



DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER
AKADEMIRAADET

Virker for et skønnere Danmark

Til
Københavns Kommune
Teknik- og Miljøforvaltningen
Klima og Byudvikling

København den 19. juni 2024
(25.08.2024)

Høringssvar vedr. Tingbjerg – forslag til tillæg 1 til lokalplan 609 og kommuneplantillæg

Parallelsamfundslovgivningen underkender fredninger og bevaringsværdige by- og landskabsområder

Akademiraadet anerkender behovet for den fortsatte udvikling af landets udsatte boligområder, men ser med stor bekymring på, at parallelsamfundslovgivningen tilsidesætter landskabsfredninger og bevaring af vores fælles bygningskultur. Det mener Akademiraadet er meget kortsigtede hensyn, da parallelsamfundslisterne - heldigvis - hurtigt forældes som følge af de mange politiske og bystrategiske indsatser. Som samfund risikerer vi at miste uvurderlige natur- og arkitektoniske værdier på den lange bane, hvis fredninger og kulturværdier ikke bibeholdes.

Akademiraadet har med interesse fulgt udviklingen af Tingbjerg, som er et af flere udviklingsprojekter i udsatte boligområder under parallelsamfundslovgivningen. Akademiraadet har, siden den første parallelsamfundsliste kom til verden i 2010, været kritisk over for parallelsamfundslovgivningen, da den – uagtet den store samfundsmæssige nødvendighed af at skabe mere balance-rede by- og boligområder – sætter kulturelle, arkitektoniske og sociale værdier på spil, og underkender fredninger og bevaringsværdige by- og landskabsområder. Akademiraadet finder det problematisk, at Parallelsamfundspakken på landsplan anvendes til at nedrive, omdanne og sælge almene boliger og bygge nye private udlejnings- og ejerboliger i en tid, hvor der er akut behov for flere betalbare boliger.

De arkitektoniske værdier sløres

I Tingbjerg betyder det, at boligområdet skal reducere mængden af almene boliger til maksimalt 40%, på trods af, at boligområdet blev taget af listen over "omdannelsesområder" d. 1. december 2022. Dette sker ikke gennem nedrivning, men gennem "fortynding" ved at opføre nye private lejeboliger mellem – og nu også ovenpå – de almene boliger. I de tidlige faser af udviklingsplanen har man bibeholdt en tydelig opdeling mellem det eksisterende byggeri, tegnet af Steen Eiler Rasmussen i C.Th. Sørensens haveplan, og de nye rækkehuse, der er tilføjet mellem de eksisterende boliglænger. Akademiraadet er bekymret over, at den arkitektoniske værdi vil forringes med tilføjselen af tagboliger ovenpå på de eksisterende almene boliger mod Åkandevvej og Ruten. Ved at bygge ovenpå den eksisterende bebyggelse sløres forskellen mellem det oprindelige bevaringsværdige Tingbjerg og udviklingsprojektet, hvilket skaber uklarhed for eftertiden om de arkitektoniske bevaringsværdier i Tingbjergs oprindelige bebyggelsesplan.

Naturværdier og biodiversitet ofres til fordel for biltrafikken

Også naturværdierne er under angreb som følge af parallelsamfundslovgivningen. Lokalplanens forudsætning er en af-fredning af Husumvold (Vestvolden) for at tilvejebringe areal til en bred vej til 10.000 biler i døgnet igennem voldanlægget. Da Vestvolden imidlertid er dobbeltfredet som nationalt fortidsminde og som levested for truede dyrearter, kræver det en anlægslov, der netop nu er under behandling i Folketinget (L 175). Akademiraadet anbefaler derfor, at fredningen af Vestvolden bibeholdes. Da Tingbjerg ikke længere er på listen over udsatte boligområder synes der ikke at være hjemmel til at fortsætte dette ødelæggende indgreb på Vestvolden.

Akademiraadet stiller sig gerne til rådighed for yderligere dialog.

Venlig hilsen
AKADEMIRAADET



Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster, Akademiraadet virker til kunstens fremme og som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål. Akademiraadet er statens rådgiver i spørgsmål om billedkunst, arkitektur og planlægning, og står til rådighed for kommunerne og regionerne. Akademiraadet behandler henvendelser fra statslige myndigheder og kan på eget initiativ indhente oplysninger fra og fremsætte erklæringer over for statslige myndigheder og institutioner samt over for offentligheden. Rådets medlemmer er valgt i en demokratisk proces af de billedkunstnere og arkitekter, der udgør Kunstnersamfundet, og er en uafhængig og upolitisk organisation.