

CV Trude Mardal – Akademiet 2024



Trude Mardal Arkitekt MAA, stifter Spolia Studio ApS

Trude Mardal har 16 års bred erfaring i faget, gennem roller som arkitekt og partner, underviser på Kunstakademiets Arkitektskole, fagdommer, foredragsholder, og medlem af Akademiet.

I samarbejder, fungerer Trude som vidende inspirator. Hun har bidraget til en lang række konkurrencer, enten som projektleder eller som faglig sparring for teamet. Hun har en overbevisende erfaring i at lede tværfaglige processer i både bygnings-, landskabs- og masterplanskala. Samtidig deltager hun i projekterne fra første skitse, gennem alle projektfaser, til realiseret projekt - og er derved en altomfavnende arkitekt på den 'oldschool' måde - den der lige så gerne tegner en bænk som en by, og som møder idéfasen, 1:5 detaljen og byggepladsen med samme faglige engagement.

Trudes ressourcer rummer en faglighed på kunstnerisk niveau, samtidig med et stor strategisk overblik i komplekse sager med mange dagsordener. Hun evner at få det komplicerede til at se enkelt ud, og skaber derigennem retning og fælles fremdrift i samarbejdet – det vil sige resultater. Trude går passioneret til opgaven, konstruktivt til enhver udfordring, og hun går langt for at nå projektets mål.

Trude har fra 2006-2022 haft en toneangivende rolle ved entasis, gennem seks år som partner. Hun har desuden realiseret soloprojekter, herunder både byggeri og kunstinstallationer, i eget regi. Tilsammen har hendes lange liste af projekter, givet en bred faglighed, både på akse fra stort til småt, og på akse fra skitse til realiseret virkelighed.

Med Spolia Studio som platform, vil Trude fremover virke for den grønne omstilling. Hun vil prioritere opgaver hvor cirkularitet i byggeriet, både forstået som ombygninger og transformationer, og som arbejde med genanvendelse af materialer, står i fokus. Alt efter projektets størrelse og krav om specialer, vil hun arrangere samarbejder fra sit store faglige netværk - skræddersyet det enkelte projekts størrelse og kompleksitet.

Trudes tilgang til faget, som arkitekt, underviser, jury-, akademimedlem og foredragsholder, kredser altid om at finde og fastholde det karaktérfulde – at insistere på det byggedes kunstneriske udsagn, hele vejen fra idé til opført værk.

Den store erfaring i arbejdet med kontekst og karakter, vil hun nu dedikere fuldt til byggeriets cirkulære potentialer: ombygninger, transformationer og upcycling af byggematerialer - med andre ord, genanvendelse af rum og stof.

Født:

1981 i Norge

Afgang:

Kunstakademiets Arkitektskole 2010

Ansættelser:

Spolia Studio 2023 – stifter

Entasis 2006-2022 - arkitekt og partner (fra 2016)

Eget virke i Trude Mardal Arkitekt MAA 2007 -2022

Kunstakademiet, timelærer Transformation, 2010-2013

Udvalgte projektreferencer:

Byskala:

- Carlsbergbyen masterplan 2007
Omdannelse fra bryggeri til by.
Konkurrence + projektleder for byrum.
- Thomas B. Thriges gade 2012
Omdannelse fra 4 spors vej til repareret bymidte.
Konkurrence + lokalplansarbejde
- Hamar Norge 2014
Omdannelse af bykerne ved justeret jernbanetracé
Analyser til beslutningsgrundlag for stationsplacering
- Karlstad Göteborg 2017
193.000m² nybyg, 35.000m² p-kælder, 5 højhuse
Konkurrence + projektleder for lokalplansarbejde mm.

Bygningskala:

- Kampsportens Hus 2022
Foreningshus for kampsport, inkl. byrum og have.
- Nuuks Plads 2022
Ombygning, transformation og nybyg i alt 10.000m²
- Sankt Hans Vest 2021
Fortætning og nybyg i historisk hospitalsanlæg
- Njals Tårn 2020
86 m højt boligårn, med 2 erhverstager i gadeplan.
- Bornholms Madkulturhus 2015
Tilføjeelse til fredet gårdanlæg i museumsdrift
- Atelier Kvalnes 2015
Atelier og bolig på ruinen af en lade.

Kunstinstallationer:

- Untuned Bell 2010 Ved Nationalmuseet, nu permanent v. Oslo Rådhus.
- Mindesmærke for Helena Schjærfbäck 2011 Ekenes, Finland.
- Utferdstrang 2014 Lysværk og bronseskulpturer, Ålesund.

Roller:

Fagdommer udpeget af Arkitektforeningen

Medlem af Akademiet

Medlem af Kunstnersamfundet

Jury, Forårsudstillingen Charlottenborg 2020

