

Curriculum vitae

Mads Harald Morten Quistgaard
Designer mdd / Arkitekt maa / Master i Design MD
Kreativ direktør og founding partner i Urgent.Agency
Født København 1974. Gift og har 2 børn.

<https://www.linkedin.com/in/madsquistgaard/>
<https://urgent.agency>
<http://danishdesigncouncil.dk/mads-quistgaard-2/>
<https://danishdesignaward.com/jury/mads-quistgaard/>
<https://creativecircle.dk/profiler/mads-quistgaard-2/>
<https://www.kunst.dk/om-os/moed-udvalgene/projekt-udvalg-kunsthandaendvaerk-og-design>

Uddannelse

2019: Mini MBA, Aros Business Academy.
2013-2014: LKVV, Ledelse i Kreative Videnvirksomheder, Arkitektforeningen.
2005-2007: Master i Design fra Center for Designforskning, KADK
1994-2000: Cand. arch, Arkitekt fra Kunstakademiets Arkitektskole København.
1998: Udveksling til Central Saint Martins of Art and Design, ma, London.

Ansættelser

2015- Stifter og kreativ direktør i Urgent Agency
2021-2022 Professor KUV ved Det Kongelige Akademi.
2019-2023: Genudepeget som Adjungeret professor ved Designskolen Kolding
2014-2019: Adjungeret professor ved Designskolen Kolding
2012-2014: Kreativ Direktør, Senior partner i Kontrapunkt, del af direktionen og bestyrelsen.
2011-2012: Design Direktør, Senior partner i Kontrapunkt
2004-2011: Stifter Pleks APS, et strategisk designfirma. (www.pleks.dk)
2001-2004: Medstifter af designkollektivet a/p/o/g/s i København.
2000-2001: Art Director på kunstmagasinet: "Frieze" London.
1998-1999: Designer på livsstilsmagasinet "Sleazation" London.

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

2022: Refelctions in Common. Arkitektur pavillion på Kgs Nytorv under World Capital of Architecture 2023.
2022: At skabe uden at skade. Videoværk udstillet på Designmuseum Dnamrk.
2018: Udgiver magasinet, Share Your Practise. Udvikling, redigering og design. Publikationen er støttet af Statens Kunstfond, ved Arkitekturudvalget.
2018: Share Your Practise. Arrangerer og planlægger International konference på CBS støttet af Statens Kunstfond, ved Arkitekturudvalget, i partnerskab med KADK og CBS.
2015: Brand x Place. Arrangerer og planlægger International konference ved Designskolen Kolding.
2012-14: Leder og arrangerer kvartalsvise 'Creative Sessions' på Kontrapunkt (f. eks 'Creativity and Programming', 'Authenticity and instant heritage', 'responsive type' og 'The future of writing')
2011: Medudgiver 'Conceptual Type — Type led by ideas' avisen i samarbejde med senior forsker og lektor Ida Engholm og lektor Steen Ejlers.
2010: Projektansat ved Kunstakademiets Arkitektskole. Arrangerer konferencen 'Conceptual Type — Type led by ideas' med senior forsker og lektor Ida Engholm og lektor Steen Ejlers, i det Kongelige bibliotek.
2009: Pre-doc i 'Type and Identity', ved Kunstakademiets Arkitektskole.
2008-2009: Forskningsprojekt 'Eksperimenterende design forskning' ved Danish Centre for Designresearch. Projektet var ledet af seniorforskere Thomas Binder og Eva Brandt.
2006: Type design & national identity. Arrangerer international konference på Kunstakademiets Arkitektskole i samarbejde med Lektor Steen Ejlers fra Kunstakademiets Arkitektskole og studieleder Henrik Birkwig fra DMJX og Danish Centre for Designresearch.
2005-2013 Stifter Danish Faces med Lektor Steen Ejlers fra Kunstakademiets Arkitektskole, et forum for udveksling af typografisk viden via foredrag, konferencer og sociale events.

Undervisning

2014-2017: Workshops på Designskolen Kolding.
2016: Summerschool. Design for Trust. Otis College of Art and design, LA, USA. (ref Cali Knikitas)

2014-2015: Workshops på Hyper Island.

2006-2014: Jeg har været afgangscensur på Designskolen Kolding, Danmarks Designskole samt Kunstakademiets Arkitektskole.

2001-2017: Jeg har løbende undervist, været speciale vejleder og holdt kurser indenfor visuel kommunikation på Designskolen Kolding, Danmarks Designskole samt Kunstakademiets Arkitektskole.

2002-2004: Underviser (timelærer) på Kunstakademiets Arkitektskole.

2000: Har undervist på Central Saint Martins of Art and Design, summerschool, UK.

Tillidserhverv

2023-: Bestyrelsesmedlem i Arkitektens forlag.

2016-: Medlem af Akademiet. Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster.

2015-: Fagdommer i Creative Circle Award.

2015-: Medlem af Designrådet

2019-22: Bestyrelsesmedlem i DDC — Dansk Design Center.

2016-18: Fagdommer i Danish Design Awards

2016-18: Medlem af Designrådets bestyrelse

2014-16: Jury medlem af Kunstersamfundet. Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster.

2014-16: Jury medlem af 'Visionsprisen' Bikubefonden

2013-17: Medlem af aftagerpanelet for Designuddannelserne på SDU/Kolding

2012: Jury i Time To Design Talent Award

2011: Fagdommer i Creative Circle Award.

2011: Advisery board member hos Nissen & Co.

2011-15: Medlem af Områdeudvalget for Design for Statens Værksteder for Kunst.

2010: Fagdommer i konkurrencen 'EU-formandskab 2012 — visuel identitet'.

2010: Medlem af Papanek-udvalget (bæredyghed og inkluderende design) i Danske Designere.

2010: Afgangscensur på Designskolen Kolding og Danmarks Designskole.

2009-2020: Afgangscensur på Kunstakademiets Arkitektskole.

2009: Panel deltager i 'Q&A: debat om fremtidens designer'. I regi af Danmarks Designskole

2008: Fagdommer i Creative Award.

2008: Fagdommer i konkurrencen om teaterskolens nye identitet.

2007: Fagdommer i konkurrencen om 'Støt brystene' I samarbejde med Norman CPH og Link-Up.

2007-2010: Afgangscensur på Danmarks Designskole.

2006-2010: Afgangscensur på Designskolen Kolding.

2005: Co-kurator på kunstudstillingen 'My room, Sopheinholt'.

2002-2009: Contributor til www.linkup-cph.dk unge arkitekters og designers netværk.

2002: Contributing Editor til rejsemagasinet "I am back" London.

2002: Medlem af "laboratorium" en tænketank tilknyttet livsstilsmagasinet "Romeo og Julie".

Medlem af netværk og organisationer

Designrådet

Akademiet

Akademisk Arkitektforening

Design Denmark

Udvalgte foredrag og optræden som vidensperson

2020: 'Global Agendas/Trends in Design & Architecture', KADK, kandidatprogrammet Strategic Design and Entrepreneurship (Afholdes d. 10 september)

2020: *Urgent identity*. Foredrag for IMJDX.

2019: Keynote speaker at International Industrial Design Fair in Shenzhen, China

2019: Medvirken i designpodcast *Design kan alt* i samtale med Ida Engholm

2019: Åbningstale ved KADKs start på skoleåret ved inst IVD. (ref. Tine Kjølsten)

2018: Keynote speaker at International Industrial Design Fair in Shenzhen, China

2018: Foredrag om Urgent servicedesign ved Servicedesign Institute

2018: Åbningstale ved Designskolen Koldings afgangsudstillingen sammen med Christian Bason fra DDC.

2018: Peptalk til erhvervsinteressenter ved KADKs afgangsudstilling. (Ref. Thomas Binder)

2018: Medvirken i videorækken *Hvad er særligt ved Dansk design?* Mads Quistgard og Ane Cortzen

2018: *Bye bye Burberry - hello Globerry*, analyse af Burberrys redesign i Bureau Biz.dk

2017: Foredrag: Design and Power ved Designskolen Koldings sammen med Christian Bason fra DDC.
2017: Åbningstale ved London Design week, UK. støttet af Udenrigsministeriet og Statens Kunstfond.
2017: Branding Masterclass, arrangeret af Skabelon design i Klub.
2017: Masterclass: Paneldeltager i POST Design week. (Peter Folkmar)
2017: Interview om Robotter og kunstig intelligens, Bureaubiz.
2017: Inspirationsforedrag: Kultur- og Fritidsforvaltningen i Københavns Kommune.
2017: Masterclass 2017. KADK masteruddannelse (ref Pernille Stockmar)
2017: Foredrag: Design og diplomati, Nordisk Ministerråd.
2016: Foredrag: Design og diplomati: Udenrigsministeriet.
2016: Foredrag: Krabbesholm Højskole.
2016: Foredrag: Privat/Almen. KADK
2016: Foredrag: Design for Trust. Otis College of Art and design, LA, USA.
2016: Afgangstale. Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering.
2016: Foredrag: Designtænkning og staten. KIS: Kommunikation i Staten.
2016: Foredrag til Museum für Kommunikation, på den Svejtsiske Ambassade.
2015: Inspirationsoplæg på NorthModern.
2015: Debat med Per Arnoldi i TV2 News.
2014: Tiltrædelsestale på Designskolen Kolding I forbindelse med tildelingen af titlen adjungeret professor.
2013: Foredrag for Miljøministeriet og Fødevareministeriet, om designs rolle i det offentlige.
2013: Foredrag til Årsbrunch på Designskolen Kolding om designerens rolle i fremtiden.
2013: Foredrag i HK om typografi.
2013: DDA Masterclass: From Type Love to Type Business.
2012-2013: Kommentator på design og branding i TV2 Go'morgen Danmark og DR Aftenshowet.
2012-2014: Del af Kulturpanelet på Meningsmaskinen på TV2 Lorry
2011: Foredrag om branding I Patent og Varemærkestyrelsen.
2010: Foredrag på Krabbesholm 'The Pleks way'.
2010: Foredrag på Danmarks Designskole 'Identitet og skrift'.
2010: Foredrag på Designskolen Kolding: Design Talks: 'Quistgaard og Vibskov'.
2004: Foredrag om udvikling af specieltegnet skrift til Danmarks radio.
På Brandts Klædefabrik.
2002: Holder foredrag om kreativitet på Luftkastellet København.

Udstilling og publicering.

2022: At skabe uden at skade. Videoværk udstillet på Designmuseum Dnamrk.
2011: Udstilling i forbindelse med modtagelse af Knud V. Engelhardts Mindelegat.
2011: Jasper Morrison udvælger vores baneur til 'Danish Design - I Like It' i Designmuseum Danmark.
2010-2011: Udstilling. 10+ Design Forecast. Dansk Design Center.
2009: Konciperer og arrangerer 'RE-STORE' -en bæredygtig designevent under Danish designweek i samarbejde med Kunstnere, arkitekter og designere.
2007: Udstilling. 'Go Create' i samarbejde med Cover, Loreal og MTV.
2006: Udstilling/design-event. Link-up 2006. 'Overflade/underflade' Arkitekternes hus.
2005: Udstilling/design-event. 'Statistik/grafik' Link Up udstilling i Laundromat.
2005: Med-kurator på 'My Room' kunstudstillingen på Sophienholm.
2004: Publicerer artikel 'Survival of the fittest' i kunstmagasinet Mutér.
2003: Publicerer en serie kunstfotografier i "Romeo og Julie" i samarbejde med Ture Andersen og Dagmar Radmacher.
2002: Publicerer kunstprojektet "dreamy girl" i kunstmagasinet "Sexy Machinery".
2001: Publicerer artikel om skrifttypen "Helvetica" i Frieze Magazine, London.
2001: 'Playing with the fat boy next door' udstillingen "game" i Istanbul.

Legat og priser

2020: Creative Circle Award: Bronze: Common Clearings, Spatial design
2019: German Design Award: DTU, Winner, Excellent Communications Design - Corporate Identity
2019: German Design Award: Danish AM HUB, Winner, Excellent Communications Design
2019: German Design Award: DTU, Winner, Excellent Communications Design - Corporate Identity
2019: German Design Award: Malmö Stadsteater, Gold, Corporate Identity
2019: German Design Award: Trapholt, Winner, Excellent Communications Design Corporate Identity
2019: EDWARDS / European Design Awards: Urgent.Practise book, Silver.

2019: Forening for Boghaandværk: Årets bogarbejde 2019, Conditions – Dorte Mandrup
2019: Creative Circle Award: Flexibility Pop-Up Exhibition, Designmuseum Denmark, Silver, Spatial Design
2019: Creative Circle Award: Malmø Stadsteater, Bronze, Rebrand / Corporate Identity
2018: Creative Circle Award: Design agency of the year.
2018: German Design Award: ALICE, Winner, Corporate Identity
2018: German Design Award: Conditions. Winner, Books and calendars
2018: German Design Award: Designmuseum Denmark: Special mention, Corporate Identity
2018: German Design Award: Flexibility typeface: Winner, Typography
2018: German Design Award: House of Finn Juhl: Winner, Corporate Identity
2018: German Design Award: Open Embassy: Special mention, Brand Identity
2018: Red Dot Award: Flexibility typeface, Winner, communication design
2018: Creative Circle Award: Gold: Designmuseum Denmark, Rebrand/Corporate Identity
2018: Creative Circle Award: Gold: Designmuseum Denmark, Typeface Design
2017: Danish Design Award: Game Changer
2016: Danish Design Award: Visionary Concepts
2015: Red Dot Award. Winterspring
2014: Creative Circle Award: Gold: D'Angleterre bespoke typeface
2014: Creative Circle Award: Shortlisted: DR tv og radiologer
2014: Creative Circle Award: Shortlisted: Datsun brand typeface
2013: The Japan Typography Association. "Typography 24th circle" for d'Angleterre typografi.
2013: Red Dot 'Best of the Best' for Corporate identitet til d'Angleterre.
2012: Premieret i Foreningen for Boghåndværk for 'Absolut Avantgarde – Franciska Clausen 1921-1931'.
2012: Premieret i konkurrencen om de nye Svenske pengesedler.
2011: Modtager af Knud V. Engelhardts Mindelegat.
2009: Shortlisted til Creative Award i kategorien Typografi for B&O skriften.
2009: Shortlisted til Creative Award i kategorien Editorial for Filter magasin. 2002: Nomineret til IDD prisen i kategorien "Digitalt Design" for arbejdet med kanaldesignet for DR1.
1998: Arbejdslegat "Grosserer Wiskum og hustru Johanne Wiskums legat".
1998: Vinder af "Total Publishing Award" i kategorien: "Best use of Photography" og "Honorable mention" i forbindelse med "Innovative design" og "Best consumer magazine", London.

Udvalgt presse

2020: Interviewartikel hos DDC: 'Relevans frem for æstetik'
2019: Interview i Pseudo 'about concepts and rhetoric in today's design' scene by Pseudonym Publishing
2015: IdoART.dk: artikel, Interview, 'kig ind i fremtiden'
2011: Portræt i 'One by One' by Hesign Publishing. En international designencyklopædi.
2011: I Kulturnyt på P2. Fokus på skrift, design og identitet.
2011: Portræt i "Vita" på P1.
2011: Artikel om konferencen 'Conceptual type—Type led by ideas' i DCDRs årsrapport.
2011: Ugens profil uge 22: Danish Design Association
2010: Omtale i Berlingske MS 'De forhadte typer' angående typografi og identitet.
2010: Omtale i Erhvervsbladet, 'Hvilken skrifttype er du?', med fokus på typografi.
2010: Artikel i weekendavisen, 'Forfængelige typer', i sektionen ideer med fokus på mit Pre-doc arbejde.
2009: Artikel om B&O skriften i DCDRs årsrapport.
2009: Omtale i design magasinet AGI # 474 vedrørende DCDR identitet.
2007: Portræt i livsstilsmagasinet Cover # 27 vedrørende projektet 'Go Create'.
2007: Portræt i det japanske designmagasin IDN # 6 '15 degrees'.
2007: Omtale i Arkitekten #109 vedrørende projektet 'Overflade/underflade'.
2007: Portræt og interview i det japanske designmagasin '+81 Voyage scandinavian issue'.
2002: Portræt af APOGS i livsstilsmagasinet "Read this".
2001: Portræt og interview i design magasinet "Design Scandinavia".
2000: Anmeldelse af afgang i "Holmen News" København.