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster (Driftsbevilling), herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2019.

Påtegning

Der tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målostillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

København, den 8. marts 2021

Underskrift



Milena Bonifacini
Forkvinde for Akademiraadet
Præsident for Akademiet

København, den 18. marts 2021

Underskrift



Departementschef Dorte Nøhr Andersen

2. Beretning

2.1 Præsentation af virksomheden

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunsters virksomhed udøves gennem Akademiraadet. Akademiraadets opgaver er beskrevet i Kulturministeriets Bekendtgørelse nr. 306 af 18. maj 1999.

- I henhold til bekendtgørelsen for det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster er Akademiraadets opgave at virke til kunstens fremme.
- Akademiraadet står til rådighed som statens og kommunernes rådgiver i kunstneriske spørgsmål. Akademiraadet behandler henvendelser fra offentlige myndigheder blandt andet i form af høringer.
- Rådet kan på eget initiativ indhente oplysninger fra og fremsætte erklæringer/udtalelser over for statslige myndigheder og institutioner samt over for offentligheden.

I anden lovgivning er Akademiraadet tillagt yderligere en række opgaver.

- I henhold til Lov om Folkekirkens Kirkebygninger og Kirkegårde yder Akademiraadet gennem det af rådet nedsatte Udvalg for Kirkekunst sagkyndig bistand til Kirkeministeriet, stiftsøvrighederne og menighedsråd i forhold, der vedrører kirker, kirkegårde m.v.
- I henhold til afskrivningsloven indhenter skattemyndighederne i tvivlstilfælde fra Akademiraadet en vurdering af, om en kunstnerisk udsmykning kan kvalificeres som kunst.

Herudover har Akademiraadet følgende opgaver, der er beskrevet i Kulturministeriets Bekendtgørelse nr. 306 af 18. maj 1999.

- Rådet udpeger medlemmer til statslige, kommunale og andre offentlige eller private repræsentantskaber, komitéer, bestyrelser m.v. i henhold til de for disse gældende bestemmelser.
- Rådet yder rådgivning i forbindelse med ansættelse af kongelige bygningsinspektører.
- Rådet uddeler efter fastsatte regler de medaljer, legater, præmier og priser, der henhører under Akademiet.

Akademiraadet har det formelle ejerskab af og ansvar for Kunstakademiets samling af kunst, der rummer ca. 650 værker, hvoraf ca. 500 værker findes på Charlottenborg Slot.

Akademiraadets 12 medlemmer (6 arkitekter og 6 billedkunstnere) vælges af og blandt Akademiets 60 medlemmer, der er valgt direkte af de ca. 1.450 medlemmer (arkitekter og billedkunstnere) i Kunstnersamfundet. Fordelen ved rådets sammensætning og den lange historiske samhørighed er, at

medlemmerne tilsammen repræsenterer en indsigt i den kunst- og arkitekturhistoriske udviklings resultater, udfordringer og problematikker, som rådet har pligt til at give videre i en reflekteret form. Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunsters virksomhed er opført på hovedkonto 21.21.21 på finansloven, som er en driftsbevilling.

Der eksisterer ikke en rammeaftale eller resultatkontrakt mellem Kulturministeriet og Akademiraadet. Akademiraadet har imidlertid på det seneste arbejdet på at skabe et strategisk grundlag for institutionens virke med beskrivelse af mission vision og faglige mål den for den kommende årrække.

Her lyder missionen og visionen således:

Mission

Akademiraadet arbejder langsigtet for at højne det billedkunstneriske og arkitektoniske niveau i Danmark.

Vi synliggør kunstens betydning og præger til stadighed debatten om den kunstneriske udvikling med fagligt funderede spørgsmål og holdninger.

Ved at stille principielle og faglige krav og forslag til billedkunstneriske og arkitektoniske forhold i samfundet, bidrager vi til at sikre livskvaliteten for alle der færdes i det offentlige rum.

Vision

Akademiraadet er bredt anerkendt som den foretrukne faglige rådgiver inden for billedkunst og arkitektur hos beslutningstagere i staten, regioner, kommuner og offentlige virksomheder.

Akademiraadet opleves som en uvildig og højt respekteret meningsdanner og debattør i spørgsmål om billedkunst og arkitektur i Danmark.

2.1.1 Mission

Se afsnit 2.1.

2.1.2 Vision

Se afsnit 2.1.

2.1.3 Hovedopgaver

Akademiet virker til kunstens fremme og som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål inden for områderne arkitektur og billedkunst samt tilgrænsende kunstarter. Akademiets arbejde udøves gennem Akademiraadet.

Akademiraadet har til opgave at udmønte beslutninger i råd og udvalg om udpegninger, uddelinger, udlån, rådgivning og høringer/konferencer med henblik på at fremme kunsten og udbrede viden om og forståelse for kvalitet i billed- og bygningskunst (herunder også udsmykning, byplanudvikling og udvikling af det åbne

land). Rådet fremsætter også offentlige udtalelser på egen foranledning. En central opgave i Akademiraadet er som følge heraf afholdelse af råds- og udvalgsmøder mv. på månedlig basis. Rådet uddeler tillige hædersmedaljer til danske arkitekter og billedkunstnere, som har haft stor betydning for udviklingen af dansk billedkunst og arkitektur. Med medaljerne har Akademiet gennem næsten 200 år hædret billedkunstnere og arkitekter, og senere forskere, formidlere, kunsthåndværkere og designere, der udmærker sig på deres fags vegne.

Akademiet ejer og forvalter ligeledes Akademiets Kunstsamling på ca. 650 værker af malerier, buste, skulpturer, gipsafstøbninger, medaljer mv. Samlingen indeholder overvejende dansk kunst fra 1700- og 1800-tallet, og består af værker af både berømte og mindre kendte kunstnere. Kunstværkerne er nært knyttet til Akademiets virksomhed og er derfor også en grundlæggende kilde til dets historie.

2.2 Ledelsesberetning

2.2.1 Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for 2020 er et overskud på 137,7 t.kr.

Årets resultat skyldes primært lavere omkostninger som følge af COVID-19.

Der redegøres nærmere for det økonomiske resultat nedenfor, samt i afsnit 3.2. Resultatopgørelse.

Vurdering af det økonomiske resultat

Departementet havde godkendt et merforbrug i 2020 på 290 t.kr. til omkostninger til beretning og valg, og som skulle finansieres af overskud fra tidligere år. Disse omkostninger er afholdt i 2020.

Men på grund af COVID-19 blev den årlige stiftelsesfest ikke afholdt, og ligeledes af samme grund blev omkostningerne til rejse- og repræsentation også lavere end forventet.

Det økonomiske resultat vurderes som tilfredsstillende, da de planlagte opgaver, som ikke er påvirket af COVID-19, er gennemført jævnfør afsnit 2.2.4 Årets faglige resultater.

Ved vurdering af det finansielle resultat, skal det tages i betragtning, at der ikke erlægges betaling eller honorar for det arbejde, som Akademiets, rådets og udvalgenes medlemmer årligt udfører som statens og kommunernes rådgivere. Det frivillige arbejde udgjorde ca. 5.000 timer/3 projektårsværk i 2020.

Nedenstående tabel 1 viser Akademiraadets økonomiske hoved- og nøgletal, som omfatter hovedkonto § 21.21.21 Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster.

Tabel 1. Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Hovedtotal			
1000, løbende priser	2019	2020	2021
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-3.460,0	-3.100,0	-3.300,0
- Heraf indtægtsført bevilling	-3.200,0	-3.100,0	-3.300,0
Ordinære driftsomkostninger	3.518,4	2.959,7	3.300,0
Resultat af ordinær drift	58,4	-140,3	0,0
Resultat før finansielle poster	53,2	-140,1	0,0
Årets resultat	57,1	-137,7	0,0
Balance			
Anlægsaktiver	91,6	63,9	50,0
Omsætningsaktiver	1004,6	1.166,0	966,0
Egenkapital	341,2	478,8	478,8
Langfristet gæld	48,5	20,8	0,0
Kortfristet gæld	706,5	730,3	537,2
Lånerammen	300,0	300,0	300,0
Træk på lånerammen	41,6	13,9	0,0
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	13,9%	4,6%	0,0%
Negativ udsvingsrate	582,4%	857,6%	857,6%
Bevillingsandel	92,5%	100,0%	100,0%
Overskudsgrad	-1,6%	4,4%	0,0%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	2,9	3,0	3,0
Årsværkspris	672,3	644,0	655,6

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Note: se note til tabel 8 Balance.

Note: på grund af afrunding er der difference i sammentællingen i tabellen.

Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Akademiraadet har fra 2018 udnyttet lånerammen, da der i 2018 er anskaffet et it-system til brug for håndtering af legatansøgninger mv.

Bevillingsandelen viser, at Akademiraadet i 2020 er finansieret af bevillinger.

Overskudsgraden udgør i 2020 4,4%, hvilket viser, at årets resultat er positivt.

Andre nøgletal

Den negative udsvingsrate er steget fra 2019 til 2020, da egenkapitalen er steget i forhold til 2019, da der har været et overskud i 2020.

Udvikling i årsværk

Antal årsværk er uændret fra 2020 til 2021.

2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger

Nedenstående tabel 2 viser Akademiraadets hovedkonti.

Tabel 2: Virksomhedens hovedkonti

	(Mio. kr.)	Bevilling (FL+TB)	Regnskab 2019	Overført overskud ultimo
Drift	Udgifter	3,1	3,0	0,4
	Indtægter	0,0	-0,3	0,0
Administrerede ordninger	Udgifter	0,0	0,0	0,0
	Indtægter	0,0	0,0	0,0
Anlæg	Udgifter	0,0	0,0	0,0
	Indtægter	0,0	0,0	0,0

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

2.2.3 Overført overskud

Med udgangspunkt i årets resultat med et overskud på 137,7 t.kr. udgjorde virksomhedens akkumulerede resultat 0,4 mio. kr. ved udgangen af 2020.

Nedenstående tabel 2a viser Akademiraadets hovedkonti.

Tabel 2A. Overskud, hovedkonto 21.21.21

1000løbende, priser		Reserveret bevilling	Overført overskud
Beholdning primo 2020		0,0	0,3
Årets øvrige bevægelser	2020	0,0	0,1
Beholdning ultimo R-året		0,0	0,4

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

2.2.4 Årets faglige resultater

2020 har for Akademiraadet – som for alle andre institutioner i landet – været alvorligt påvirket af den verdensomspændende Corona-epidemi. Nedlukningen og forsamlingsforbuddet har haft stor indflydelse på institutionens aktiviteter. En stor del af institutionens væsentligste aktiviteter har ikke kunnet gennemføres. Eks.vis afvikling af institutionens mange faglige møder i råd og udvalg mv., og afholdelse af den årlige stiftelsesfest med overrækkelse af Akademiets medaljer. Det betyder, at der i løbet af året samlet set har været et betydeligt mindreforbrug på årets budget. Akademiraadet får imidlertid ikke umiddelbart adgang til at forbruge den akkumulerede opsparing i det efterfølgende budgetår (2021) som følge af den pressede økonomiske situation, der følger af COVID-krisen.

Akademiraadet bestod december 2020 af:

- Milena Bonifacini, billedkunster, forkvinde for Akademiraadet og Præsident for Akademiet
- Merete Ahnfeldt-Møllerup, arkitekt, næstforkvinde
- Peter Holst Henckel, billedkunstner
- Tina Maria Nielsen, billedkunstner
- Kasper Bonnén, billedkunstner
- Anders Bonnesen, billedkunstner
- Jeanette Land Schou, billedkunstner
- Erik Brandt Dam, arkitekt
- Anna Maria Indrio, arkitekt
- Jan Ammundsen, arkitekt
- Eva Jarl Hansen, arkitekt
- Jacob Kamp, landskabsarkitekt

Akademiraadets aktiviteter

Af Akademiraadets sager i 2020 kan følgende udtalelser, høringer m.v. fremhæves:

- Kunstens stemmer, 15. december, kommentar i Weekendavisen
- Høringssvar vedr. Realhuset i Nordby, Fanø, 17. november
- Høringssvar vedr. Albertslund Kommunes Forslag til Masterplan for Coop Byen, 16. november
- Akademiraadets svar på ødelæggelsen af Frederik V-busten, 12. november, Politiken
- Udtalelse om Den Kongelige Afstøbningsamling og Vestindisk Pakhus, 28. oktober
- Høringssvar vedr. Forslag til Lokalplan for Stejlepladsen, 19. oktober
- Indsigelse mod lokalplanforslag 10-41, Boligområde ved Honnørkajen, Haderslev, 23. oktober
- Restoration of Fredensborg Palace Garden, 5. oktober (støtteerklæring ifm. Europa Nostra-ansøgning)
- Høringssvar Kommuneplan 2020 Odense, 28. august
- Udtalelse om Palads, 16. juni, Politiken
- Debatindlæg til Politiken: Kunst i en Coronatid, 14. maj
- Støtteerklæring for værket Skriften på Væggen i Odder, 7. maj

Udtalelserne og høringssvarene findes på Akademiraadets hjemmeside under /Rådet/Udtalelser.

Strategiudvikling i 2020

Med udgangspunkt i "Akademiraadets Tyve Anbefalinger til et Skønnere Danmark" (maj 2018), og tilskud fra Dreyers Fond i 2019-2020, har Akademiraadet i 2020 arbejdet med udvikling og beskrivelse af et nyt strategisk grundlag for institutionen med henblik på at kunne skabe større synlighed og gennemslagskraft for dansk arkitektur og billedkunst i samfundet.

Hvor Akademiraadet tidligere generelt havde stor offentlig bevågenhed og en naturlig autoritet i spørgsmål, der omhandlede det kunstneriske felt, er det tydeligt, at samfundets generelle forandringer, over de seneste 20-30 år, i medielandskab og de kommunal- og landspolitiske beslutningsprocesser også har betydet, at Akademiraadet som kunstfaglig institution har mistet en del af den gennemslagskraft, som institutionen havde tidligere.

I erkendelse af disse ændrede vilkår, har Akademiraadet været igennem en afklaringsproces, der har skærpet institutionens forståelse for den betydning og rolle institutionen bør have i dagens Danmark, for derigennem at igangsætte en strategiudviklingsproces med dertilhørende indsatsområder. Strategien har således som formål at skabe en fornyet oplevet relevans af Akademiraadet hos de centrale målgrupper og i samfundet generelt.

Akademiraadet har i 2020 - på trods af de særligt vanskelige omstændigheder året har budt på som følge af COVID-19 nedlukninger mv. – arbejdet videre med strategiudviklingen og beskrevet grundlaget for

implementeringen af den konkrete udmøntning af strategien. På den baggrund har Akademiraadet opnået yderligere tilsagn om opbakning til det videre arbejde fra to centrale fonde.

Stiftelsesfest

Akademiets Stiftelsesfest afholdes hvert år så tæt som muligt på grundlæggeren af Akademiet for de Skønne Kunster – Frederik V's – fødselsdag, som var den 31. marts.

Stiftelsesfesten er en central tilbagevendende begivenhed i dansk kunst- og kulturliv, som samler centrale personer i og omkring billedkunst- og arkitekturverdenen; udøvende, museer, organisationer, fonde, formidlere, det offentlige Danmark, politikere, embedsværk og mange andre. Under festen uddeles Akademiets medaljer og Akademiets præsident beretter om centrale begivenheder for Akademiet og Akademiraadet i det forgangne år. En central person fra dansk kulturliv holder festtale. Hendes Majestæt Dronningen deltager i medaljeoverrækkelserne og i den efterfølgende festmiddag. Festen er en begivenhed, hvor landets førende kunstnere hædres af deres ligemænd og -kvinder.

I 2020 var Stiftelsesfesten planlagt til afholdelse den 18. marts. På grund af udbruddet af COVID-19 og indførelsen af forsamlingsforbuddet den 12. marts, blev Stiftelsesfesten den 18. marts imidlertid aflyst få dage før den skulle løbe af stablen.

Medaljer

I 2020 har Akademiraadet uddelt følgende medaljer:

C.F. Hansen Medaillen:

Arkitekt Dan Stubbergaard

Arkitekterne Signe og Christian Cold

Thorvaldsen Medaillen:

Billedkunstner Poul Pedersen

Eckersberg Medaillen:

Arkitekt Mads Mandrup

Arkitekt Søren Rasmussen

Billedkunstner Camilla Berner

Billedkunstner René Schmidt

N.L. Høyen Medaljen:

Arkitekturredaktør Karsten Ifversen

Franciska Clausen Medaljen:

Ad Acta – arkiverede visioner af billedkunstner Lasse Krog Møller

P-hus Ejler Bille af arkitekterne Jan Tanaka, Jakob Steen Christensen og Kathrin Susanna Gimmel

Formidling af medaljemodtagere 2020

På grund af aflysningen af Stiftelsesfesten den 18. marts 2020 – og aflysning af et alternativt planlagt arrangement den 6. oktober med overrækkelse af medaljerne til modtagerne - besluttede rådet, at nyheden om medaljetildelingen skulle offentliggøres på en alternativ måde. Med hjælp fra en ekstern konsulent blev der følgelig udarbejdet kortere interviews med hver enkelt medaljemodtager, som blev sendt til pressen i forbindelse med den planlagte medaljeceremoni, som skulle have fundet sted den 8. oktober 2020.

Legatuddelinger

På grund af udviklingen på fondsområdet med faldende renteafkast har der også i 2020 været færre midler til rådighed til uddeling end tidligere år. Der er således uddelt 398.600 kr. i 29 portioner fra de legater, som rådet bestyrer. Hertil kommer indstillinger af modtagere til en række legater, der ikke bestyres af Akademiraadet. Desuden blev Sven Hols' Legat uddelt af Akademiraadets billedkunsthøjester i 2020. Legatet blev uddelt i tre portioner med 80.000 kr. til hver legatmodtager.

Foredragsarrangement

Den 11. maj havde Akademiraadet oprindeligt planlagt et offentligt foredragsarrangement i Festsalen på Charlottenborg med titlen "Foredrag med tre af Akademiets medaljemodtagere 2020", hvor det var planen, at modtagerne af hhv. C.F. Hansen Medaillen og Thorvaldsen Medaillen 2020 skulle holde foredrag om deres kunstneriske virke. Arrangementet blev imidlertid som følge af COVID-19 og det deraf følgende forsamlingsforbud ikke gennemført.

Udpegninger

Rådet har i 2020 udpeget hhv. indstillet medlemmer til følgende bestyrelser, udvalg mv.:

- Anne Marie Telmanyis Fond
- BKF's Udvalg til Fordeling af Kulturelle Midler
- Det Danske Institut i Rom
- Halsnæs Kommunes Billedkunstråd

- Kunst på Arbejde
- Kunstforeningen Gl. Strand
- Københavns Kommunes Bypanel
- Ringsted Kommunes Billedkunstråd
- Statens Kunstfonds Repræsentantskab
- Statens Værksteder for Kunst – Billedkunstudvalget
- Thorvaldsens Museum

Møder mm.

- Rådets 12 medlemmer har holdt 11 møder (overvejende digitale møder)
- Rådets forretningsudvalg på 4 medlemmer har holdt 7 møder
- Rådet har gennem året løbende afholdt dialogmøder med repræsentanter for offentlige og private institutioner
- Akademiraadets og Kunstnersamfundets Jury på 12 medlemmer har holdt 3 møder
- Akademiraadets Landskabsudvalg på 6 medlemmer har holdt 4 møder
- Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst på 12 medlemmer har holdt 3 møder
- Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst har gennemført en todages besigtigelsestur til diverse kirker i Skåne
- Stipendie- og legatudvalget har holdt 1 møde

Akademiets Kunstsamling

Akademiets Kunstsamling har siden 2001 hørt under Akademiraadet, da Kulturministeriet overdrog ejerskabet af og ansvaret for samlingen til Akademiraadet i forbindelse med at Kunstakademiets Fællesadministration blev opløst.

Samlingen omfatter billedkunst med særlig tilknytning til Akademiets historie, fortrinsvis fra 1700- og 1800-tallet, og består således for en stor del af medlemsstykker og arbejder præmieret med den lille eller store guldmedalje, da disse ind til 1857 skulle indgå som Akademiets ejendom. Samlingen består af ca. 650 værker, herunder deposita i andre samlinger. Og størstedelen af samlingen findes på Charlottenborg Slot.

I samlingen findes kendte såvel som mindre kendte kunstnere fra perioden repræsenteret og der udlånes jævnligt til udstillinger i ind- og udland.

Testamentarisk gave

Tidligere forskningsbibliotekar, mag. art. Emma Salling døde i januar 2020 og har testamenteret sit manuskript om Akademiets Kunstsamling til Akademiraadet. Emma Salling fik i 2009 tilsagn fra Selskabet til Udgivelse af Danske Mindesmærker om, at forlaget ville udgive værket og Emma Salling stillede endvidere som betingelse at en kyndig kunsthistoriker med kendskab til perioden skulle foretage den nødvendige redigering før udgivelsen. Til dette er der indgået aftale med mag. art. i kunsthistorie Karin Kryger. Udgifter til redigering og udgivelse er dækket af arven. Akademiraadet stiller digitale gengivelser af samlingens værker til rådighed for arbejdet.

Udlån

Bertel Thorvaldsens *Selvportræt* (KS 445) har været udlånt til udstillingen *Canova and Thorvaldsen. The Birth of Modern Sculpture* i Gallerie d'Italia i Milano. Udstillingen blev vist fra 24. oktober 2019 til 15. marts 2020 (med en kortvarig forlængelse pga. COVID-19-nedlukningen), hvorefter værket returnerede til Akademiraadet juli 2020.

Wilhelm Marstrands *Scene af bondelivet, motiveret efter Holbergs Erasmus Montanus* (KS 133) er udlånt til udstillingen *Wilhelm Marstrand. Den store fortæller*, Fuglsang Kunstmuseum 2. oktober 2020 – 24. januar 2021, Nivaagaard Malerisamling 7. februar – 13. juni 2021, Ribe Kunstmuseum 26. juni – 3. september 2021, Skovgaard Museet 19. september 2021 – 9. januar 2022.

Beskadigelse

En gipsafstøbning af J.-F.-J. Salys *Portræt af Frederik V* (KS 420) blev beskadiget i november 2020 i forbindelse med en aktion udført af Anonyme Billedkunstnere, idet busten blev fjernet fra sin plads i Festsalen og smidt i Københavns Havn. Busten blev efterfølgende bjærget og er nu placeret på magasin, men står ikke til at reparere. Bortkomsten blev meldt til Politiet. Ved udgangen af 2020 havde rådet ikke taget beslutning, om der skulle laves en ny afformning af busten i gips.

I forbindelse med bortkomsten og beskadigelsen af busten kontaktede Akademiraadet Kulturministeriets Sikringsudvalg for en drøftelse af sikringsforholdene omkring samlingen. Akademiraadet er p.t. ikke omfattet af Sikringsudvalgets virksomhed, men Kulturministeriet tilkendegav på møde den 1. december 2020 vigtigheden af, at der kigges på sikringen af samlingen og overvejer om Akademiraadet skal omfattes af Sikringsudvalgets arbejde på permanent basis.

Publikationer

Et værk fra Akademiets Kunstsamling er i 2020 indgået i følgende forskningsbaserede udstillingskatalog: Jesper Svenningsen (m.fl.), *Wilhelm Marstrand. Den store fortæller*, Fuglsang Kunstmuseum 2. oktober 2020 – 24. januar 2021, Nivaagaard Malerisamling 7. februar – 13. juni 2021, Ribe Kunstmuseum 26. juni – 3. september 2021, Skovgaard Museet 19. september 2021 – 9. januar 2022.

Akademiraadets Landskabsudvalg

Landskabsudvalget bidrager løbende til en styrkelse af rådgivningen omkring landskabet og æstetikken. Der er i 2020 sket en relativt stor udskiftning af udvalgets medlemmer.

Udvalget bestod december 2020 af:

- Stine Poulsen, landskabsarkitekt, formand
- Heine Skjerning, billedkunstner, næstformand
- Boris Bromann Jensen, arkitekt
- Maria Finn, billedkunstner
- Camilla Berner, billedkunstner
- Jacob Kamp, landskabsarkitekt

Udvalget har i årets løb afholdt 4 møder og har bl.a. udarbejdet nedenstående høringsvar.

- Høringsvar vedr. ændring i landskabsvurdering i Esbjerg Kommune, juni 2020
- Høringsvar over miljøkonsekvensrapport for Vesterhav Nord og Vesterhav Syd, juni 2020

Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst

I mere end 100 år har Udvalget for Kirkekunst under Akademiraadet, som i dag består af 4 arkitekter og 8 billedkunstnere, ydet Kirkeministeriet og stiftsøvrighederne sagkyndig bistand og rådgivning i forbindelse med forslag til kunstneriske udsmykninger i eller omkring kirker.

Udvalget for Kirkekunst modtog i 2020 en rammebevilling på 94.522 kr. fra Kirkeministeriet til dette arbejde.

Udvalget bestod december 2020 af:

- Peder Elgaard, arkitekt, formand
- Morten Skriver, billedkunstner, næstformand
- Karin Lorentzen, billedkunstner
- Carsten Von Würden, billedkunstner
- Peter Callesen, billedkunstner
- Mikael Thejll, billedkunstner
- Lene Desmentik, billedkunstner
- Marianne Grønnow, billedkunstner
- Karen Havskov Jensen, billedkunstner
- Bente Lange, arkitekt
- Annemarie Lund, landskabsarkitekt
- Carsten Holgaard, arkitekt

I 2020 har Udvalget for Kirkekunst rådgivet stiftsøvrigheder og menighedsråd om nye udsmykninger i sammenlagt 19 sager enten i form af konsulentbesøg eller ved udtalelser.

- Gludsted Kirke
- Hellebæk Kirke
- Jystrup Kirke
- Kerteminde Kirke
- Malt Kirke
- Mårslet Kirke
- Nivå Kirke
- Ny kirke i Aarhus Stift
- Nyt kirkerum i Ny Aalborg Universitetshospital
- Nykøbing Mors Kirkegårds Kapel
- Sundby Kirke
- Tarm Kirke
- Uggeløse Kirke
- Valsgaard Kirke
- Vamdrup Kirke
- Vejen Kirke
- Vinderup Kirke
- Vor Frelser Kirke Horsens
- Vrinner Kirke

Digital vejledning og bog til rådgivning af landets 1.750 menighedsråd

Ud over de almindelige sager, har en gruppe i udvalget beskæftiget sig med udarbejdelsen af en digital vejledning og bog til tidlig rådgivning af Folkekirkens 1.750 menighedsråd. Det er tænkt som et dialogprojekt med Nationalmuseets kirkekonsulenter, Kgl. Bygningsinspektører, Stifternes byggeudvalg og Landsforeningen af menighedsråd. Vejledningen skal samle de mange erfaringer, som er indhentet gennem udvalgets rådgivning af kirker med henblik på at skabe bedre kommunikation mellem udvalget og de kirkelige instanser; at inspirere til ny-udsmykninger af kirkerne, som viser større forståelse for de historiske og kulturarvsmæssige værdier som kirkerne rummer; ligesom udvalget arbejder for, at en bredere vifte af professionelle kunstnere kommer i betragtning til udsmykninger i kirkerne. Udvalget for Kirkekunst søgte om støtte til dette arbejde hos Augustinus Fonden og modtog 350.000 kr. i tilsagn til projektet i marts 2020.

Akademiets Beretning 2016-2019

Akademiraadet har i 2020 færdigredigeret og udgivet Akademiets 3-årige beretning for sin virksomhed for perioden fra 1. juli 2016 til 30. juni 2019 til udgivelse i foråret 2020. Beretningen samler alle Akademi-raadets aktiviteter over en 3-årig periode.

Beretningen skulle have været distribueret til Akademiraadets hovedinteressenter og til Akademiets medlemmer ved forårsmødet den 12. marts. Det har imidlertid ikke været muligt, da landet blev lukket ned samme dag på grund af COVID-19.

Beretningen er dog distribueret digitalt til samtlige Kunstnersamfundets medlemmer.

Beretningen findes også på Akademiraadets hjemmeside og tilgås via linket:

<https://www.akademiraadet.dk/index.php?id=76>

Kunstnersamfundets valg til Akademi og Jury

Kunstnersamfundets valg til Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster og til Akademiraadets og Kunstnersamfundets Jury blev afholdt i januar og februar 2020. Der skulle vælges 15 arkitekter og 15 billedkunstnere til Akademiets arkitektursektion og til billedkunstsektionen, samt 3 arkitekter og 3 billedkunstnere til Juryen.

Administrative opgaver

Af særlige administrative udfordringer i 2020 kan fremhæves:

Som følge af COVID-19 ændredes meget i institutionens opgaveløsning fra foråret blandt andet på grund af hjemsendelsen af medarbejderne. Der skulle etableres en ny arbejdsmetode og samarbejde om opgaverne. Det var udfordrende på flere måder, blandt andet fordi Akademiraadet er en institution, der endnu ikke har mobiliseret sig stærkt digitalt. Derfor var det vanskeligt at nå ud til Akademiraadets interessenter, fordi institutionens hjemmeside ikke er særligt velfungerende og man ikke har et nyhedsbrev.

Umiddelbart før sommerferien fratrådte Akademiraadets administrations- og regnskabsmedarbejder. Det betød, at institutionens fra slutningen af juni til oktober manglede en medarbejder. Den nye medarbejder tiltrådte i oktober.

Primo november bortkom busten af Frederik V, idet den blev fjernet fra Kunstakademiets Festsal. Det viste sig siden, at personen, der står bag hændelsen, var en ansat på Kunstakademiets Billedkunstkoler. Sagen har på flere måder været ressourcekrævende for Akademiraadet. Buste-sagen har tillige medført, at institutionen er nødt til at revidere de sikkerhedsforanstaltninger, der gennem mange år har været omkring Kunstsamlingen, som historisk set været administreret i et administrativt fællesskab på Charlottenborg. Sikkerhedsspørgsmålet har i det forgangne år beslaglagt betydelige ressourcer i sekretariatet.

Akademimøde

Akademiraadets skulle have afviklet Akademimøde med valg af medlemmer til Akademiraadet samme dag som landet blev lukket ned. Som følge heraf besluttede Akademiraadet at forlænge samtlige valgte råds- og udvalgsmedlemmer samt medlemmer af Juryen med 1 år.

Vurdering af Akademiraadets faglige resultater i 2020

Akademiraadet vurderer, at institutionens faglige resultater i 2020 - under de givne helt usædvanlige vilkår med COVID-19 nedlukning og forsamlingsforbud- er tilfredsstillende. Ikke alle aktiviteter er gennemført som planlagt i 2020. Der har dog været gjort en stor indsats for og forsøg på at gennemføre aktiviteterne på alternativ vis.

Akademiraadet har haft store udfordringer med at nå ud til omverdenen, idet institutionen ikke har et nyhedsbrev og institutionens hjemmeside ikke er velfungerende. Disse områder er en del af institutionens kommende strategi.

Trods COVID-udfordringerne og aflysninger hhv. ændringer og flere forsøg på at gennemføre aflyste arrangementer senere på året, har rådet arbejdet vedholdende på at drive den strategiske udviklingsproces, institutionen har befundet sig i. Det er blandt andet lykkedes institutionen at opnå opbakning fra to vigtige fonde, som har tilkendegivet, at de vil støtte Akademiraadet i den igangværende strategiudviklingsproces.

2.3 Kerneopgaver og ressourcer

2.3.1 Opgaver og ressourcer: skematisk oversigt

Dette afsnit har til formål at beskrive hovedkonto 21.21.21 Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunsters opgaver og dertilhørende ressourceforbrug.

Nedenstående tabel 3 viser Akademiraadets sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver.

Tabel 3. Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000løbende, priser	Bevilling (FL+TB)	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
0. Generelle fællesomkostninger	-900,0	0,0	957,2	57,2
Heraf Generel ledelse	0,0	0,0	32,7	32,7
Heraf Økonomi, HR og strategi	0,0	0,0	616,1	616,1
Heraf IT	0,0	0,0	173,7	173,7
Heraf bygninger og intern service	0,0	0,0	134,7	134,7
1. Råd/Vejledning/Afgørelser	-2.200,0	0,0	2.005,1	-194,9
I alt	-3.100,0	0,0	2.962,3	-137,7

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke) samt Navision Stat.

Note: Kulturministeriet har valgt at underopdele generelle fællesomkostninger på underkategorier i regnskabet. Som følge heraf vil opgørelsesmetoden af regnskabstallene adskille sig fra opgørelsen af den indtægtsførte bevilling.

Metode for opgørelse af udgifter per opgave

Fordeling af lønomkostningerne på opgaverne er baseret på en procentvis fordeling på opgaver.

Akademiraadets opgørelse af generelle fællesomkostninger fraviger fra Økonomistyrelsens vejledning til opgørelse af udgifter til Generel ledelse, da Akademiraadet har valgt at medtage akademisekretærens lønomkostninger mv. til ledelse, selvom akademisekretæren ikke er i lønramme 38.

2.4 Målrapportering

Akademiraadet har som i tidligere år dispensation for kravet vedrørende målrapportering, idet Akademiraadet ikke har indgået resultatkontrakt.

2.4.1 Målrapportering del 1.: Oversigt over årets resultatopfyldelse

Ikke relevant.

2.4.2 Målrapportering del 2. Uddybende analyser og vurderinger

Ikke relevant.

2.5 Forventninger til det kommende år

Akademiraadets økonomiske resultat for 2020 og forventningerne til det kommende år omfatter den virksomhedsbærende hovedkonto § 21.21.21 Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster.

Nedenstående tabel 5 viser Akademiraadets forventninger til kommende år.

Tabel 5: Forventninger til det kommende år		
	Regnskab 2020	Grundbudget 2021 (
Bevilling og øvrige indtægter	-3,1	-3,3
Udgifter	3,0	3,3
Resultat	-0,1	0,0

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke) og grundbudget 2021.

Grundbudget for 2021 er finanslovens tal for 2021.

Augustinusfonden har givet et tilsagn om et tilskud til udvalget for Kirkekunst på 350 t.kr., som ikke er med i budgettet for 2021.

Som også beskrevet i årsrapporten for 2019 er Akademiraadet i disse år i færd med at udvikle et strategisk grundlag for institutionens arbejde. Formålet med denne strategiske forandringsproces er at styrke institutionens stemme i offentligheden med henblik give omverdenen en ny oplevet relevans af Akademiraadet og dermed på sigt at styrke omverdenens oplevelse af kunstens betydning for samfundet.

Der blev i 2019 opnået eksternt finansiering til udviklingen af strategien med hjælp fra en ekstern konsulent. Efterfølgende har to fonde tilkendegivet deres støtte til institutionen i denne omstilling. Det er vigtigt for at kunne bringe institutionen op på det niveau, som forventes af statslige rådgivningsorganer anno 2021. Det kommende år bliver således et år, hvor samarbejdet med fonde skal falde på plads. Ligesom det bliver et år, hvor rådet vil arbejde på, at der findes en afklaring ift. institutionens fremtidige ramme.

Akademiets Kunstsamling

Registrering

Basal registrering i den nationale samlingsdatabase SARA er påbegyndt primo februar 2021 og forventes færdiggjort inden sommeren 2021. I registreringen fokuseres der i første omgang på validering af værkernes placering, som understøttende foranstaltning til udarbejdelse af beredskabsplan og værdiredningsplan for samlingen. I andet halvår af 2021 foretages yderligere berigelse af posterne, med tilgængelige data fra tidligere registranter.

Sikring

Efter Kulturministeriets Sikringsudvalgs besøg medio december 2020 foranlediget af buste-sagen, blev det konstateret, at sikringsforholdene for Akademiets Kunstsamling ikke er tilfredsstillende. Akademiraadet afventer pt. rapport fra sikringsudvalget, som vil komme med anbefalinger til, hvordan Akademiraadet bedre kan sikre samlingen i forhold til brand, stormflod og tyveri. Der forestår herunder en opgave med udarbejdelse og opdateringer af risikovurdering, sikringsplan, beredskabsplan samt værdiredningsplan for samlingen.

3. Regnskab

Akademiraadets indtægter og udgifter er ikke i balance i 2020, da virksomheden går ud med et overskud på 137,7 t.kr.

3.1 Anvendt regnskabspraksis

Anvendt regnskabspraksis

Regnskab praksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og -bevillinger.

Beregning af feriepengeforpligtelsen er baseret på en gennemsnitsbetragtning, hvor den samlede feriepengeforpligtelse beregnes på baggrund af et gennemsnitligt antal skyldige feriedag pr. medarbejder (årsværk).

I 2020 er regnskabspraksis for værdiansættelse af feriepengeforpligtelsen ændret, således at det arbejdsgiverbetalte pensionsbidrag og tjenestemandspensionsbidrag til § 36 Pensionsvæsenet nu medtages i beregning af skyldig løn under ferie. Den anvendte regnskabspraksis er ændret som følge af aktstykke 291 (Folketingsår 2019/2020). Ændringen i værdiansættelse af feriepengeforpligtelsen er registreret som en primokorrektion på balancen og har medført, at feriepengeforpligtelsen er opreguleret med 22,7 t.kr.

Tilskudsfinansierede aktiviteter bogføres på særskilte aktivitetsnumre. Alle direkte omkostninger og indtægter vedrørende projekterne bogføres på det særskilte aktivitetsnummer.

Hvis der er overskud på et projekt tilbagebetales midlerne til tilskudsgiver. Hvis der ikke er tilstrækkelige tilskudsmidler til at gennemføre projektet dækkes de resterende omkostninger af almindelig virksomhed.

Projekternes indirekte omkostninger bogføres under almindelig drift.

Årsrapporten for 2020 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper

3.2 Resultatopgørelse mv.

Nedenstående tabel 6 viser Akademiraadets resultatopgørelse mv.

Se næste side.

Tabel 6. Resultatopgørelse

1000, løbende priser	2019	2020	2021
Ordinære driftsindtægter			
Indtægtsført bevilling			
Bevilling	-3.200,0	-3.100,0	-3.300,0
Indtægtsført bevilling i alt	-3.200,0	-3.100,0	-3.300,0
Salg af varer og tjenesteydelser	0,0	0,0	0,0
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	0,0	0,0	0,0
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	0,0	0,0	0,0
Tilskud til egen drift	-260,0	0,0	0,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-3.460,0	-3.100,0	-3.300,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
Forbrugsomkostninger			
Husleje	106,0	107,1	108,0
Forbrugsomkostninger i alt	106,0	107,1	108,0
Personaleomkostninger			
Lønninger	1.693,5	1.677,9	1.693,7
Andre personaleomkostninger	24,0	24,0	24,0
Pension	242,6	241,4	249,1
Lønrefusion	0,0	0,0	0,0
Personaleomkostninger i alt	1.960,1	1.943,3	1.966,8
Af- og nedskrivninger	27,7	27,7	13,9
Internt køb af varer og tjenesteydelser	367,4	374,0	390,0
Andre ordinære driftsomkostninger	1.057,1	507,7	821,3
Ordinære driftsomkostninger i alt	3.518,4	2.959,7	3.300,0
Resultat af ordinær drift	58,4	-140,3	0,0
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-5,2	0,0	0,0
Andre driftsomkostninger	0,0	0,2	0,0
Resultat før finansielle poster	53,2	-140,3	0,0
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	0,0	0,0	0,0
Finansielle omkostninger	3,9	2,4	0,0
Resultat før ekstraordinære poster	57,1	-137,6	0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	57,0	-137,7	0,0
Årets resultat	57,1	-137,7	0,0

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke) samt grundbudget 2021.

Note: på grund af afrunding er der difference i sammentællingen i tabellen.

Årets resultat er et overskud på 137,7 t.kr.

Indtægterne er lavere i 2020 end i 2019, da der i 2019 var indtægter fra Dreyers Fond på 260 t.kr. til brug for udvikling af en strategi for Akademiraadets fremtidige virke.

Bevillingen stiger fra 2020 til 2021 med 200 t.kr.

Andre personaleomkostninger på 24 t.kr. vedrører et rejselegat.

Andre ordinære driftsomkostninger falder med 558,7 t.kr. fra 2019 til 2020. Hovedårsagerne er, at der i 2019 var driftsomkostninger på 260 t.kr. til udvikling af Akademiraadets strategi og handlingsplan, og at der i 2020 er sket et fald i driftsomkostningerne på grund af Covid-19.

Faldet i driftsomkostningerne på grund af Covid-19 i 2020 vedrører den årlige stiftelsesfest, som ikke blev afholdt, og ligeledes har rejse- og repræsentationsudgifterne været faldende på grund af Covid-19.

Der har i 2020 været omkostninger til beretning og valg for 199 t.kr.

Grundbudget for 2021 viser en balance på 0 kr.

3.2.1 Resultatdisponering

Nedenstående tabel 7 viser Akademiraadets resultatdisponering af årets overskud

Tabel 7. Resultatdisponering

1000, løbende priser		2020
Note:	Disponeret til bortfald	0,0
	Disponeret til reserveret egenkapital	0,0
	Disponeret udbytte til statskassen	0,0
	Disponeret til overført overskud	137,7

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

3.2.2 Forklaring af tilbageførte hensættelser og periodiseringsposter

Ikke relevant.

3.3 Balancen

Den samlede balance udgør 1.229,9 t.kr. pr. 31.12.2020 mod 1.096,1 t.kr. primo 2020.

Der har således været et fald på 133,8 t.kr.

På aktivsiden består balancen af anlægsaktiver for 63,9 t.kr. og omsætningsaktiver for 1.166,0 t.kr., mens balancen på passivsiden består af egenkapital for 478,8 t.kr., langfristet gæld for 20,8 t.kr. og kortfristet gæld for 751,1 t.kr.

Nedenstående tabel 8 viser Akademiraadets balance.

Tabel 8. Balance

Aktiver 1000			Passiver			
	Primo 2020	2020		Primo 2020	2020	
Note:			Note:			
1	Anlægsaktiver:		Egenkapital			
	<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>		<i>Reguleret egenkapital (startkapital)</i>	50,0	50,0	
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	41,6	13,9	Opskrivninger	0,0	0,0
	Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
	Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Bortfald og kontoændringer	0,0	0,0
	Immaterielle anlægsaktiver i alt	41,6	13,9	Udbytte til staten	0,0	0,0
	<i>Materielle anlægsaktiver</i>			Overført overskud	291,2	428,8
	Grunde, arealer og bygninger	0,0	0,0	Egenkapital i alt	341,2	478,8
	Infrastruktur	0,0	0,0	Hensatte forpligtelser	0,0	0,0
	Transportmateriel	0,0	0,0			
Produktionsanlæg og maskiner	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>			
Inventar og IT-udstyr	0,0	0,0	FF4 Langfristet gæld	48,5	20,8	
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	Donationer	0,0	0,0	
Materielle anlægsaktiver i alt	0,0	0,0	Prioritets gæld	0,0	0,0	
Statsforskrivning	50,0	50,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0	
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	Langfristet gæld i alt	48,5	20,8	
Finansielle anlægsaktiver i alt	50,0	50,0				
Anlægsaktiver i alt	91,6	63,9	-			
Omsætningsaktiver			Kortfristede gældsposter	0,0	0,0	
Varebeholdning	0,0	0,0	Leverandører af vare og tjenesteydelser	319,5	125,9	
Tilgodehavender1)	155,4	290,00	Anden kortfristet gæld	131,6	23,2	
Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0	Skyldige feriepenge1)	255,4	231,2	
Værdipapirer	0,0	0,0				
Likvide beholdninger			Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser	0,0	350,0	
FF5 Uforrentet konto	630,8	842,3	Periodeafgrænsningsposter, forpligtelser	0,0	0,0	
FF7 Finansieringskonto	218,4	34,8	Kortfristet gæld i alt	706,5	730,3	
Andre likvider	0,0	0,0	Gældsforpligtelser i alt	754,9	751,1	
Likvide beholdninger i alt	849,2	877,1	Passiver i alt	1.096,1	1.229,9	
Omsætningsaktiver i alt	1.004,6	1.166,0				
Aktiver i alt	1.096,1	1.229,9				

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke)

Note: på grund af afrunding er der difference i sammentællingen i tabellen.

1) Beholdningen ultimo 2019 er inklusiv primokorrektioner pr. 1/1 2020.

3.3.1 Aktiver

Beholdningen på tilgodehavender primo 2020 er forhøjet med 22,7 t.kr. i forhold til ultimo 2019.

Se afsnit 3.1 Anvendt regnskabspraksis.

Tilgodehavender er steget, da der er et tilgodehavende hos Augustinusfonden på 200 t.kr. vedrørende et tilskud til udvalg for Kirkekunst. Der har været et mindre fald på andre tilgodehavender.

Beholdningen på FF5 Uforrentet er steget med 211,5 t.kr. fra 2019 til 2020, som følge af en regnskabsteknisk regulering af kontoen i 1. kvartal 2020.

FF7 Finansieringskonto fungerer som en kassekredit. Beholdningen på FF7 Finansieringskonto er faldet med 183,6 t.kr. fra 2019 til 2020. Hovedårsagen er, at der i 1. kvartal er overført 211,5 t.kr. til FF5 Uforrentet som følge af en regnskabstekniske regulering.

3.3.2 Passiver

Egenkapitalen udgør 478,8 kr. pr. 31. december 2020. Egenkapitalen er steget med 137,7 t.kr. fra 2019 til 2020, som følge af overskuddet i 2020.

FF4 Langfristet gæld er i januar 2021 reguleret med bevægelsen i 4. kvartal 2020 på 6,9 t.kr, så der er overensstemmelse med træk på lånerammen.

Gæld til leverandører af varer og tjenesteydelser er faldet med 193,6 t.kr. fra 2019 til 2020. Hovedårsagen er, at der er forskydninger mellem levering og betalingen mellem de to finansår.

Beholdningen på skyldige feriepenge primo 2020 er forhøjet med 22,7 t.kr. i forhold til regnskabet for 2019.

Se afsnit 3.1 Anvendt regnskabspraksis.

Gæld vedrørende Igangværende arbejder er steget med 350 t.kr. fra 2019 til 2020. Årsagen er, at Augustinusfonden har givet et tilsagn om tilskud til et projekt under Udvalget for Kirkekunst.

3.4 Egenkapitalforklaring

Nedenfor vises tabel 9. Egenkapitalforklaring.

Se næste side.

Tabel 9. Egenkapitalforklaring

		2019	2020
note:	1000, løbende priser		
	Egenkapital primo R-året	0,0	0,0
	Startkapital primo	50,0	50,0
	+Ændring i startkapital	0,0	0,0
	Startkapital ultimo	50,0	50,0
	Opskrivninger primo	0,0	0,0
	+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
	Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
	Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
	+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
	Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
	Overført overskud primo	348,2	291,2
	+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
	+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
	+Overført fra årets resultat	-57,1	137,7
	- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
	- Udbytte til staten	0,0	0,0
	Overført overskud ultimo	291,2	428,8
	Egenkapital ultimo	341,2	478,8
	*Egenkapital ultimo jf. balancen (tabel 8)	341,2	478,8

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Note: på grund af afrunding er der difference i sammentællingen i tabellen.

3.5 Likviditet og låneramme

Nedenfor vises tabel 10. Udnyttelse af låneramme.

Tabel 10. Udnyttelse af låneramme

1000, løbende priser	2020
Sum af imm. og mat. anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2020	13,9
Låneramme pr. 31. december R-året	300,0
Udnyttelsesgrad i procent	4,6%

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

3.6 Opfølgning på lønsumsloft

Nedenfor vises tabel 11. Opfølgning på lønsumsloft.

Se næste side.

Tabel 11. Opfølgning på lønsumsloft § 21.21.21

1000, løbende priser	2020
Lønsumsloft FL	2.000,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	0,0
Lønforbrug under lønsumsloft	1.943,3
Difference (mindreforbrug)	56,7
Akkumuleret opsparring ultimo forrige år	1.325,0
Akkumuleret opsparring ultimo indeværende år	1.381,7

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Det samlede lønforbrug under lønsumsloft er på 1.966,8 t.kr. i 2020. Den akkumulerede opsparring af lønsum er steget med 33,2 t.kr. fra 2019 til 2020.

3.7 Bevillingsregnskabet

Nedenfor vises Tabel 12 Bevillingsregnskab.

Tabel 12: Bevillingsregnskab

Hoved-konto	Navn	Bevillingstype	Mio kr.	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
Drift							
			Udgifter	3,1	3,0	-0,1	0,4
21.21.21			Indtægter	0,0	0,0	0,0	

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Afvigelsen mellem bevilling og regnskab vedrører lavere driftsomkostninger som følge af Covid-19.

3.8 Udgiftsbaserede hovedkonti

Akademiraadet har ikke udgiftsbaserede hovedkonti.

4. Bilag

4.1 Noter til resultatopgørelse og balance

Nedenfor vises tabel 13 Note 1: Immaterielles anlægsaktiver.

Tabel 13 - Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

1000, løbende priser	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	83,1	0,0	83,1
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2020 (før afskr.)	83,1	0,0	83,1
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2020 (før afskr.)	83,1	0,0	83,1
Akk. afskrivninger	69,3	0,0	69,3
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2020	69,3	0,0	69,3
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2020	13,9	0,0	13,9
Årets afskrivninger	27,7	0,0	27,7
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	27,7	0,0	27,7
Afskrivningsperiode/år	3 år		

Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Note: på grund af afrunding er der difference i sammentællingen i tabellen.

Tabel 14 – Note 2. Materielle anlægsaktiver

Akademiraadet har ikke materielle anlægsaktiver.

Tabel 14a – Note 3. Hensatte forpligtelser

Akademiraadet har ikke hensatte forpligtelser

4.6 It-omkostninger

Nedenstående tabel 22 viser Akademiraadets It-omkostninger.

Tabel 22. It-omkostninger, mio. kr.

Sammensætning	1000
Interne personaleomkostninger til it (it-drift/-vedligehold/-udvikling)	0,0
It-systemdrift	0,0
It-vedligehold	0,0
It-udviklingsomkostninger	0,0
Udgifter til it-varer til forbrug	9,3
i alt	9,3