

Billedkunstner

- Medlem af [Kunstnersamfundet](#) siden 2006
- Bestyrelse i KKS i 2021
- Kunstfaglig skribent og freelance redaktør (pressekort af [danskemedier.dk](#) siden 2020)
- Info: [artfacts.net](#)
- Fast månedlig klumme ved [Kunsten.nu](#) om diversitet og kønsstudier i kunsthistorien og samtiden

Augusta Atla (f. 1979) er billedkunstner, født i København, DK og er uddannet i London BA i Fine Art (Studio Practice) fra Goldsmiths College og en MA History & Theory fra Architectural Association, London, UK (under prof. [Mark Cousins](#)). MA'en var en meget speciel MA, der gennemgik kunstens tekster og teksten som værk. Augusta modtog en Award of Excellence fra Fine Art Faculty of Goldsmiths, University of London i 2006 og Horsens Art Museum Art Award i 2007. Og arbejdede for Matthew Barney Studio, NYC, US i sommeren 2005.

Augusta blev tildelt to hæderslegater i 2023: 1) Legat Anne Marie Telmányi født Carl-Nielsens Fond til Støtte for Kvindelige Billedkunstnere over 40 år, 2) Dansk Tennis Fond's Residency.

Mellem 2003 og 2006 boede Augusta i London, og efterfølgende foretog Augusta en kunst-pilgrimsrejse i 2007-2016 og besøgte de europæiske mestres kunstværker. Augusta boede da i Venedig, Rom, Milano, Athen og Paris. I 2013-2014 boede Augusta i en kunstner-legendbolig i Montmartre, Paris, FR, tildelt af Paris' kommune/ Den Franske Stat (*Ville de Paris*) til udenlandske kunstnere. Fra 2014 til 2016 levede Augusta fuldt ud i Athen, Grækenland, hvor hun grundlagde og drev MAISON d'ART CONTEMPORAIN ATHÈNES / MACA, med støtte fra Montana Møbler og Den Danske Ambassade i Athen.

Augusta har udstillet ved museer og kunsthaller i Danmark såsom: Horsens Kunstmuseum, Rønnebæksholm Kunsthall, Viborg Kunsthall, Randers Kunstmuseum, Museet for Samtidskunst, Brandts, Charlottenborg Kunsthall, samt ved udstillingsplatforme i udlandet, såsom: REMAP4 Contemporary Art Festival Athens, Grækenland; Fundació Antoni Tàpies, Spanien; Tou Scene, Norge; Akademie der Künste Berlin, Tyskland; Center for Moderne Kunst, Amsterdam, Holland; Institut du Monde Arabe, Paris, Frankrig; Det danske institut i Athen, Athen, Grækenland; Tallinna Kunstihoone, Estland; Michael Cacoyannis Foundation, Athen, Grækenland.

Augusta har holdt artist talks og foredrag på universiteter og kunstinstitutioner på Kunstakademiet i København i 2006, Princeton University i 2007, Accademia di Belli Arte di Venezia i 2008, og mange flere, se cv.

Augustas værker findes i både private og offentlige samlinger, bl.a. Horsens Kunstmuseum, Statens Kunstfond, Folketinget og Randers Kunstmuseum samt private samlinger som Viafari (IT), NEON / Dimitris Daskalopoulos Collection (GR) og mange andre i Europa.

Augusta er blevet tildelt to arbejdslegater af Statens Kunstråd, ét i 2011 og ét i 2012, hver á beløb 50.000 kr. Augusta blev tildelt ophold på Statens Værksteder i København i 2006, 2008, 2012, 2013, 2016 og 2022.

Augusta er også politisk engageret debattør, kunstsribent, skriver debatindlæg og kronikker i dagbladene, foredragsholder og redaktør – kronikker og artikler er udgivet i Weekendavisen, Kunsten.nu, Jyllands-Posten, Politiken, Magasinet Kunst, CHART-publikation, Kulturmonitor, Børsen Pleasure.

Augusta kom på ideen om et temanummer af Magasinet Kunst (DK), der omhandlede **kvinder og køn** i kunsten, og var redaktør på denne specialudgave i 2021.

[Augusta interviewede Kulturministeren i april 2022](#) om diversitet og med til at oplyse ministeren om diskrimination i dansk kunstliv, hvormed som opfølgning af interview besluttede Kulturministeriet at [bekendtgøre en systematisk data indsamling af køn ved museers indkøb af værker](#). Denne indsamling af data bliver offentliggjort til foråret 2023.

Augusta har en fast klumme ved Kunsten.nu om diversitet og kønsstudier i kunsthistorien og samtiden.

ARTIST-IN-RESIDENCIES: Dansk Tennis Fond (DK), LÆSØ AIR (DK). The Danish Institute at Athens (GR). Sterna Residences (GR), Ascea Residency (IT). Cité Internationale des Arts / awarded by Ville de Paris (FR). VIR Via-Farini-in-residence (IT). Ionion Center for the Arts and Culture (GR). The Danish Institute in Rome (IT). Cité Internationale des Arts / awarded by The Danish Art Council (DK). San Cataldo Residency (IT). Montana Residency (DK), The National Workshop for Art, Copenhagen, Denmark.

Augusta promoverer kvindelige kunstnere og deres værker på sin instagram: [@womenpainters](#)