

# CV, TANJA NELLEMANN KRUSE, F 1971

Arbejder på Samsø og Sydhavnen i Aarhus. Uddannet fra DJK 2001. [www.tanjanellemann.dk](http://www.tanjanellemann.dk)

## KOMMENDE:

Tidsel feber, Anton Rosenhuset, (DK) 2024  
No underdog, artistbook Linjer&skud, (DK) 2024  
Økoasemiske stenindskriftioner, Ingerb (DK) 2024  
Artistbook: Lighedens Koreografi, Linjer&skud, (DK) 2024  
Gardenzoom#1, kunstiosk44s have, 2023  
Trober til verdens ende, Vandrehallen (DK) 2023  
JORDtegn, Kunsthal for maritim æstetik, Sostrup slotspark, Kunsthal Ebeltoft (DK) 2022/23

## UDVALGTE INTERNATIONALE Udstillinger:

SPEAKING VOLUMES - tungebundet, Kaunas Artists House, Kaunas (LT) 2018  
Dansk kunst, Kunstwerk Carlshutte (DE), 2017  
A story that begins and end with a lie, Eighth Heritage week in Birzeit, Peoples Museum (Palestine) 2016  
TransPORT, CCA Laznia II med intervention i et offentligt rum, (PL) 2016  
PowerGames, Solo exhibition, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest (HU) 2010  
WELT IN DER HAND, urban poster projekt forbundet til Kunsthouse Dresden (DE) 2010  
Biking Vikings, recycling fluxus in the into the urban spaces of New York City, urban space and Emily Harvey foundation, NYC in co. With rum46, (USA) 2010  
Locked In-the Image of Humanity in the Age of Intrusion, Casino Luxembourg (LU) 2008  
I Know the World, SMART Project Space Amsterdam (NL) 2008  
I Know the World 2, Sparwasser HQ, Berlin (DE) 2007  
Don't worry be curious! The Ars Baltica Triennial, Stadtgalerie Kiel (D) and KUMU, Tallinn (EST), Andrejsala, Riga (LV), Pori Art Museum, (FIN), NGBK Berlin (D), Casino Luxembourg, (LU) 2007-2008  
"How to Do Things in the middle of (no) where?" Der Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (DE) 2006  
U-turn, Carlsberg

## SOLOUDSTILLINGER:

Lighedens koreografi, Kh7artspace (DK) 2022  
RENTpostFAKTISKTI!, Vest Jyllands Kunstpavillion (DK) 2017  
Rundgang, Projekt Artwriting, stedspecikke værker til Godsbanen og omkring, (DK) 2014  
PowerGames, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, (HU) 2010  
Historie på historie, Overgaden (DK) 2004

## PERMANENTE VÆRKER:

LIV-LEG-LÆRING, bruger involverende udsmykning på Stensagerskolen, 2023  
Brugerinvolveret udsmykning *Mit Univers – i tegn og teorier* af UNIVERS på Aarhus Tech (DK) Støttet af Statens Kunstfond, 2015  
*Stjerne imellem os*, borgerinvolveret udsmykningsprojekt, Toveshøj ved Aarhus (DK) 2015  
*LAD DET SKE*, brugerinvolveret udsmykning af PLC, Højvangsskolen, Stautrup, Aarhus (DK) 2012  
*Flere sider af samme sag*, borgerinvolveret udsmykning af globus1 i samarbejde med Grete Aagaard (DK) 2009  
*Kunstvirkevirkeligheden*, en online portal, [www.kunstvirker.nu](http://www.kunstvirker.nu) citerer om kunst virker udviklet i forbindelse med #Værkdinverden, (DK+UK) 2018  
*Cirkeltækster, rundgang*, Godsbanen 2 stk. lysskakter, 2015  
*Værelse 3*, Westergaards Hotel, Videbæk (DK) 2018

## ARTISTBOOK, TEKST OG BILLEDBIDRAG:

Trækker du føletornene til dig?, Tidseltegneren, Udgivet af forlaget SoEL og Space Poetry, 2023  
Rejse til verdens ende, Linjer&Skud og en sum af fakta, 2023  
KASTER DU STEN IGEN?, tidsskriftet Addenda, 2023  
At dele sine Æ, Ø, Å 'er med verden, Værk din verden, vejle, 2021  
PP88, Pistprotta, 2020  
OMSLAG2020! Antipyryne, 2020  
FUGL, Arkhest, 2019  
Skabning, håndtrykt og håndsyet samarbejds og selvudgivelse, 2019  
Hackede orme, til udstillingen; Det er langt ude i skoven!, selvudgivelse i samarbejde med Lise Haurum, 2018  
PP Vanitas, Pistprotta, 2016  
ARK\_MAPPEN, Hverdagstriolektik, 2015  
Rundkørsler du ikke kommer uden om, Space Poetry 2014  
DJK's Jubilæums udgivelse, 2014,  
PP65, Pistprotta, 2014  
The Second world Congress of free artist, in co. with rum46 (ENG) 2012  
BLANDT ORD OG BILLEDER, Kunstakademiets forlag (DK) 2011  
tilVALG!, rum46 udgivelse (DK+ENG) 2011  
Almanac of Political Art, B&B, London (UK) 2006  
MULTITUDES documenta12 issue, Magazine, (FR) 2007  
DANSK FOR HELE VERDEN/ danish for the whole world, (DK+UK) 2011  
Sum Magazine no.3, 2008  
SPEAK UP! Magasin for mangfoldige ytringer og uens identiteter i samarbejde med Grete Aagaard (DK, UK)

## KUNST I OFFENTLIGE RUM PROJEKTER:

NATUR\_KULTUR, 1- 10., borgerinvolverende interventioner i området og bladet 8541, 2020-2021

[www.kunsten.nu/journal/cut-up-manifest/](http://www.kunsten.nu/journal/cut-up-manifest/)

#VÆRKDINVERDEN, Ringe kunstrute, interventioner på Sygehus SYD, Aarhus Kunstrute, Aros Public, 2018

TransPORT, performance og involverings process med unge, CCA Laznia II opført på en tidligere færgekaj (PL), 2016

SUGAR\_BABY - Du vælger selv centrum i periferien, eller det en roeoptager ikke kan klare alene,

TUMULT - From archive to public space, Sukker museet og Polak- kasernen, i 2 roemarker, Lolland, 2010

tilVALGI!, intervention i valgkampagnerne i lygtepælene i Århus og København, rum46 og TRYKTRYKTRYK, 2011

Notes from Nees, banner udstilling, ET4U, i Nees-Skalstrup, (DK) i samarbejde med Grete Aagaard, 2010

Dig og mig og os tre, Gellerup, i samarbejde med Grete Aagaard, 2009

## PERFORMANCES:

PERFORMANCERum, Du bliver hvad du spiser, 2020

DOKTOR BOGS Konsultation, i samarbejde med Lise Haurum, Boggods, 2018

Intro performance: til udstillingen; Det er langt ude i skoven! I samarbejde med Lise Haurum, 2018

Intertransmedial Green - fra mund til øre. En hilsen til Henning Christiansen, i samarbejde med Rikke Hansen, 2018

Under tæppet, seminarieret KRITIK, KROP, KLODE, arrangeret af Art writing Aarhus, 2019

Daglig ernæring – en avis skulptur, Video performance, Frokostpause, rum46, 2,5 min (se under links)

## OPHOLD & RECIDENCY:

Göteborg/ Stockholm, 2023, selvorganiseret residency støttet af Aabck og region Midtjylland

Berlin 2007, ifb. med udstillingen; Don't worry be curious!

Budapest 2010, ifb. med udstillingen POWER PLAY, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest

Island, NES residency, 2013

Ramallah, The Peoples Museum, 2014

Chicago, Pedagogical factory, 2012

Residency at CCA Laznia Artist residency programme, G-dansk, 2015

AROS PUBLIC med VÆRKDINVERDEN, 2018

AROS PUBLIC med Projekt Art Writing, 2019

KLITGAARDEN Refugium, 2018

KLITGAARDEN Refugium, 2021

Det danske Institut i Rom, 2019

Statens Værksteder for kunst, 2018

## UDVALGT BIBLOGRAFI:

**Berørt**, Maria Kjær Thomsen, om dansk kunst i det nye årtusinde, ISBN: 9788792949875 (DK), 2020

**Ord som motiv**, Morgenavisen Jyllandsposten (DK), 2016

**Rapport om kunst i udsatte områder**, Center for fremtidforskning for Social ministeriet, ISBN:978-87-92025-27-2 (DK), 2011

**Blandt ord og billeder**, Kunstakademiets forlag i København, Redigeret af Johanne Løgstrup og Claus Hanberg, ISBN: 978-87-7945-066-0. (DK), 2011

**Frygt ikke, thi vi kommer med kunst**, kunsten.nu, 2008, <https://kunsten.nu/journal/frygt-ikke-thi-vi-kommer-med-kunst/> (DK), 2008

**Kunst til dig**, Politikken, Kristine Kern (DK), 2007

**Look and occurrence / Blik og begivenhed**, phd. writing by Louise Wolters (DK), 2007

**5 approaches – Open Shutter – on contemporary photography**, Galleri Images, ISBN: 9788799189762 (DK, UK) 2007

**Don't worry – Be curious!** Anja Raihel, Ars Baltica exhibition Catalogue, ISBN: 978-3-86588-387-2 (UK) 2007

**Kunstkompas**, Trine Ross, Review Politikken (DK), 2004

## TILDELINGER & SALG:

Præmieret af Statens Kunstfond, 2009

Salg til Statens Kunstfond, 2017

Salg til Aarhus Kommune, 2011, 2017, 2019, 2020

Salg til Vejle kunstmuseum, 2017

Legat fra Akademirådets legater, Karl Mogensens Fond, 2017

Legat fra Ludwig Foundation, 2010

Legat fra Jens Ejnar og Johanne Larsens Foundation, 2004

Præmieret af Aarhus Kunstråd, 2005

Rejse legat fra Hassellund Fonden, 2004

Arbejdslegat fra Statens Kunstfond, 2004, 2006, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016

Ekstraordinært Covid arbejdslegat Statens Kunstfond, 2020

## POSTER:

Statens Værksteders billedkunstudvalg fra 2020 -

Samsø Billedkunstråd, fra 2022 -

Jury MaltAIR, Ebeltoft (DK) Jurygruppen for Statens Værksteder, med rep. fra Kunsthall Aarhus, og en ekstern international kurator, 2020

Bestyrelsesmedlem, Aarhus Kunsthall, 2007 – 2011

Bestyrelsesmedlem, Aarhus Billedkunst Center, 2011 - 2017

Medlem af BKF, DK

Medlem af Kunstnersamfundet, DK

Censor på Aarhus Kunstakademi afgangselever 2018, 2019

Vejleder på SPRING2015, SPRING2016, SPRING2017, vejledning og tekstforfatter

Censor på DCK, Den censurerede kunstudstilling i Odense, 2011

Censor på KP, kunstnernes Påskeudstilling, 2006

Medlem af rum46 i 12 år

Medlem af kh7artspace fra 2014,  
Medlem af LANDartSAMSØ  
Medlem af aktionsgruppen Nellemann & Rytter  
Initiativtager og ejer af Kunstkiosk44, Samsø fra 2021  
Initiativtager til Ko-laboratoriet, Samsø fra 2024

#### UDVALGTE WORKSHOP & UNDERVISNING:

Grafisk eksperimentarium, **Præsentation af grafiske teknikker og Artist Books**, Kunstforum Viborg, 24-25 febr., 2024  
**Et professionelt virke og liv som kunstner**, Aarhus kunstakademi, 3-4 okt., 2023  
TRAVERS, **Meet the present**, international tværæstetisk workshop afholdt på Dokk1. For uddannede kunstnere, teaterfolk og forfattere, 2019  
**Censor** Aarhus Kunst Akademi, afgang, mundtlig og skriftlig, 2019  
3 days' Workshop on **Artist run spaces, sound and voices**. Vilnius Academy of arts, Litauen, with Rikke Hansen, 2018  
**ER DU KØN?** - Tekstilworkshops om køn i sproget, med flere gymnasieklasser Kvindemuseet, 2018  
**Censor** Aarhus Kunst Akademi, afgang, mundtlig og skriftlig, 2018  
Vejleder af **SPRING 2015, 2016, 2017**, KP - regi, vejledningsforløbet, katalogudvikling og katalogtekst  
**Collageworkshop** pressefotografer, grafiske designere og andre internationale kreative folk fra Trekantsområdet, engelsk ifb. med Årets pressefoto, 2017  
**Udslusningskursus DJK**, Det Jyske Kunstakademi, 2. og 3 maj, 2016  
Oplæg til symposiet "**What can museum architecture do?**", om involverende praksisser, Aarhus arkitektskole, i samarb. med aagaardnellemannskou, 2015  
Oplæg om **Egen praksis** på filminstitutet på Modern Media - Al Quds University, Ramallah, 2015  
Oplæg omkring **Borgerinvolverende praksis**, Kunstakademiet i Gdansk, Polen, 2015  
Oplæg til seminariet; **Kunstnerisk arrangement i ydreområderne**, Fuglsangs Gods, 2010  
Oplæg til symposiet, **Education and Contemporary Art**, Critical Cultural Production, Madrid, rum46, med Dorte Pedersen, 2010

#### Underviser på BGK'en på Billed- og Medieskolen, 15-22-årige, BGK Aarhus, fra. jan. 2015 – 2022

Med ca. 3-4 forløb om året. Står for undervisningsplanlægning, individuelle samtaler, fælles billedgennemgange, studieturer mv. tekster til div. foldere og udstillingsformidling. <http://aarhusbilledogmedieskole.dk/om-os/undervisere.htm>  
Har været med til at sende elever til Gerrit Rietveld Academi, Holland og Glasgow School of Art, Irland og Bergen Kunstakademi, Norge

#### Workshop facilitator, projektledelse og Udstillingsdesign, Kvindemuseet

2019/2020 Unges perspektiv på kønsrelateret vold/ preventing Gender based Violence – the youth outlook  
2018/2019 Er du KØN? Tekstbaseret workshops på t-shirts og viskestykker  
2016/2017 KØN redelighed/ Gender Blender, permanent udstilling 10 år kønspolitisk historieskrivning  
2013/2014 Bevarelse af kulturarven og minder fra Palestina, Ramallah og Aarhus  
2011/2012 Dinas Døtre – hva' fanden der skød kællingen squ ræven  
2009/2010 DET ER IKKE DIN SKYLD, udnævnt til at være en af de 10 bedste udstillinger i 2010

#### Tanja Nellemann Kruse

Er uddannet ved det jyske Kunstakademi og arbejder flermedialt med fx collager, fotos, installation, video og området Art Writing, dvs. en tekstbaseret kunst. Hun har udstillet og i ind og udlandet (f.eks. Casino Luxemburg, SMART-projektrum, Amsterdam, KUMU, Tallin, Pori Art Museum Finland, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Vejle Kunstmuseum, Den Sorte Diamant, Charlottenborg, Kunsthall Aarhus) herunder på forskellige samtidskunsthøjtider. Hun arbejder ofte med kunst i et tværæstetisk og forskningsbaseret felt, hvor kunsten er en del af forskellige offentlige rum i dialog med andre fagligheder. Tit samarbejder hun med andre kunstnere, hvor hun arrangerer rammen for den kunstneriske ide i et felt mellem litteratur og billedkunst, hvor ord og tekst har stor vægt og teksten kan blive fysisk, som forstørrede avisoverskrifts ord-collager eller større eller mindre laser-skårede tekster i træ, der evt. interverneres ind i en offentlighed/ et stykke natur og ender som et fotografi. Eller hvor udgivesformatet; Artist Book'en er rammen for selve kunstværket.

Hun har kurateret; Det er langt ude i skoven! / It's fare out the woods på [www.kh7artspace.dk](http://www.kh7artspace.dk) og Speaking volumes, word of mouth in co. med Rikke Hansen i DK og LT og OMSLAG2020! / COVER2020! i co. med Kamilla Jørgensen hun ligeledes har udgivet "Rejse til verdens ende" med.

Hun har været en del af rum46 i cirka 12 år og co-curated projekter som GÆSTEBUD / FEAST Hospitality, SOLIDARITY UNLIMITED-Frihed, lighed og broderskab, School for nonproductive learning, DirekteDEMOKRATI - lad os forestille os det der endnu ikke er sket!, tilVALG !, i forbindelse med det danske valg, hvor hun var redaktør for publikationen tilVALG! i co. med Bonnie Fortune.

Pt. Driver hun Kunstkiosk44 på Samsø og opstarter Ko-laboratoriet i 2024 og arbejder pt. på storformats værker i landskabet.