



DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER  
AKADEMIRAADET

Virker for et skønnere Danmark

29. oktober 2025  
(25.08.25)

**Vi lever i en tid, hvor billeder har enorm magt. Derfor har vi som samfund ikke råd til at spare på Den Nationale Fotosamling**

**Akademiraadet har med beklagelse læst nyheden om, at Det Kongelige Bibliotek ser sig nødsaget til at nedprioritere Den Nationale Fotosamling. Vi står midt i en gennemgribende visuel kulturforandring, hvor grænsen mellem fakta og fiktion bliver stadig mere flydende. Netop derfor har vi brug for stærke, offentligt tilgængelige samlinger, for billeddannelse er en demokratisk nødvendighed.**

Vi lever i en tid, hvor billeder har enorm magt. Hver dag bliver vi bombarderet med fotos, videoer og grafiske fortællinger, der former vores syn på verden. Nogle viser virkeligheden, andre fordrejer den. På sociale medier, i politik og i internationale konflikter bruges billeder målrettet til at skabe bestemte følelser, fortællinger og holdninger. Vi har derfor mere end nogensinde brug for at kunne forstå billeder – hvor de kommer fra, hvad de viser – og hvad de skjuler. Fotografiet er et af de stærkeste vidnesbyrd om vores fælles historie, vores liv og vores blikke på verden. I en tid hvor billeder dominerer vores kommunikation og former vores forståelse af virkeligheden, er det afgørende, at vi ikke svækker, men tværtimod styrker de institutioner, der sikrer vores adgang til og indsigt i denne del af vores kulturarv.

**Vores kollektive hukommelse**

Den Nationale Fotosamling er ikke bare et lager af gamle fotografier. Den er et levende vidnesbyrd om Danmark og danskerne gennem mere end 150 år – om vores byer, vores landskaber, vores hverdagsliv og vores blik på os selv. Det er her, vi kan følge udviklingen af den danske billedkultur og se, hvordan fotografiet har formet vores fælles hukommelse.

Vi står midt i en gennemgribende visuel kulturforandring, hvor grænsen mellem fakta og fiktion, dokumentation og iscenesættelse, bliver stadig mere flydende. Netop derfor har vi brug for stærke, offentligt tilgængelige samlinger, hvor billederne kan bevares, studeres og formidles i den rette kontekst.

**Lige så vigtigt som at kunne læse og skrive**

Når demokratier verden over i dag udfordres af misinformation, billedmanipulation og stærke politiske kræfter, der forsøger at kontrollere fortællingen om virkeligheden, bliver billeddannelse en demokratisk nødvendighed. At kunne afkode billeder – forstå deres virkemidler, deres magt og historie – er lige så vigtigt som at kunne læse og skrive. Mister vi evnen til at se kritisk på billeder, mister vi også evnen til at deltage i den offentlige samtale på et oplyst grundlag. Derfor vil en investering i Den Nationale Fotosamling også være en investering i vores demokrati.

### **Fotosamlingen bør tværtimod styrkes**

Den Nationale Fotosamling er en uvurderlig del af Danmarks billedkulturarv – en samling, der i stigende grad burde opprioriteres, ikke nedprioriteres. Det handler ikke blot om fortiden, men om vores evne til at forstå nutiden og forme fremtiden med åbenhed, indsigt og kritisk bevidsthed.

Akademiraadet mener, det er vigtigt at bevare og styrke Den Nationale Fotosamling. En nedprioritering af samlingen rammer ikke blot et vigtigt forskningsområde, men vil amputere en væsentlig del af vores fælles visuelle kulturarv og demokratiske fundament.

Akademiraadet opfordrer derfor Det Kongelige Bibliotek og Kulturministeriet til at revurdere beslutningen om at reducere indsatsen omkring samlingen. I stedet bør der udarbejdes en plan for, hvordan Den Nationale Fotosamling kan sikres, digitaliseres yderligere, understøttes med mere forskning og formidles til endnu flere. Det er en investering i vores fælles visuelle hukommelse – og i vores demokrati.

Akademiraadet stiller sig gerne til rådighed for yderligere dialog.

Venlig hilsen

AKADEMIRAADET



Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster, Akademiraadet virker til kunstens fremme og som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål. Akademiraadet er statens rådgiver i spørgsmål om billedkunst, arkitektur og planlægning, og står til rådighed for kommunerne og regionerne. Akademiraadet behandler henvendelser fra statslige myndigheder og kan på eget initiativ indhente oplysninger fra og fremsætte erklæringer over for statslige myndigheder og institutioner samt over for offentligheden. Rådets medlemmer er valgt i en demokratisk proces af de billedkunstnere og arkitekter, der udgør Kunstnersamfundet, og er en uafhængig og upolitisk organisation.